

ほしぞらメール

発行：那覇市立牧志駅前ほしぞら図書館
〒902-0067 那覇市安里 2-1-1
TEL:917-3450 FAX:866-9243
発行日：2022年1月1日(第118号)



本の検索
はこちら
から！



新年、明けましておめでとうございます。
本年も牧志駅前ほしぞら図書館を
宜しくお願い申し上げます。

1月

休館日：金曜・祝日・第三水曜日

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2月

休館日：金曜・祝日・第三水曜日

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

令和3年度 なは教育の日関連企画ご報告

12/9の「なは教育の日」にちなみ、ほしぞら図書館では【病気を予防する】をテーマとした、感染症対策・日常でできる予防法などを紹介した資料を、昨年(12/9(木)～12/28(火))の期間展示・貸出いたしました。
今回の企画展示を通して、様々な病気の予防法や健康維持について考え、学び、発見するきっかけに繋がれば幸いです。
多くのご利用ありがとうございました。



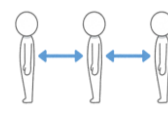
来館時のお願い



飛沫感染防止のため
マスク等の着用を
お願いします。



入退館時に
手指消毒を
お願いします。



並ぶ際は
一定間隔を
空けてください。



発熱など
体調不良の方は
来館をお控えください。

新着資料(1月)一般書



資料名	著者名
世にも奇妙な博物館	丹治 俊樹 // 著
99%のためのマルクス入門	田上 孝一 // 著
毎日がうまくいく朝のスイッチ	大嶋 信頼 // 著
マンガでわかる自己肯定感	中島 輝 // 著
「やめる」という選択	澤 円 // 著
渋沢栄一伝	井上 潤 // 著
線路は続くよどこまでも	山田 千紘 // 著
アンゲラ・メルケル	マリオン ヴァンランテルゲム // 著
説明の一流、二流、三流	桐生 稔 // 著
精神科医Tomyの言いたいことがラクに伝わる35の方法	精神科医Tomy // 著
事実婚と夫婦別姓の社会学	阪井 裕一郎 // 著
お母さんが知らない伸びる子の意外な行動	齋藤 浩 // 著
極端豪雨はなぜ毎年のように発生するのか	川瀬 宏明 // 著
フライトナースの秘密	菱沼 秀一 // 著
脱力ヨガ	谷戸 康洋 // 著
マンガでわかる感染症のしくみ事典	忽那 賢志 // 監修
イヌは愛である	クライブ ウィン // 著
光琳、富士を描く!	小林 忠 // 著
アニメーションの女王たち	ナサリア ホルト // 著
国語辞典を食べ歩く	サンキュータツオ // 著
聖徳太子と蘇我入鹿	海音寺 潮五郎 // 著
鳥打ちも夜更けには	金子 薫 // 著
最後の挨拶	小林 エリカ // 著
青い孤島	森沢 明夫 // 著
鷗外青春診療録控	山崎 光夫 // 著
老いの道楽	曾野 綾子 // 著
1920年代の東京	岡本 勝人 // 著
リングサイド	林 育徳 // 著
爆弾魔	R.L.スティーヴンソン // 著
ミシンの見る夢	ピアンカ ピッツォルノ // 著
老人はAI社会をどう生きるか	平松 類 // 著
定年後の作法	林 望 // 著

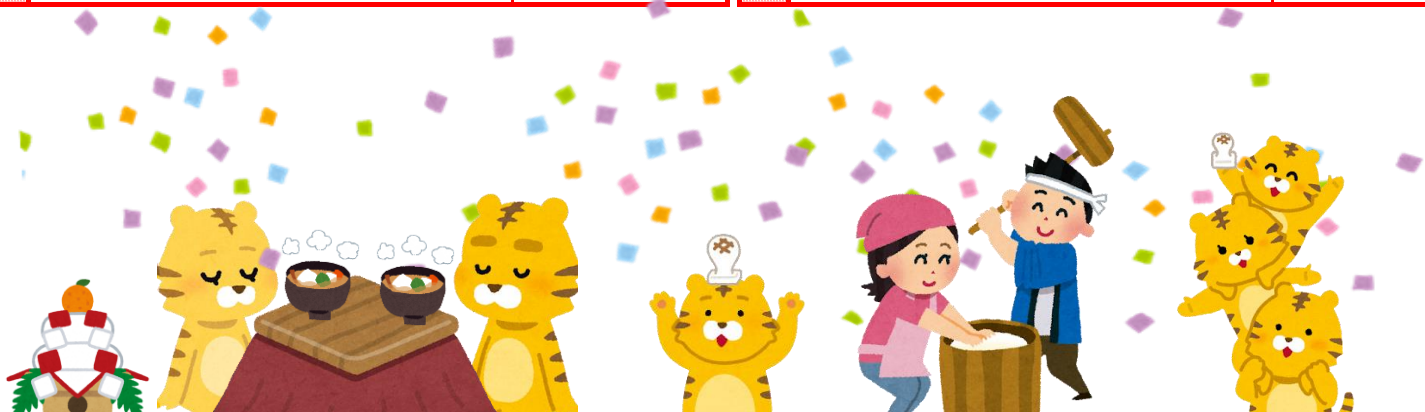
資料名	著者名
すがたなみの“てまぬき”レシピ	すがた なみ // 著
自分ごはん時々おやつ	瀬戸口 しおり // 著
まいにちの漬け物	ませき じゅんこ // 著
ハーブティー事典	佐々木 薫 // 著
ラクやせおにぎり	小澤 幸治 // 著
ダイエットが上手いかわからないのは、あなたのせいじゃない	長沼 睦雄 // 著
70歳からのゆる〜い筋トレ&ストレッチ	山口 晃二 // 著
身体を痛めない介護術	岡田 慎一郎 // 著
キレイに子育てを育てる。親子のアンガーマネジメント	本田 恵子 // 編著
小学生の子がどんどん勉強するようになる親のすごい声かけ	葉一 // 著
貯金0円・知識0から家建てちゃいました!	えのき のこ // 著
理想の暮らしをかなえる50代からのリフォーム	水越 美枝子 // 著
るるぶ宇宙 探査の最前線から未来の旅行プランまで徹底ガイド	林 公代 // 監修
人類がもっと遠い宇宙へ行くためのロケット入門	小泉 宏之 // 著
日本全国ねこの御朱印&お守りめぐり	地球の歩き方編集室 // 編集
47都道府県ニッポン学び旅200	梅澤 真一 // 監修
きらめきの国ギリシャへ	萩原 紀世美 // 著
ワールド・トレイルズUSA	ゲシュタルテン // 編
仕事ができる人は3分話せばわかる	浅川 智仁 // 著
自由にはたらく副業アイデア事典	中野 貴利人 // 著
人の倍稼ぐフリーランス46の心得	上阪 徹 // 著
Instagram完全マニュアル	八木 重和 // 著
お店・会社のためのホームページ作成超入門	岩間 麻帆 // 著



資料名	著者名
ぼくたちの1972年 -沖縄の少年と家族の日本復帰-	山原 昭 // 著
開先の先に 家業は鉄骨屋	宮城 哲人 // 著
まっふる沖縄'22	昭文社
まっふる石垣・宮古・竹富島・西表島'22	昭文社
おきなわさかな図鑑	下瀬 環 // 著
響きあう島々	沖縄タイムス社

じどうしょ あたらしく入った本 1月

だいまい		かいたひと	だいまい		かいたひと
じ ど う し ょ	ナゾトキ・ハンター ピラミッドの謎を解け	タダタダ // ストーリー	え ほ ん	きのこのこのこふしぎのこ	白水 貴 // 監修
	郷土の発展につくした先人 1	北 俊夫 // 監修		目撃!?未確認生物UMAめいろブック	WILLこども知育 研究所 // 編
	郷土の発展につくした先人 2	北 俊夫 // 監修		おつきさまのパンケーキ	真珠 まりこ // 作 絵
	もっと知りたい!調べたい!お金のこと	キッズ マネー ステーション // 監修		おにのこにこちゃんカーレーで! ぷんすかぷん!	原 あいみ // え
	ウソみたいなホントのはなし 動物編	ナショナルジオ グラフィック // 編		ちゅっちゅとこっぴちゃん	いいもり みほ // 著
	ウソみたいなホントのはなし 恐竜編	ナショナルジオ グラフィック // 編		ハミガキクエスト	山岡 ひかる // 作
	植物のサイエンス	藤子 F 不二雄 // キャラクター原作		おふろひえてます	とよた かずひこ // 作 絵
	はっけん!オオサンショウウオ	関 慎太郎 // 写真		あかいさんりんしゃ	犬飼 由美恵 // 文
	加藤先生のいきものふしぎ発見	加藤 英明 // 著		空き家	有田 奈央 // 文
	NHK子ども科学電話相談 天文・宇宙スペシャル!	NHK「子ども科学電 話相談」制作班 // 編		アリィはおとどけやさん	大久保 雨咲 // 作
	ネコだらけのOh!宇宙	イジー ハウエル // 著		アルバうつくしいうみをまもった 100さいのさかな	ララ ホーソー // 作 絵
	バイエル	加藤 礼次朗 // 作画		アレッポのキャットマン	アイリーン レイサム // 著
	なぞかけ遊園地	ねづっち // 著		いのちのリレー	きのう せいじ // 文 絵
	ガラスの犬	フランク ボーム // 作		いろいろかえる	きくち ちき // 作
YA	青く塗りつぶせ	阿部 夏丸 // 作		おめん	夢枕 獏 // 作
	スイマー	高田 由紀子 // 著		サブコウ	果世 // お話
	森の歌が聞こえる	小手鞠 るい // 著		花さかじいさんがそのごどうなったか 知りたいのかい?	ゆきかた いさむ // 作
	13歳からの英語が簡単に話せるよう になる本	小野田 博一 // 著		バンシルさんのおうち	Kie Pinoko // 文 絵
	VIVY Prototype 1	長月 達平 // 著		むぎゅーっ	中田 スミ粉 // さく え
	VIVY Prototype 2	長月 達平 // 著		ゆらゆら	北澤 平祐 // 作
	スグリ 2	野崎 ゆきえ // 著		れいちゃんのきせつのせいかつ えほん	すとう あさえ // 文



一般書特集

朝活

菌活

エコ活

ソロ活

婚活

〇活

就活、婚活、朝活、涙活、エコ活、菌活…。なるほど！と思うものやそんな活もあるの！？というものまで…。
年も明けたことですし、新たな気持ちで〇活に取り組んでみるのはいかがでしょうか。

じどうしゅ特集

1月のとくしゅうは

賞をとった絵本たち

コールデコット賞

国際アンデルセン賞

ケイト・グリーンナウェイ賞…

すぐえほんおくせかい
優れた絵本に贈られる『世界の

えほんしょう
絵本賞』はたくさんあります。

こんかい
今回はそんな絵本賞を受賞した

さくひんしょうかい
絵本作品をご紹介します。



ほしぞら図書館発

おすすめ絵本紹介！

『ほしをさがしに』

しまかわら ゆみ/作



ある冬の夜空にながればしをみつけたねずみは、つぎの朝、雪の上にみたことがない足跡をみつけます。きとながればしのだんごにちがいないと、ひとつのねがいを胸に跡を追っていくと…

せんさい えが どうぶつ
繊細に描かれた動物たちの姿や表情がたまらない絵本です。



実は
この本の作者、
私です！

作者紹介

よこやま

ひでお

横山 秀夫



1957 年東京生まれ。国際商科大学(現・東京国際大学)を卒業後、新聞記者、フリーライターを経て 1998 年『陰の季節』で松本清張賞を受賞し、作家デビュー。新聞記者時代の取材経験を生かした警察小説に定評がある。2012 年刊行の『64(ロクヨン)』は各種ベストテンを席卷し、海外でも高い評価を得た。『半落ち』『クライマーズ・ハイ』『臨場』『ノースライト』など多数の作品が映像化されている。

