

ほしぞらメール

発行：那覇市立牧志駅前ほしぞら図書館
〒902-0067 那覇市安里 2-1-1
TEL:917-3450 FAX:866-9243
発行日：2022年4月1日(第121号)



本の検索
はこちら
から！

牧志駅前
ほしぞら



4月

休館日：金曜・祝日・第三水曜日

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

※4/28(木)は昭和の日(4/29)が
定期休館の金曜日にあたるため、
振替休館となります。

5月

休館日：金曜・祝日・第三水曜日

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2022 第64回 こどもの読書週間



こどもの読書週間とは

子どもたちにもっと本を!との願いから、
「こどもの読書週間」は1959年(昭和34年)に
はじまりました。もともとは、5月5日の「こどもの日」
を中心とした2週間(5月1日～14日)でしたが、
2000年より、今の4月23日(世界本の日・
子ども読書の日)～5月12日になりました。



小さいときから本を読む楽しさを知っていることは、子どもが大きくなる
ためにとても大切なことです。「こどもの読書週間」のあいだ、図書館や
本屋さん、学校などでは、読み聞かせや人形劇などの楽しい行事がいっ
ぱい行われます。「こどもの読書週間」は、大人が本を子どもに手わたす
週間でもあるのです。(出典：公益社団法人 読書推進運動協議会ホームページより)

リサイクル本の提供

4/23(土)～より図書館前にて
提供を開始します。



(おひとり様5冊まで・
なくなり次第終了)

しおりの配布

カウンターにて
手作りのしおりを配布します。
読書のおともにぜひどうぞ。

(おひとり様1枚・
なくなり次第終了)

なはし電子図書館 ご活用ください!

インターネットを通じて、
スマートフォンやパソコン、
タブレット端末から電子書籍を
借りて読むことができるサービスを
3/3より開始いたしました。ぜひご活用ください!

利用ガイドなど、詳しくはこちらへ!

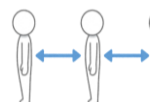
電子図書館トップページ →



飛沫感染防止のため
マスク等の着用を
お願いします。



入退館時に
手指消毒を
お願いします。



並ぶ際は
一定間隔を
空けてください。



発熱など
体調不良の方は
来館をお控えください。

新着資料(4月)

一般書



資料名	著者名
<図解>お金持ちトップ1%だけが知っているお金に好かれる習慣	⑧情報取材班 // 編
人生100年時代を楽しむ生き方	『月刊シルバー人材センター』編集室 // 編
日本人はなぜ欠けた茶碗を愛でるのか	中山 理 // 著
THE LONELY CENTURY なぜ私たちは「孤独」なのか	ノリーナ ハーツ // 著
3歳までに芽が出る、 その子だけの個性	福井 渉 // 著
親子で力を合わせ思春期の 発達障害を乗り越える	宮尾 益知 // 監修
中学生の知識で数学脳を鍛える	鈴木 貴太郎 // 著
「しなくていいこと」を決めると、 人生が一気にラクになる	本田 秀夫 // 著
大人の鉄道模型入門	松本 典久 // 著
もっと自由に駆け抜けろ!	あめんぼぶらす // 著
カメレオンの教科書	加藤 学 // 著
紅茶列車で行こう!	田中 哲 // 著
教養として知っておきたい名画BEST100	山内 舞子 // 監修
YOKOO LIFE 横尾忠則の生活	横尾 忠則 // 著
伝わる図解!超入門	久保田 麻美 // 著
雨を、読む。	佐々木 まなび // 著
7年	こがらし 輪音 // 著
ただしい人類滅亡計画 -反出生主義をめぐる物語	品田 遊 // 著
168時間の奇跡	新堂 冬樹 // 著
ニコニコ汲み取り屋	橋本 俊幸 // 著
一千ーギガ物語	藤井 青銅 // 著
きみの傷跡	藤野 恵美 // 著
いつもあなたがそばにいる	痛快TVスカッと ジャパン // 原作
ダブル・ダブルスター	穂高 明 // 著
ウォーターダンサー	タナハシ コーツ // 著
文豪と感染症 100年前の スペイン風邪はどう書かれたのか	永江 朗 // 編

資料名	著者名
料理屋おやぶん	千川 冬 // 著
なぜ、そのウイスキーが 死を招いたのか	三沢 陽一 // 著
神業パワポ PowerPointで何でも作る!	PPDTP // 著
これからの会社員の課題図書	田端 信太郎 // 著
推される技術	bamboo // 著
税務調査で泣きをみない とっておきの知恵	石川 博正 // 著
おいしい暮らし「アジャンタ」マダムが つづるインド四方山話	有沢 小枝 // 著
言い返さない日本人	山久瀬 洋二 // 著
計算いらずコレステロール・中性脂肪 対策のおいしいレシピ	横手 幸太郎 // 監修
パパッと極旨!おつまみ道場	無駄なし!まかない 道場店主 // 著
ぷっくりクッキーとかわいい 焼き菓子たち	mocha mocha // 著
で、やせたの? まんがでもわかる 人生ダイエット図鑑	野原 広子 // 著
クラフトバンドで作るかごとバッグ お花畑こもの	山口 京子 // 著
ジェンダーレス時代の 男の子女の子の育て方	佐藤 律子 // 著
非認知能力を育てる 「しつけない」しつけのレシピ	大豆生田 啓友 // 著
多肉植物スタートBOOK	黒田 健太郎 // 著



おきなわの本



資料名	著者名
おうちで沖縄! ラジオで南国気分	ストライク・ゾーン // 編集
おきなわ健康大学 総集編	宮城 旺照 // 著
琉球弧・生き物図鑑	山口 喜盛・山口 尚子 // 著
福木巨木の巡礼誌	仲間 勇栄/文 来間 玄次/写真
山城千佳子 リフレーミング	
越えていく人	神里 雄大 // 著
ベトナム戦争と沖縄	石川 文洋 // 著



じとうしょ

あたらしく入った本



だいまい		かいたひと	だいまい		かいたひと
じ と う し ょ	SDGsで見る現代の戦争	伊勢崎 賢治 // 監修	え ほ ん	ウルトラマントリガー& 全ウルトラヒーローひみつ大図鑑	
	まるで魔法のような本当の話	TERUKO // 著		こうさぎぽーん	麦田 あつこ // 文
	実験でわかる発見・発明大百科2	米村 でんじろう // 監修		ねむねむこうさぎ	麦田 あつこ // 文
	実験でわかる発見・発明大百科3	米村 でんじろう // 監修		じはんきくん	おおい じゅんこ // 作 絵
	ロウソクの科学	マイケル ファラデー // 原著		しろくまきょうだいのおかいもの	serico // え
	木はおどろきでいっぱい	ニコラ デビス // 文		めいたんていすいりブック	井上 よう子 // 作
	生きものはみんなちがっておもしろい	ニコラ デビス // 文		おばけのキルト	リール ネyson // 文
	ゴリラのきずな	長尾 充徳 // 著		おばけのうんどうかい	あいはら ひろゆき // さく
	古典がおいしい!平安時代のスイーツ	前川 佳代 // 著		おばけくんのハロウィン	新井 洋行 // 作 絵
	大豆ミートのひみつ	高世 えり子 // まんが		かんがえよう、コギト	アレクシス ディーコン // 文
	日本郵政のひみつ	工藤 ケン // まんが		がまおじさんのやま	森 環 // 作
	地下鉄のサバイバル	ゴムドリco. // 文		かえるくんとあたらしい おともだち	鈴木 真実 // 作
	山火事のサバイバル 1	ポドアルチング // 文		きんたろうようちえん	やぎ たみこ // 作
	山火事のサバイバル 2	ポドアルチング // 文		くまがうえにのぼったら	アヤ井 アキコ // 作
	すてきなタータンチェック	奥田 実紀 // 文		ちいさなおじさんとおおきな犬	パールブロー リンドグレン // 文
	いにしえの言葉に学ぶきみを変える 古典の名言1	福井 蓮 // 文		つきのばんにん	ゾシエンカ // 作
	いにしえの言葉に学ぶきみを変える 古典の名言2	福井 蓮 // 文		ディズニープリンセス きらめく17のおはなし	
	オレンジ色の不思議	斉藤 洋 // 作		ふしぎな月	富安 陽子 // 文
	ほねほねザウルス ティラノ・ベビー、うちゅうにいく!?	ぐるーぶ・ アンモナイト // 作・絵		やまがみさまのきょだいべんとう	大串 ゆうじ // 作
	ミオとなりのマーメイド	ミランダ ジョーンズ // 作		うらのしろいポスト	あさい ゆき // 文
Y A	100年無敵の勉強法	鎌田 浩毅 // 著	紙 芝 居	Outside in	Deborah Underwood
	VIVY Prototype3	長月 達平 // 著		おたまじゃくしのアッペとトッペ	ときわ ひろみ // 作
	縄文の狼	今井 恭子 // 作		山椒大夫	森 鷗外 // 原作
	都会のトム&ソーヤ 17	はやみね かおる // 著		あついひのおばけさん	苅田 澄子 // 脚本
	ヒナゲシの野原で	マイケル モーパール // 作		恩讐の彼方に	菊池 寛 // 原作

一般書特集

タイトルに 0歳が入った本

2022年4月1日、民法の一部を改正する法律が施行され、成年年齢が現行の20歳から18歳に引き下げられました。成人年齢は明治9年に20歳と定められて以来、約140年ぶりの改正となります。新成人の皆さまおめでとうございます☆

※お酒とたばこは20歳になってから！

とくしゅう じどうしょ 特集

4月のとくしゅうは

かいけつ ゾロリ

「かいけつゾロリ」は
1987^{ねん}年うまれ。
今年で35^{しゅうねん}周年です。
ゾロリたちの^{たの}楽しい
冒険^{ぼうけん}を^よ読んでみませんか♪



ほしぞら図書館発 おすすめ絵本紹介！

「だいじょうぶ だいじょうぶ」 いとうひろし/作



みち ちい
道ばたの小さなものに
こえ
声をかけるおじいちゃん。
たの さんぽ
楽しい散歩をしながら
ふあん こわ
不安なことで怖いものを
し
知ったぼくはこのまま

ちゃんと大きくなれるだろうか。。

生きていくためのしなやかな^{つよ}強さを
はぐく ところ えほん
育む、心にしみる絵本です。



実は
この本の作者、
私です！

作者紹介

かねこ

かおる



金子

薫

1990年、神奈川県生まれ。慶応義塾大学文学部仏文学専攻卒業、同大学院文学研究科仏文学専攻修士課程修了。2014年『アルタッドに捧ぐ』で第51回文藝賞を受賞しデビュー。2018年、第11回（池田晶子記念）わたくし、つまりNobody賞受賞。同年、『双子は驢馬に跨がって』で第40回野間文芸新人賞受賞。他の著書に『鳥打ちも夜更けには』、『壺中に天あり獣あり』、『道化むさぼる揚羽の夢の』など。

