

那覇市制施行 103 周年記念式典のご案内

若草の候　ますますご清祥のこととお喜び申し上げます。

平素は本市政に格別のご支援とご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、来る 5 月 20 日は、本市の市制施行 103 周年の記念日にあたり、下記のとおり記念式典を挙行いたします。

つきましては、ご多用の折、誠に恐縮ではございますが、御臨席を賜りますようご案内申し上げます。

いっぺー　にふえーで一びる

令和 6 年 4 月 吉日

那覇市長

知念 寛

記

1. 日 時　　令和 6 年 5 月 20 日（月）開演 午後 3 時（開場 午後 2 時 30 分）

2. 式次第　午後 3 時　第一部 記念演奏　大湾　清之　様（人間国宝）
記念講演「官民連携でつくる持続可能なまち」
那覇市長　知念　寛

午後 4 時　第二部 市政功労者表彰

（市政功労者のご芳名は裏面に記載しております）

3. 会 場　　パレット市民劇場（パレットくもじ 9 階）

那覇市久茂地 1 丁目 1 番 1 号

※会場は、自由席となっておりますので、ご了承ください。

※駐車場はご用意しておりません。会場へお越しの際は、モノレール、バス又はタクシー等の公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。

※ 多くの市民の皆様と共に市制施行 103 周年を祝福したく、貴下関係者にお声かけ頂き、お誘い合わせのうえ、ご出席いただきますようお願い申し上げます。

令和6年度 那覇市政功労者 一覧

登録番号 495 号 伊佐 和子 (75 歳)	長年にわたり民生委員児童委員を務め、その間、那覇第四民生委員児童委員協議会副会長としても、地域福祉の推進に尽力。また、那覇市立神原中学校の「こころの相談室」で約 25 年間活動したほか、那覇市交通指導員としても 30 年以上務めるなど、本市の青少年健全育成に貢献。
登録番号 496 号 大湾 清之 (77 歳)	琉球古典音楽の理論的研究に取り組む中で、安富祖流で伝承が途絶えた「仲節」「長チャンナ節」等の復曲を行ったほか、後進の指導・育成に尽力。また、令和 5 年には国指定重要無形文化財「琉球古典音楽」保持者として認定されるなど、沖縄の伝統文化振興に貢献。
登録番号 497 号 我那覇 安彦 (79 歳)	長年にわたり那覇市立識名小学校及び松城中学校の学校医を務め、学校保健活動を推進し、児童の健康管理、健康教育並びに疾病予防に尽力。さらに、那覇市医師会理事として「那覇市のこころ問題ネットワーク」の設立に寄与するなど、本市の健康福祉の増進に貢献。
登録番号 498 号 我如古 エイ代 (75 歳)	長年にわたり民生委員児童委員を務め、その間、小禄第二民生委員児童委員協議会副会長及び会長を歴任し、地域福祉の推進に尽力。また、長きにわたり小禄こども園等の評議員や監事を務めるとともに、那覇市地域包括支援センター小禄の相談協力員として活動するなど、本市の地域福祉の向上に貢献。
登録番号 499 号 久保田 照子 (83 歳)	首里城復元期成会の役員、また、現在も甦る首里城を守る会の会長として平成・令和の首里城再建に取り組むなど、本市の歴史文化継承に尽力。また、本市観光協会主催の「ミス那覇」選出の理事等を務めるとともに、沖縄県観光振興基本計画の策定に関わるなど、沖縄の観光振興に貢献。
登録番号 500 号 祝嶺 恭子 (87 歳)	国内外に残された沖縄の伝統的な染織品の調査、研究活動を通じて、沖縄の染織技術の継承・発展で画期的な功績を残したほか、後進の指導・育成にも尽力。また、令和 5 年には国指定重要無形文化財「首里の織物」保持者として認定されるなど、沖縄の伝統工芸の発展に貢献。
登録番号 501 号 中村 光雄 (74 歳)	長年にわたり民生委員児童委員を務め、その間、那覇第二民生委員児童委員協議会会長、沖縄県民生委員児童委員協議会副会長等を歴任し、地域福祉の推進に尽力。また、交通指導員支部会長や交通指導員連絡協議会会長を務めるなど、本市の交通安全の向上に貢献。
登録番号 502 号 宮里 修 (78 歳)	昭和 56 年から長きにわたり学校歯科医を務め、児童の歯科疾患予防や学校保健、歯科保健教育の向上に尽力。また、1 歳 6 ヶ月児歯科健診では、保護者に対し食生活指導を行うなど、母子歯科保健の向上に寄与したほか、歯科医師会では、口腔保健の普及啓発を行うなど、本市の健康福祉の増進に貢献。
登録番号 503 号 山里 美恵子 (73 歳)	平成 4 年から長きにわたり、本市の小学校及びこども園の学校薬剤師として、健康教育等に関する指導助言を行うなど、専門的な立場から学校保健の維持向上に尽力。また、県薬剤師会では、市民に対して薬に関する啓発活動を行うなど、本市の健康福祉の増進に貢献。