

繁多川だいいあいー

2022年 4月号 NO.196

発行：那覇市立繁多川図書館

〒902-0071 那覇市繁多川 4-1-38

TEL：098-917-3455

FAX：098-853-6010

E-mail：lib-hanta-01@nirai.ne.jp

Web：<http://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>



野に出でて 写生する春と なりにけり (正岡子規)

4月。沖縄の桜は早や緑色の葉桜。すっきりとした青空を背景に映える葉の色は、夏の匂いを含んだ沖縄の温かな春にピッタリな美しさです。前述の正岡子規の俳句にもあるように、うららかさにつられ外に出て、春の景色を心に写し取りたいものですね。

今月の展示テーマ

<メイン>

・お弁当生活を楽しもう！

(4/2～4/19まで)

・繁多川図書館こどもの読書週間

～夢、希望のある未来へ～

(4/21～5/17まで)

<読み聞かせ>

桜色の絵本

※ おはなし会などのイベントは、新型コロナウイルス感染拡大の状況により中止となる場合があります。



ひとみキラキラ☆
本にドキドキ

繁多川図書館こどもの読書週間

《テーマ》

夢、希望のある未来へ

☆資料展示☆

4月21日(木)～5月17日(火)

☆春のわくわくおはなし会☆

5月14日(土)

午前11時00分～11時30分

繁多川図書館 1階 ロビー

ぴよぴよおはなし会

☆4月6日・13日・27日(水)☆

☆午前11時～11時30分

☆繁多川図書館 おはなしのへや

☆無料・事前予約制2名まで

☆対象：乳幼児とご家族の方



おはなし会

☆4月9日・23日(土)☆

☆午前11時～11時30分

☆繁多川図書館 おはなしのへや

☆無料・申込不要

☆対象：どなたでもご参加いただけます

★繁多川図書館は子どもの本と文化向上を目的に活動する「沖縄県子どもの本研究会」が業務受託・運営しています★

新着資料



児童書

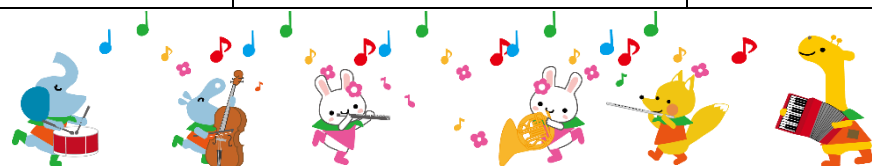


● 赤ちゃん絵本 ▲ 幼児・児童絵本 ★ 児童（絵本以外）
◆ YA（ヤングアダルト…中高生向け）

資 料 名	著 者 名	出 版 者
● あさだ おはよう	三浦太郎 // さく・え	童 心 社
● こんにちは、わ！	三浦太郎 // さく・え	童 心 社
▲ おふとんさん と おはようのあさ	コンドウアキ // 作	小 学 館
▲ がるる にんじゃになる	ふじかわ たかこ // 作・絵	ビ ル ボ
▲ はかせのふしぎなプール	中村 至男 // さく	福 音 館 書 店
▲ まっくろ	高崎卓馬 // 作 黒井健 // 絵	講 談 社
★ なぜ、穴を見つけるとのぞきたくなるの？	石川 幹人	朝日新聞出版
★ マンガでわかる！ はじめてのSDGs 図鑑	蟹江 憲史 // 監修	永 岡 書 店
★ まるで魔法のような本当の話	TERUKO	く も ん 出 版
★ まんがで名作 ロウソクの科学	マイケル・フェデラー // 原著	KADOKAWA
★ おばけガムをたべちゃった！（おばけマンション）	むらい かよ	ポ プ ラ 社
◆ 偽善のトリセツ 反倫理学講座	パオロ・マッツァリーノ	河出書房新社
◆ 簡単なことではないけれど大丈夫な人になりたい	ホン・ファジョン	大 和 書 房
◆ 予測不能ショートストーリーズ 文化祭編	にかいどう青	講 談 社



★マークはDVDです。



資 料 名	歌 手 名（発売者）	資 料 コード
Agaritida	仲 村 奈 月 // 歌	0830051309
教科書にも載っている！歌って学ぶ！英語のうた	オ ム ニ バ ス	0830051252
KISS & CRY フィギュアスケート・ミュージック・ベスト	鈴 木 明 子 // 監 修	0830051538
★映画くまのがっこう パティシエ・ジャッキーとおひさまのスイーツ	あいはらひろゆき // 脚 本	0830051686
★ つつんで、ひらいて	広 瀬 奈 々 子 // 監 督	0830051422
★ 私たちが生まれた島 OK I NAWA2018	都 鳥 伸 也 // 監 督	0830051660





一般書



ジャンル	資 料 名	著 者 名	出 版 者
雑 学	人怖（ヒトコワ） 人の狂気に潜む本当の恐怖	村 田 ら む	竹 書 房
人生訓	堂 々 と 老 い る	田 原 総 一 朗	毎日新聞出版
伝 記	独 身 偉 人 伝	長 山 靖 生	新 潮 社
民主主義	くじ引き民主主義 政治にイノベーションを起こす	吉 田 徹	光 文 社
やくざ	ヤ ク ザ ・ チ ル ド レ ン	石 井 光 太	大 洋 図 書
気候変動	地球の未来のため僕が決断したこと 気候大災害は防げる	ビル・ゲイツ	早 川 書 房
Q O L	が ん を デ ザ イン す る	中 島 ナ オ	ニジノ絵本屋
弁 理 士	弁理士になりたいと思ったらはじめに読む本	中 川 淨 宗	中 央 経 済 社
入力装置	は じ め て の 自 作 キ ー ボ ー ド	小 池 俊 樹	工 学 社
ロボット	いいかげんなロボット ソフトロボットが創るしなやかな未来	鈴 森 康 一	化 学 同 人
味 噌	からだを整う “ ひと晩発酵みそ ”	榎 本 美 沙	主婦と生活社
アウンサー	ゆるめる準備 場がいい流れをつくる 45 のヒント	川 田 裕 美	朝日新聞出版
マンガ	女はいつまで女ですか？ 莉子の結論	上野 りゅうじん	KADOKAWA
小説作法	作 家 で 億 は 稼 げ ま せ ん	吉 田 親 司	エムティエコーポレーション
小 説	底 惚 れ	青 山 文 平	徳 間 書 店
小 説	ほ ん の こ ど も	町 屋 良 平	講 談 社



郷土

資 料 名	編 ・ 著 者 名	出 版 者
大里のちてーばなし	伊 芸 弘 子 ・ 南城市教育委員会文化課市史編さん係／編	南 城 市 教 育 委 員 会
うらおそい歴史物語	當 間 栄 安	新 星 出 版 株 式 有 限 公 司
第43回南島文化市民講座 葬墓制からみる近世琉球社会 祖先と子孫の対話(報告集)	沖縄国際大学総合研究機構南島文化研究所	

★ 上記以外の新着資料もございます。くわしくは右のQRコードを読み取り下さい。
★ 貸出中の際は、予約も可能です。ご来館の際に職員へお声かけください。



繁多川図書館こども読書週間



わくわく の おはなし会

今年のこども読書週間、繁多川図書館のテーマはズバリ「夢と希望」！
こんな今だからこそ、こどもたちの瞳がキラキラと輝くような楽しい読み聞かせに
したいと思います。すてきなおみやげも用意していますので、ぜひご家族みんなで
繁多川図書館まで来てくださいね。

日時：5月14日(土)

11:00～11:30



場所：繁多川図書館 1Fロビー

内容：今回のこども読書週間、繁多川図書館のテーマ、
「夢、希望」を感じられるような絵本、かみしばい。
手遊び・うた遊び



お問い合わせ

繁多川図書館 917-3455



～～ 本のある風景 ～～

〔NO. 82〕

『選べなかった命 出生前診断の誤診で生まれた子』

河合香織/著 文藝春秋 2021年 出版

妻が妊娠中、定期的な妊婦検診結果が楽しみだった。また、胎児の心臓の鼓動が初めて確認できた時や、徐々に人間の形に変化していくエコー画像を目にした時は深く感動した。そして、性別がぼんやりと判明する頃には「もしこの子に障害があったら」という思いに心が揺れたのち、やがて覚悟を決め「どんな状態でも受け入れる」と腹をくくった瞬間を鮮明に覚えている。

本書は、胎児の染色体異常を調べる羊水検査を受けた母親が、医師の誤診（結果を見落とした単純ミス）により異常なしと伝えられ、その後ダウン症児を出産し、合併症により生後三か月半で他界した子に対する賠償をも含んだ裁判の過程を中心に、日本社会が抱える”命の選別”という闇に対し大きな問いを投げかける。結果として勝訴となった裁判では、もし誤診がなかったら胎児を中絶できたという前提があり、産むか産まないかを自己決定する機会を奪われたことへの賠償を求めるロングフルバース (Wrongful Birth) 訴訟と、子自身を主体として、誤診がなければ苦痛に満ちた自身の生は回避できたとする「生まれてこない権利」を求めるロングフルライフ (Wrongful Life) 訴訟、この二つの概念が争点となった。

「どのような人間は産むべきか、どのような人間は産むべきではないのか。どのような子は生まれるべきで、どのような子は生まれるべきではないのか。重視されるべきは女性の自己決定権なのか、障害者の尊厳なのか、公共政策なのか、医療なのか。」優生思想、優生保護法や国による強制不妊手術の歴史を紐解き、当事者へのインタビューを通して著者は問いかける。そもそも日本では、母体保護法により障害を理由にした中絶は認められないが、(身体又は経済的に) 母体の健康を著しく害する場合にのみ認められており、実際、出生前診断により人工妊娠中絶を希望する人が後を絶たない。「なぜ胎児ばかりがチェックされ、異常が弾かれていくのか。重篤なアレルギーがあれば中絶するのか。重篤な心臓病があれば、癌の遺伝子があれば中絶するのか。これから胎児の遺伝子検査が進み、望めば生まれる前に多くのことが判明する社会になるだろう。その時に、どんな子を誕生させ、どんな子を殺すのか。」巷では SDGS などと声高に多様性を謳う現代社会において、著者のこの言葉は重く響く。人間が人間の命を選別することの傲慢さについて、今を生きる者すべてが考える良い契機となる一冊である。

【平良元輝 沖縄県子どもの本研究会会員】



< 河合 香織氏プロフィール >

ノンフィクション作家。1974年生まれ。神戸市外国語大学卒。主な作品に『セックスボランティア』『帰りたくない 少女 沖縄連れ去り事件』『ウスケボーイズ 日本ワインの革命児たち』で、小学館ノンフィクション大賞を、『選べなかった命 出生前診断の誤診で生まれた子』で大宅賞と新潮ドキュメント賞をW受賞。

文藝春秋社HPより引用



『選べなかった命』文藝春秋社



繁多川図書館 利用案内

開 館 時 間	月～木：午前9時30分～午後7時
	土・日：午前9時30分～午後6時
休 館 日	・金曜日（金曜日が祝日にあたるときは前日も休館） ・館内整理日（毎月 第3水曜日） ・慰霊の日（6月23日） ・祝日（11月3日・文化の日は開館） ・年末年始 ・特別整理期間（2023年2月14日(火)～24日(金)） 

4月

日	月	火	水	木	金	土
					①	2
3	4	5	6	7	⑧	9
10	11	12	13	14	⑮	16
17	18	19	⑳	21	㉒	23
24	25	26	27	㉘	㉙	30

5月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	③	④	⑤	⑥	7
8	9	10	11	12	⑬	14
15	16	17	⑱	19	⑳	21
22	23	24	25	26	㉗	28
29	30	31				



は休館日です

★毎週水曜日(第3水曜日はのぞく)：(乳幼児対象)ぴよぴよおはなし会

◆毎月第2・4土曜日：定例おはなし会

※新型コロナウイルスの感染拡大状況により中止になる場合があります。

貸 出	貸出できる資料	貸出点数	貸出期間	予約件数
	本・雑誌・紙芝居	制限なし※2週間で読めるだけ (まんがセットは2点まで)	2週間	全資料合わせて 30 点 (そのうちAVと <u>まんがセット</u>)
	AV (CD・DVD)	全館合わせて2点	1週間	はそれぞれ2点まで)
	インターネット利用	利用は「インターネット端末」・「館内AV」利用要領に 基づきます		
	CD・DVD館内利用			

返 却	どちらの那覇市立図書館でも可能です
	休館日はブックポストをご利用下さい
	<u>CD・DVDは破損の恐れがあるため、直接カウンターへお返してください</u>
	ブックポストは各図書館入口の他、那覇市役所、那覇市民協働プラザ・真和志・首里の各支所、那覇市立病院にもございます

※駐車場がございません。 公共の交通機関をご利用ください。

※バス案内 停留所名…「繁多川」 系統番号… 5番 識名牧志線

…14番 牧志開南循環線

