

繁多川だいありー

2022年 2月号 NO.194

発行：那覇市立繁多川図書館

〒902-0071 那覇市繁多川 4-1-38

TEL：098-917-3455

FAX：098-853-6010

E-mail：lib-hanta-01@nirai.ne.jp

Web：<http://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>



先日、近所の運動公園で満開の桜を見かけました。すっかり目を奪われて、通り過ぎる際には「やっぱり桜はいいもんだなー」と凡庸な独り言をもらしてしまいました。不安の多いこのご時世、上を向いて花の美しさを愛でるわずかな時間から、何かポジティブなものをいただいた気持ちになりました。

コロナウイルス第六波との闘いはもうしばらく続きそうです。気持ちで負けることがないように、時には顔を上げて、日々を過ごしていきましょう。

今月の展示テーマ

<メイン> 恋愛小説・関連本特集

<よみ聞かせ>

節分/ひなまつり

おはなし会中止について

コロナウイルス感染拡大を防止する観点から、当館では「まん延防止等重点措置」が指定されている期間、おはなし会を中止します。指定が解除され次第再開する予定ですので、図書館ホームページや館内掲示等でご確認ください。

※ すべてのおはなし会は、「まん延防止等重点措置」期間の延長によって中止となる場合があります。

びよびよおはなし会 (予定)

☆2月2・9日(水)☆

☆午前11時～午前11時30分

☆繁多川図書館 おはなしのへや

☆対象：乳幼児とご家族の方

☆事前予約が必要です(無料)



定例おはなし会 (予定)

☆2月12・26日(土)☆

☆午前11時～午前11時30分

☆繁多川図書館 おはなしのへや

☆無料・申込不要

☆どなたでもご参加いただけます



新着資料



児童書



●赤ちゃん絵本 ▲幼児・児童絵本 ★児童（絵本以外）
◆YA（ヤングアダルト…中高生向け）

資 料 名	著 者 名	出 版 者
●おべんとうバスの かくれんぼ	真珠まりこ // 作・絵	ひさかたチャイルド
●とこ とこ とこ	やまだだり // 作	講 談 社
▲いちにちだじゃれ	ふくべあきひろ // さく	にこにこえほん
▲エリンとまっくろ岩の ひみつ	ジョー・トッド=スタントン // 作	評 論 社
▲ジュゴンの帰る海	浦島悦子 // 作 なかちしずか // 絵	ハモニカブックス
▲どせいじんくん	岡田よしたか // 作	出版ワークス
▲コツコツバス	みつきれいこ // ぶん 鴨下潤 // え	文 芸 社
★SDGsでわかる今ない仕事図鑑ハイパー	澤井智毅 // 監修	講 談 社
★ヘンテコおりがみ ウケる! あそべる! びっくりする!	笹川勇 // 著	主婦の友社
★放課後オンライン	みずのまい // 作	ポ プ ラ 社
★みんなのためいき図鑑	村上しいこ // 作	童 心 社
◆しれっと逃げ出すための本。	ヨシダナギ // 著	PHP 研 究 所
◆文系でもよくわかる 日常の不思議を物理学で知る	松原隆彦 // 著	山 と 溪 谷 社
◆大正浪漫 YOASOBI 『大正浪漫』原作小説	NATSUMI // 著	双 葉 社



CD・DVD

★マークはDVDです。



資 料 名	歌 手 名（発売者）	資 料 コード
SYURI NO UTA	オ ム ニ バ ス	0830051171
タカラモノ	e m i k u t u . // 歌	0830051180
ジョン・ウィリアムズ ライブ・イン・ウィーン	ジョン・ウィリアムズ // 指揮	0830051350
★ブラウン神父の事件簿 ①	マーク・ウィリアムズ // 主演	0830051414
★やまと尼寺精進日記 ①	柄 本 佑 // 声	0830051287
★八つ墓村	吉 岡 秀 隆 // 主 演	0830051201

※上記以外の新着資料は、右のQRコードからもご確認いただけます。





一般書



ジャンル	資 料 名	著 者 名	出 版 者
ジャーナル	2050年のジャーナリスト	下山 進	毎日新聞出版
人生訓	毎日がストレスフリーになる「自分ほめ」	原 邦 雄	フォレスト出版
個人伝記	「知の巨人」立花隆のすべて	前島篤志 / 編	文藝春秋
介護	悔 い な し 介 護	新田 恵利	主婦の友社
道祖神	村を守る不思議な神様 永久保存版	小松 和彦	KADOKAWA
歯科矯正	自分で考え、やり抜く子の育て方	成田 信一	プレジデント社
健康法	男のヘルスマネジメント大全	石川 雅俊	クヌスティア・パブリッシング
電子工学	ギャル電とつくる!ハイブステナゲサイバーパンク光り物電子工作	ギャル 電	オーム社
美顔術	「顔面地滑り」をくい止める!宝田式速効5分顔筋リフトアップ	宝田 恭子	PHP研究所
画家	完 売 画 家	中島 健太	CCCメディアハウス
写真家	魂を撮ろう ユージン・スミスとアイリーンの水俣	石井 妙子	文藝春秋
グラレコ	その場で「聞く・まとめる・描く」グラレコの基本	本園 大介	日本実業出版社
英慣用語	どうぶつ英語フレーズ大集合!	河本 望	偕成社
小説	子供は怖い夢を見る	宇佐美 まこと	角川書店
個人伝記	謎ときサリンジャー 「自殺」したのは誰なのか	竹内康浩、朴舜起	新潮社



郷土



資 料 名	編 ・ 著 者 名	出 版 者
基地の消長 1968-1973	川 名 晋 史	勁草出版
歩く・知る・対話する琉球学 歴史・社会・文化を体験しよう	松 島 泰 勝	明石書店
新聞投稿及び諸活動資料	宮 城 須 美 子	自費出版

※上記以外にも新着資料があります。くわしくはお問い合わせいただくか、

右のQRコードからもご確認いただけます。





識名・松川小学校の2年生が 図書館たんけんに行ってきました



識名小学校 2年生 R3年12月9日



識名小学校2年生の図書館たんけん。
探検する前に図書館についての説明を受けます。



図書館を探検した後は、



1人1冊ずつ本を借りました。

みんな学校よりたくさん

本がある事に驚いていましたよ！



WOW!

松川小学校 2年生 R3年12月13日



松川小学校 2年生のみなさんは、図書館だけ
ではなく、公民館についてもお勉強しました。



説明を受けたあとは、
さっそく図書館をたんけん！



小学校とは違う図書館の雰囲気、
みんな興味津々のようでしたよ！

性教育コーナーができました！

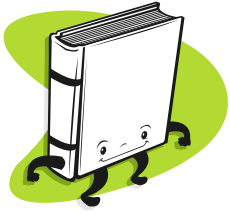
今年からあらたに、「性教育」や「ジェンダー学習」に関する児童書や絵本を集めた、
児童生徒向けの「性教育コーナー」を設置しました。

日本では何となく口にしづらい性に関わることは、今やタブー視せず真摯に向き
合い、考えなければならない問題です。この機会にぜひお子さまと一緒に勉強し
てみませんか？

所蔵展示資料タイトル（一部）

- ・『ぼくのはなし』（和歌山静子 童心社）
- ・『わたしのはなし』（山本直英、和歌山静子 童心社）
- ・『わたしらしくLGBTQ トランスジェンダーってなに？』シリーズ
- ・『ぼくたちはステキ セックスがこわい』他多数





~~ 本のある風景 ~~

〔NO. 81〕

『二十一世紀に生きる君たちへ』

司馬遼太郎／文 世界文化社 2001 年出版

今年の年明けは、第 6 波コロナ禍で、県内あちこちの市町村で成人式が取りやめになったり、延期になったりした。お孫さんの着物姿を楽しんでいた友人は、本人以上にがっくりとした様子であった。新年を彩る最も華やかな式典なので、気になる行事のひとつである。今の若者たちはどんな事を考えているのか、どんな夢を持っているのかと。それはまた、若者から遠く離れた所に来てしまった自分をふり返る時間でもある。

さて、年明けのこの時期になるといつも読み返したくなるのが、司馬遼太郎の『二十一世紀に生きる君たちへ』と、それに併載された『洪庵のたいまつ』である。ともに 1989 年に小学校五、六年生の国語教科書（大阪書籍）のために書かれたものである。

二十一世紀を生きる子どもたちへのメッセージである。司馬遼太郎のたくさんの著作の中でも子どもたちのために書かれたのはこの二編のみだという。

わかりやすい言葉で、しかも美しい文章で、人間が生きていく上で大切にすべきこと、生き方の基本的なこと、どんな時代でも不変なるものを語っている。そして、どうすればよりよい二十一世紀を築くことが出来るかを子どもたちに丁寧に説いている。

子どもに寄せたメッセージであるが、大人の私でも読み終えると背筋がピン伸び、文中にある「君たちはつねに晴れ上がった空のように、たかだかとした心をもたねばならない」に、励まされ、「同時に、ずっしりとたくましい足どりで、大地をふみしめつつ歩かねばならない」に、歳も忘れ、今年も元気にはつらつと生きて行こうという気持ちになる。

成人式を迎えた若者に、いや、今、二十一世紀を生きているみんなに、読んだことのあるあなたにも、お節介におすすめしたくなる本である。

【田名洋子／沖縄県子どもの本研究会】



<司馬遼太郎 プロフィール>

1923 年大阪府生まれ。大阪外国語学校卒業。1960 年『梟の城』で直木賞受賞。66 年『竜馬がゆく』『国盗り物語』で菊池寛賞受賞。その後、吉川英治文学賞、大佛次郎賞を受賞、75 年、芸術院恩師賞受賞。93 年には文化勲章を受けた。96 年、72 歳で死去。歴史小説だけでなく、日本はどんな国か、日本人はどうあるべきかなど、世界的な視野で活躍した日本を代表する作家。

（奥付より抜粋）

『二十一世紀に生きる君たちへ』
世界文化社 2001 年出版



繁多川図書館 利用案内

開 館 時 間	月～木：午前9時 30 分～午後7時
	土・日：午前9時 30 分～午後6時
休 館 日	・金曜日（金曜日が祝日にあたる時は前日も休館） ・館内整理日（毎月 第3水曜日） ・慰霊の日（6月23日） ・祝日（11月3日 文化の日は開館） ・年末年始 ・特別整理期間 

2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

◆毎月第2・4土曜日：定例おはなし会



は休館日です

★毎週水曜日（第3水曜日はのぞく）：（乳幼児対象）ぴよぴよおはなし会

		貸出できる資料	貸出点数	貸出期間	予約件数
貸 出		本・雑誌・紙芝居	2週間で読めるだけ (まんがセットは2点まで)	2週間	全資料合わせて 30 点 (30点のうち <u>AV</u> と <u>まんがセ</u> <u>ット</u> は それぞれ2点まで)
		AV (CD・DVD)	全館合わせて2点	1週間	
		インターネット利用	利用は「インターネット端末」・「館内AV」利用要領に 基づきます→1回30分、最大1時間利用可能。		
		CD・DVD館内利用			

現在、機器
故障中です

返 却	どちらの那覇市立図書館でも可能です
	休館日はブックポストをご利用下さい
	CD・DVDは破損の恐れがあるため、直接カウンターへお返しください
	ブックポストは各図書館入口の他、那覇市役所、那覇市民協働プラザ・小禄・真和志・首里の各支所、那覇市立病院にもございます

※駐車場がございません。 公共の交通機関をご利用ください。

※バス案内 停留所名…「繁多川」 系統番号… 5番 識名牧志線

…14番 牧志開南循環線

