

ほしぞらメール

発行：那覇市立牧志駅前ほしぞら図書館
 〒902-0067 那覇市安里 2-1-1
 TEL:917-3450 FAX:866-9243
 発行日：2021年3月1日(第110号)



本の検索
はこちら
から！

★ 牧志駅前
ほしぞら



カードの更新手続きについて

図書館カードは1年に1度更新手続きが必要となっています。
更新の際必要となるものが何かご存知ですか？

那覇市在住の方

- 住所を確認できるもの（以下のものがあります）
 - *免許証
 - *保険証
 - *有効期限内の住基カード
 - *マイナンバーカード

お手数ですが、カウンターで確認をお願いされた場合は、ご協力宜しくお願いします。

在学の方

- 住所を確認出来るもの
- 学生証

在勤の方

- 住所を確認できるもの
- 職場が確認できるもの
 - *保険証
 - *社員証
- 在勤証明書

（在勤証明書はカウンターでの受取とインターネットからダウンロードすることができます）

※その他についてはカウンターで職員にご確認ください。



3月

休館日：金曜・祝日・第三水曜日

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

4月

休館日：金曜・祝日・第三水曜日

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

特集『国際女性デー』

展示期間：3月1日（月）～3月31日（水）

3月8日は国連が制定した『国際女性デー』です。人種や国を問わず、女性の人権を守ろうと1975年に制定されました。ほしぞら図書館では上記の期間、関連本を展示・貸出します。ぜひご覧ください。

おはなし会の開催見合わせについて

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、毎月第1～第3日曜日の午前中に実施していましたがおはなし会を、当面の間見合わせます。

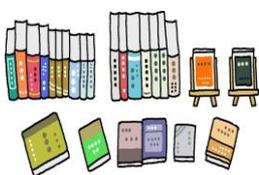
再開の場合は、那覇市立図書館のホームページや館内掲示にてお知らせします。

ご理解とご協力をよろしくお願い致します。

リサイクル本の提供

提供期間：3月8日(月) 9:30～

図書館前にて配布 ※一人5冊まで
 ○袋の持参をお願いします。
 （無くなり次第終了します）



新着資料(3月)

一般書



資料名	著者名
AIにできること、できないこと	藤本 浩司 // 著
池上彰と現代の名著を読む	池上 彰 // 著
情報吸収力を高めるキーワード読書術	村上 悠子 // 著
絵本がひらく心理臨床の世界	前川 あさ美 // 著
「ダメな自分」がちょっとしたことで好きになる7つの魔法	有川 真由美 // 著
もう「ムダな苦勞」はやめなさい!	潮風 洋介 // 著
楽に生きる	大來 尚順 // 著
ビジュアル1001の出来事でわかる世界史	ダン オトゥール // [ほか]著
池上彰のまんがでわかる現代史 欧米	池上 彰 // 著
あれもこれも地理学	富田 啓介 // 著
ニュー東京ホリデイ	杉浦 さやか // 著
まちの未来を描く!自治体のSDGs	高木 超 // 著
「聞く力」こそが最強の武器である	國武 大紀 // 著
親の介護と自分の老後ガイドブック	岡本 典子 // 著
マララが見た世界	マララ ユスフザイ // 著
今だからこそ「子ども発」の学びを	行田 稔彦 // 編著
ようこそきものの世界へ	長崎 巖 // 著
あしたの南極学	神沼 克伊 // 著
絵でわかる物理学の歴史	並木 雅俊 // 著
あしなが蜂と暮らした夏	甲斐 信枝 // 著
脳はすこぶる快樂主義	池谷 裕二 // 著
認知症ありのままを認め、そのところを知る	井桁 之総 // 著
日本人建築家が建てた、海外の美しい建築	パイインターナショナル // 編著
野菜はあたたためて食べる!	堤 人美 // 著

資料名	著者名
ママ&パパにつたえたい子どもの病気ホームケアガイド	日本外来小児科学会 // 編著
部屋で楽しむテラリウム	佐々木 浩之 // 著
ミツバチと文明	クレア プレストン // 著
世界遺産必ず知っておきたい150選	「世界遺産150選」編集室 // 著
iPad & クリスタで描くゆるゆるマンガ道	青木 俊直 // 著
キネマの玉手箱	大林 宣彦 // 著
フラダンスのはじめ	伊藤 彩子 // 著
いつもの明日	熊谷 達也 // 著
英国ロックダウン100日日記	入江 敦彦 // 著
冒険	小山 俊幸 // 著
バブル	山口 ミルコ // 著
パリ警視庁迷宮捜査班	ソフィー エナフ // 著
私はスカーレット	林 真理子 // 著
時代小説ザ・ベスト	日本文藝家協会 // 編



おきなわの本



資料名	著者名
日本の樂園島	三好 和義 // 著
薬膳でメンテ	宮國 由紀江 // 著
にちにいまし	山本 彩香 // 著
沖縄空手への旅	柳原 滋雄 // 著
少年兵はなぜ故郷に火を放ったのか	宮本 雅史 // 著
沖縄戦75年 戦火の記憶を追う	琉球新報社編集局 // 編著
沖縄戦の発掘 沖縄陸軍病院南風原壕群	池田 榮史 // 著

じどうしよ 3月にあたらしく入った本



だいたい		かいたひと	だいたい		かいたひと
えほん	はんぶんこ	多田 ヒロシ//作	じどうしよ	アルミ鑄物のひみつ	山口 育孝//まんが
	めんのずかん	大森 裕子//作		星空をつくるプラネタリウム・クリエーター大平貴之	楠 章子//作
	しょうぼうしのくまさん	フィービ ウォーシントン//さく		フン虫に夢中 ウンチを食べる昆虫を追いつづけて	いどき えり//著
	これがぼくらにぴったり!	アン ローズ//さく		ゾウは足音を立てずに歩く どうぶつ「生きかた図鑑」	小泉 祐里//著
	ペロすきんちゃん いちごがペロペロボワ〜	山本 まもる//原案		日本の歴史できごと事典 美麗イラストで楽しむ!	川口 素生//監修
	あおびょうたん	あおき ひろえ//作		小さな悪い本 大人はスーパー危険	マグナス ミスト//作
	ぼくはいしころ	坂本 千明//作		はみがき探偵 シャカシャカ!宇宙ロボットのなぞ	キム フィナム//文
	ゾウとともにだちになったきっちゃん	入江 尚子//文		きかんしゃトーマスGO!GO!大図鑑	
	イタイタイトンデケ	accototo//作		あたまがよくなる!女の子のキラメキパズルDX	田中 博史//監修
	だれかなあ?	みやにし たつや//作		空白の絵本 語り部の少年たち	司 修//著
じどうしよ	大研究!みんなに元気を!栄養ドリンク	トリル//漫画	Y A	全ウルトラマンパーフェクト超百科 決定版	
	トイレのプリトニー	辻 貴司//作		おねえちゃんって、きょうもやきもき!	いとう みく//作
	子とりがくるぞ	横山 充男//作		みかんアート みかん1コで人気者になれる、かも	笹川 勇//著
	おとうとのたからもの	小手鞠 るい//作		スケアリーストーリーズ怖い本 3	アルビン シュワルツ//編
	世界遺産知床の自然と人とヒグマの暮らし	伊藤 彰浩//写真		おもしろ大発見!世界スゴすぎ事典	須藤 健一//監修
	潜入!天才科学者の実験室 1~3	佐藤 文隆//編著		ぼくたち、わるもの? きらわれ動物図鑑	ソフィー コリガン//著
	今日からなくそう!食品ロスわたしたちにできること 1~2	上村 協子//監修		ライラックのワンピース	小川 雅子//作
	人体の知識が身につくはたらく細胞学へのクイズ	講談社//編		恋話(こいばな)ミラクル1ダース	にかいどう 青//著
	「はたらく細胞」ウイルスの教科書	清水 茜//メインキャラクターイラスト		宇宙の神秘 時を超える宇宙船	ルーシー ホーキング//作

沖縄県立やえせ高等支援学校

職場体験感想

おつかい
さまでした!



4日間インターシップをして
図書館では、たくさん本があつてとても並べるのに、
苦労しました。でも、楽しかったです。
とても貴重な体験ができました。短い間でしたが、
ありがとうございました。3年 H. Kさん

一般書特集

備える



東日本大震災から10年

東日本大震災の発生から今年で10年を迎えます。今月の特集は『備える』です。

防災についての知識を深め、もしもの時に役立つよう防災に関する資料を集めました。節目を迎える今年、いま一度、防災について考えてみませんか？



とくしゅう じどうしょ 特集



3月のとくしゅうは

ユーモアえほん



たのしい！
おもしろい！
おとなも子どもも
わらっちゃう
ユーモアえほんを
あつめました。

ほしぞら図書館発 おすすめ絵本紹介！

『うちのネコが きれいです (ある あいの ものがたり)』

ダヴィデ・カリ 文/ アンナ・ピロツリ 絵
山口文生 やく(評論社)



ネコのジンジャーとフレッド、
そしてかいぬしの「ぼく」。
ネコたちはまっしろな
タオルのうえでねたり、
ものをこわしたり、
しごとのじゃまをしたり…

ついに「ぼく」もがまんできなくなって
2ひきをおこるけど…？

ネコを飼っている方はもちろん、ネコたちの自由奔放な姿に「わかるわかる！」とうなずくこと満載！？な愛情あふれるお話です。



実は
この本の作者、
私です！

作者紹介



せな けいこ

1931年東京都生まれ。
2019年、絵本作家デビュー50周年を迎えた、せなけいこさん。
はり絵を使った絵本が特徴で、半世紀にわたって、おばけの絵本を描き続けてきました。
ロングセラー絵本「ねないこだれだ」をはじめ、大人も子どもも楽しめるユーモアあふれる絵本が多く、おすすめです♪

