

ほしぞらメール

発行:那覇市立牧志駅前ほしぞら図書館
〒902-0067 那覇市安里 2-1-1
TEL:917-3450 FAX:866-9243
発行日:2020年2月1日(第102号)

那覇市立図書館ホームページ
<https://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>



牧志駅前ほしぞら公民館まつり関連企画

★キラキラおはなし会★

図書館では下記の日程で、職員による特別おはなし会を開催します。

日 時:2月16日(日) 11:00~11:30

場 所:おはなしのへや

たくさんのご参加お待ちしております!



2月

休館日:金曜・祝日・第三水曜日

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

3月

休館日:金曜・祝日・第三水曜日

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

リサイクル本の提供

2月15日(土) 9:30~

図書館前にて配布 ※一人5冊まで



〇袋の持参をお願いします。
(無くなり次第終了します)

「がん」に関する資料が増えました

国立がん研究センターから、「がん」に関する資料の寄贈を受けました。「がんになっても安心して生活できる社会をつくる」を基本にした、「届けるを贈る 届けるを支える「がん情報ギフト」プロジェクト」の一環です。全国の賛同者からご寄附を頂きその中で、ほしぞら図書館にも送って頂きました。

内容は、様々ながんの情報がセットになった館内閲覧用資料と、配布用のがんの資料もあります。

閲覧資料には、「沖縄県がん患者さんのための療養場所ガイド(1~8巻)」等も有ります。

以前から所蔵している那覇市立病院寄贈の「医療・健康情報コーナー」の近くに設置しましたので、参考にして頂きたいです。

おはなし会



毎月 第1、第2、第3日曜日の11時から
おはなし会を行います。
絵本の読み聞かせやおりがみなど
楽しいことがいっぱい!

時間:11時 ~ 11時30分

場所:牧志駅前ほしぞら図書館 おはなしのへや

対象:0歳 ~ 小学生

参加費:無料

日にち	内 容 (予定)
2/2(日)	お話ポケットさんのおはなし会
2/9(日)	あこさんのおはなし会
2/16(日)	としょかん職員による キラキラおはなし会
3/1(日)	お話ポケットさんのおはなし会
3/8(日)	あこさんのおはなし会
3/15(日)	としょかん職員によるおはなし会

※おはなし会の内容や場所は変更になる場合もございます。
館内の「今月のおはなし会」の案内にてご確認ください。

新着資料(2月)

一般書



資料名	著者名
消えゆく砂浜を守る	コーネリア ディーン // 著
人類の意識を変えた20世紀	ジョン ヒッグス // 著
シークレット・ペイン	前川 ほまれ // 著
星碎きの娘	松葉屋 なつみ // 著
国際税務のしくみ	作田 陽介 // 著
バターの本	グラフィック社編集部 // 編
大腸がん病後のケアと食事	上野 秀樹 // 監修
科学者が消える	岩本 宣明 // 著
サイコセラピスト	アレックス マイクリーディーズ // 著
親が知らない子どものスマホ	鈴木 朋子 // 著
先輩がやさしく教えるセキュリティの知識と実務	橋本 和則 // 著
<図説>世界の陰謀・謀略論百科	デヴィッド サウスウェル // 著
グリーンシティで癒しの休日バンクーバーへ	村上 典子 // 文 写真
ざんねんな手相	卯野 たまご // 著
人生が変わるすごい「地理」	角田 陽一郎 // 著
日本ビール缶大全	昭和から平成まで懐かしいあのデザイン
飼える!ふやせる!メダカの本	月刊アクアライフ編集部 // 編
100語で伝わる魔法の英単語ランキング	Cozy // 著
吉沢久子すっきり生きる言葉	吉沢 久子 // 著
ラ・メ湖のヴァイオリン弾き	川崎 奈月 // 編訳 絵

資料名	著者名
ざわめく竹の森	伊東 眞夏 // 著
孤絶	読売新聞社会部 // 著
首のない女	クレイトン ロースン // 著
東京古民家カフェ日和	川口 葉子 // 著
AIには何ができないか	メレディス ブルサード // 著
ブリトン人の歴史	ネンニウス // 伝
怖るべき女	織田 作之助 // 著
紙バンドで作る編み応えのあるかご	古木 明美 // 著
ここからはじめる発酵食	栗生 隆子 // 著
野口真紀のわたしの好きなトマト料理	野口 真紀 // 著



おきなわの本



資料名	著者名
八重山離島の葬儀	古谷野 洋子 // 著
昭和時代の首里の日々	首里人の文化研究会 // 発行
市松花組織&彩緋	深石 美穂 // 著
奄美群島の魚類図鑑	本村 浩之 // 編
ぎょぎょ釣り図鑑	比嘉 利行 // 企画 編集
菜の花の沖縄日記	坂本 菜の花 // 著
すごい詩人の物語	山之口 獺 // 著

だ い め い		か い た ひ と	だ い め い		か い た ひ と
え ほ ん	おうさまのこどもたち	三浦 太郎 // 作	じ ど う し よ	名探偵コナンKODOMO時事ワード 2020	読売KODOMO新 聞編集室 // 編
	あいぼうはどこへ?	ジョシュ ファン ク // ぶん		実験対決 31 磁石と電流の対決	洪 鐘賢 // 絵
	あなあなはてな	はらぺこめがね // 作		トイ・ストーリー4おもちゃの科学	ウォルト ディズニー ジャパン株式会社 // 監修
	「映画」をつくった人	マーラ ロックリ フ // 作		ミラクルガール相談室ヒミツのステキ女 子☆レッスン	ステキ女子研究会 // 編著
	おうちをさがして	ケイト テンプル // ぶん		研究って楽しい	関 和之 // マンガ イラスト
	きょうりゅうたちもペットをかいた い	シェイン ヨーレ ン // 文		ミオとなりのマーメイド ⑤	ミランダ ジョー ンズ // 作
	こねこをひろったけどそだててみた ら...	新井 洋行 // 作		はりねずみのルーチカ ⑧ 人魚の島	かんの ゆうこ // 作
	このままじゃ学校にいけません	ベン ブラッシュエ アーズ // 文		魔女のいじわるラムネ	草野 あきこ // 作
	10かいだてのおひめさまのおしろ	のはな はるか // 作・ 絵		モノのなまえ事典	杉村 喜光 // 文
	だれのパンツ?	シゲリ カツヒコ // 作		日本と世界のランキング大事典	ワード // 編
	チコちゃんに叱られる ごちそうさ まってなに?	海老 克哉 // 文	うるさく,しずかに,ひそひそと	ロマナ ロマニー シン // 著	
	とくべつなひ	山本 りくお // 著	ふゆとみずのまほうこおり	片平 孝 // 写真 文	
	ないしょのオリンピック	もとした いづみ // ぶん	感染症キャラクターえほん ①~⑤	おかだ はるえ // 文	
	パリねこミッティを探せ!	Camille Garoche // 著	Why?星と星座のふしぎ	パピルス // 文	
	ゾットする怪談えほん おいで...	有田 奈央 // 文	宇宙飛行士はどうやってウンチをするの?	キッズトリビア倶 楽部 // 編	
なんだろうなんだろう	ヨシタケ シンスケ // 著	Y A	世にも奇妙なストーリー呪いの螺旋	岩城 裕明 // 著	
おしりふりふりだーれ?	わだ ことみ // 作		フラミンゴボーイ	マイケル モー パーゴ // 作	
ど・ど・ど・どドラえもん	藤子 F 不二雄 // 原作		ゴースト	ジェイソン レノルズ // 作	

安岡中学校 職場体験感想



2日間という短い間でしたが、学校では体験できないことをさせていただき、とても自分のためになりました。具体的にどういふことをするのか?と最初は疑問ばかりでしたが、担当者の方や、そのほかの人達に教えてもらい、とてもわかりやすく勉強になりました。印象に残った仕事は、よやくの本をカートで取りにいく仕事です。分類を教えてもらってからやってみて、難しかったけど楽しい仕事でした。

安岡中学校 1年Sさん

2日間、職場体験をして感じたことは、図書館で働いている人は、利用者が見ていないところで、本の整理、修理など色々なことをして、とても大変な仕事だと実感しました。

安岡中学校 1年Sさん

一般書特集

Let's Enjoy English!



今月は英語と日本語で書かれた本を紹介しします。この日本語の表現は、英語でなんて言うんだらう？あの耳にした英語のフレーズ、日本語で表現するには？？
読んで楽しく、英語に親しんでみましょう！

じどうしょ特集

2月のとくしゅう

えいご

えいごが わからない子にも
たのしんでもらえるような本を
あつめました♪



公民館まつり関連特集

2月に行われる公民館まつりに関連して
図書館では、参加サークルさんに関する資料
の特集を2月3日（月）～2月18日（火）
に行います。

雑誌特集



珈琲と映画と音楽



南国沖縄といえども風の冷たい2月…

あったか～い珈琲を片手に映画や音楽鑑賞はいかがでしょうか。
最高の映画と音楽、そしてとびきりの珈琲をどうぞ。

ほしぞら図書館発

おすすめ絵本紹介！

「カクレマ/ミは大きいほう がお母さん」

鈴木 克美/作 石井 聖岳/絵
あかね書房

ディズニーの二モで人気者になっ
たカクレマ/ミの不思議な生態
についてかかれた絵本です。

お子さんと一緒に読むと、きっと
お子さんは興味津々でみてくれ
て、大人の方も目からうろこの楽
しい絵本です。

実は
この本の作者、
私です！

作者紹介

蜂飼 耳



（はちかい みみ）神奈川県生まれ。詩集『いまにもうるおっていく陣地』で第5回中原中也賞・詩集『食うものは食われる夜』で第56回芸術選奨文部科学大臣新人賞・詩集『顔をあらう水』で第7回鮎川信夫賞を受賞、絵本『うきわねこ』で第59回産経児童出版文化賞ニッポン放送賞受賞、小説『紅水晶』で第30回野間文芸新人賞の候補になるほか、海外の本（『いなかのネズミとまちのネズミ』など多数）を翻訳するなど多彩な才能を持つ作家です。