



発行：那覇市立繁多川図書館

TEL：098-917-3455

E-mai：lib-hanta-01@nirai.ne.jp

〒902-0071 那覇市繁多川 4-1-38

FAX：098-853-6010

Web：<http://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>

那覇市立図書館の利用者カードをお持ちの方は、電子図書館もご利用いただけます。

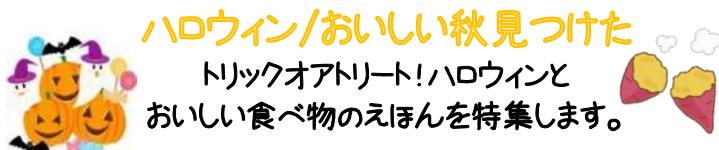


←電子図書館への
アクセスはこちらから



←那覇市立図書館 HP への
アクセスはこちらから

10月のよみきかせ展示(こども向け)



ハロウィン/おいしい秋見つけた

トリックオアトリート! ハロウィンと
おいしい食べ物のえほんを特集します。

10月の企画展示(大人向け)

食にまつわるエトセトラ

秋といえば食欲の秋!
「食」に関する小説・エッセイを特集します。



レファレンスってなんだ?

こんな調べものがありました

質問：民謡の『ウトゥシビヌ
ウタ』という曲が入ったCD
はあるか?

調査：漢字で書くと『御年日
の唄』ということがわかり、
何枚か収録されているCD
の所蔵がありました。

回答：利用者の探しているも
のだと判明、貸出しました。



ぴよぴよおはなし会

☆1日・8日・22日・29日(水)☆

午前10時30分～12時

おはなしのへや

無料・申込不要

対象：乳幼児とご家族の方

おはなし会

☆11日・25日(土)☆

午前11時～11時30分

おはなしのへや

無料・申込不要

対象：幼児



アインシュタイン没後70周年

科学特集「ひらめきのチカラ」

今年はアインシュタイン没後70周年。
それにちなみ「科学」についての本を展示。



秋のおはなし会

今年も秋のおはなし会を開催します。
絵本や紙しばいの読み聞かせ、手遊
びなどみんなで参加できる楽しいおは
なし会です。

皆さまのご来場をお待ちしてます!

日時:11月3日

10時30分～11時ごろまで

場所:図書館前 一階ロビーにて



新着資料

児童書

●赤ちゃん絵本 ▲幼児・児童絵本 ★児童(絵本以外)
◆YA(ヤングアダルト…中高生向け)

資 料 名	著 者 名	出 版 者
● おんぶにだっこ どっちかな？	山口 てつじ/さく・え	国 土 社
● かめかめたいそう	齋藤 楨	福 音 館 書 店
● ポッポー きかんしゃ なつさんぽ	とよた かずひこ	ア リ ス 館
▲ ひっくりかえるだいさくせん	竹与井 かこ/作・絵	教 育 画 劇
▲ きつねの木	石川 えりこ	講 談 社
▲ はぶらしロケット	木下 ゆーき/作 uwabami/絵	G a k k e n
▲ はじめて・りょうり ごはん 	いまい まみ/ぶん かどかわ ようこ/え	福 音 館 書 店
★ キューのふるさととはボルネオの森	黒島 英俊	偕 成 社
★ 水のかたち	増村 征夫	福 音 館 書 店
★ ボノボ サイゴの類人猿	前川 貴行/文・写真	新日本出版社
★ 妖怪一家九十九さん外伝 猫ユレーの宝箱	富安 陽子/作 山村 浩二/画	理 論 社
★ マイヤーさんと大きくなりすぎた犬	リリアン・ムーア レオーネ・アデルソン//作	さ・え・ら書房
◆ 雨上がり、君が映す空はきっと美しい	汐見 夏衛	スターツ出版
◆ 運命を変えるチャンスはなぜか突然やって来る 	今村 翔吾	岩 波 書 店
◆ さあ目をして、かわいい子	サリー・ニコルズ	偕 成 社



ピックアップ!

ピックアップでは、
新しい本のなかから担当者
のオススメを紹介します。



『運命を変えるチャンスはなぜか突然やって来る』

今村 翔吾/作 岩波書店

中学生の頃から、なりたい自分を夢見ていた作者
が、どのようにして叶えたのか、具体的なアドバイスと

提案が書かれています。!



『はじめて りょうり ごはん』

いまい まみ/ぶん かどかわ ようこ/え

福音館書店

まいにち、口にするとごはん!

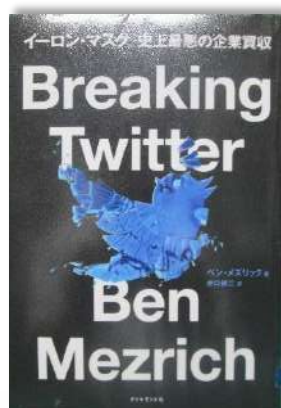
ごはんさえあれば、おかずがいらないわけではないですが
今回、ごはんのにのっけたり、まぜたりする料理をリアルな絵
で紹介しています。あなたもまねして料理してみてね!



上記以外にも新着図
書はございます。
くわしくはこちらの QR
コードから図書館 HP
の新着リストまでアク
セスしてください。



ジャンル	資 料 名	著 者 名	出 版 者
情報産業	ピックアップ! Breaking Twitter イーロン・マスク史上最悪の企業買収	ベン・メズリック	ダイヤモンド社
文化史	世界文化遺産でたどる日本の歴史	熊倉 浩靖	雄 山 閣
相続法	相続専門税理士が教える 相続のめんどくさいが全部なくなる本	相続専門税理士 前田智子	ダイヤモンド社
出入国管理法	ピックアップ! ルーベンです、私はどこで生きればよいのでしょうか?	小田川 綾音	西 田 書 店
歯 科 学	かみ合わせで歯の悩みはなくなります	総合歯科医 青木 聡	ナチュアリ出版
健 脳 法	「脳にいいこと」すべて試して1冊にまとめてみた	医師 平井 麻依子	サンマーク出版
特殊栄養学	改訂版 赤ちゃんのための補完食入門	内科医 相川 晴	採 図 社
制 作	かわいい!かんたん! 子どもと作って遊ぶ 季節の製作アイデア	いしかわ まりこ	小 学 館
編み物	1年中楽しめるかぎ針編みの スマホショルダーバッグ		日本ヴォーグ社
料 理	働きながら家族のごはんを作るために わたしが伝えたい12の話	藤井 恵	大 和 書 房
弁 当	かんたんに作れる! 男子のまんぷく弁当 決定版		ブティック社
マーケティング	【新】100円のコーラを1000円で売る方法	永井 孝尚	KADOKAWA
古代日本文学	もしも紫式部が大企業のOLだったなら 大鏡編	井上 ミノル	創 元 社
小 説	そういえば最近	寺地 はるな	U-NEXT
小 説	口出し屋お貫	中島 要	祥 伝 社
小 説	月蝕島の信者たち	渡辺 優	双 葉 社
手 記	60代、ひとり暮らしのはじめかた	ハナ子	KADOKAWA

ピックアップ!

『Breaking Twitter
イーロン・マスク史上最悪の企業買収』
ベン・メズリック//著
ダイヤモンド社

「イーロン・マスクがツイッターを壊したのではない。ツイッターがイーロン・マスクを壊したのだ」

映画『ソーシャル・ネットワーク』の原作者が描くツイッター買収の“驚愕の舞台裏”! NYタイムズ、ワシントン・タイムズ、インディペンデント紙、大絶賛!!

ピックアップ!

『ルーベンです、私はどこで生きればよいのでしょうか?』
小田川 綾音//著 西田書店

“地球上で居場所を失う”。裁判所にそう言わせた難民のLifeヒストリー。無国籍で12カ国を彷徨い、未来を求めた難民の記録。

★上記以外の新着資料もございます。くわしくは右のQRコードを読み取り下さい。
★貸出中は、予約も可能です。ご来館の際に職員へお声かけください。



CD・DVD

★マークはDVDです。

新着資料

資 料 名	歌手・グループ名・出演者等	資料コード
ピアトリス	Cocco // 歌	0830054200
綾もどろ	親川 遥 // 唄	0830053611
宮沢和史音楽生活 35 周年アルバム～35～ <u>ピックアップ!</u>	宮沢 和史 // 歌	0830053786
はたらく細胞 ① season2	清水 茜 // 原作	0830054146
螢草 ③	葉室 麟 // 原作	0830053891
★ロスト・キング <u>ピックアップ!</u>	スティーヴン・フリアーズ // 監督	0830053700



DVD「ロスト・キング」

ひとりの主婦の情熱が、悪名高き王・リチャード三世の真の姿を探し求め、英国王室の歴史を覆し世紀の大発見となった驚きの実話。



CD「宮沢和史音楽生活 35 周年アルバム～35～」

THE BOOMとして本格的に音楽生活を始めて、35年。世界各地でライブ活動を行いながら執筆活動や音楽提供、沖縄での文化、芸術に係わる活動を行っている。その記念アルバム。

郷土資料

資 料 名	著 者 名 等	出 版 社
人生のスコアボード 選手、監督、経営者として逆境を味方にする我喜屋優	丹村 智子	報知新聞社
第5回名桜文学賞受賞作品集	名桜大学図書館 // 編	名桜大学
ソウル・サーチン	新里 堅進・藤井 誠二	リイド社
宮古馬 ルーツを探る	長濱 幸男	榕樹書林
沖縄の植物散歩 <u>ピックアップ!</u>	NPO法人沖縄有用植物研究会	

ピックアップ!

書名：『沖縄の植物散歩』

発行： NPO法人沖縄有用植物研究会 資料コード：081052026-4



「沖縄の植物散歩」は2014年から2023年までの間5回にわたって琉球新報に連載されたものです。

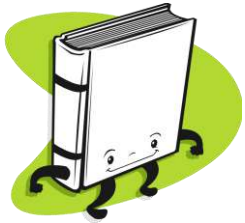
連載の動機は、多様な植物に恵まれた沖縄にあって、これまで植物にあまり関心がなかった人にも、門戸を開き、また植物をより深く知って、さらに興味を高め、季節感のある彩り豊かな

生活を楽しんでほしいとの思いからでした。(まえがきから)

- ・植物散歩編
- ・山果編
- ・私の有用植物編
- ・野外散策編
- ・野草編

の5つのテーマに沿って会員の体験や知識をもとに、身近にある植物が紹介され、興味深く、日常生活に役立つ本。





～～ 本のある風景 ～～

〔NO.103〕

「那覇の民話資料（第1集 小禄地区）」

那覇民話の会//編 那覇市教育委員会//発行 1979年

那覇市の民話調査は、那覇市史民俗編小禄地区・真和志地区の民話の項を沖縄国際大学名誉教授故遠藤庄治が担当することになり、その執筆のために沖縄国際大学口承文芸研究会、那覇民話の会会員と一般市民によって実施された。1975年6月から調査は始まり、執筆後、首里地区、那覇地区と那覇市全域の調査が83年2月に終了している。そして、『那覇の民話資料』として、民話集が第7集まで発行された。ここで、『第1集小禄地区』を紹介したい。

この資料集は、当時、那覇在住のお年寄り達から、直に沖縄の民話を聞き取り記録した大変貴重な資料となっている。聞き取り対象は、ほとんどが明治生まれの方々。だから、ほとんどが方言語り。音声を録音し文字に起こし、上段が方言で、下段は直訳に近い共通語対訳。

『第1集小禄地区』第1話目の話、『雀の話』昔（んかし）、先祖（うやふじ）ぬ 親（うや）ぬちゃーからぬ 話（はなし）聞（ち）ちゃしが。・・・と続く。全国共通の昔話の型名【雀孝行】である。当時、この話は沖縄全域で聞くことができた。このように、全国共通の話や沖縄独自の話などが記録されている。

遠藤庄治が那覇市史民俗編の中でも解説しているが、「小禄・真和志地区は農村部としての特徴を残しながら、那覇・首里地区からの影響もあり貴重。那覇・首里地区も含めて、那覇市の民話は都市部としては全国的にも珍しい採話数であり、貴重な話柄内容である」としている。

また、この資料集のあとがきに、方言を文字にすることの難しさについて伊芸弘子が書いているが、彼女等が50年前に気付き体験したことが、ほとんど何も解決してないのはとても残念である。だが、明治の人が、方言で語る那覇の民話を読むことは、少しヒッカカイ ムッカイしながらでもとても楽しい、イッペー ウムッサン。

【大田利津子 沖縄県子どもの本研究会 会員】

【編者の紹介】

遠藤庄治（えんどう・しょうじ）……沖縄国際大学名誉教授

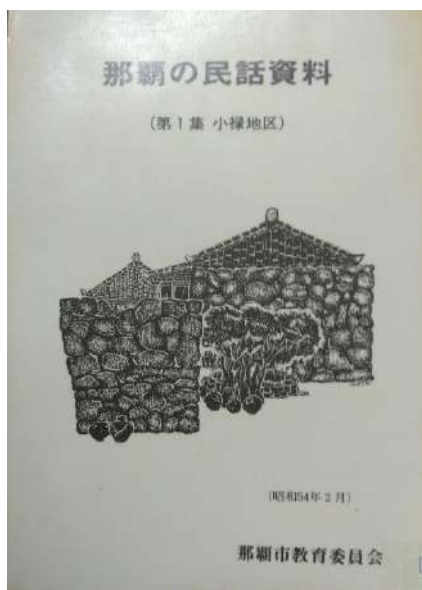
1934年福島県に生まれる。1978年沖縄国際大学講師に就任、翌年に沖縄の民話調査を開始する。以来沖縄の民話収集に生涯を捧げる。2006年逝去。（遠藤庄司略歴より）

那覇民話の会

遠藤庄司氏が立ち上げた「口承文芸研究会」とともに、地域の語り部による伝承を記録保存する役割を持って発足した会。

現在は特定非営利活動法人沖縄伝承話資料センターとして活動をしている。

（沖縄伝承資料センターホームページより）



繁多川図書館 利用案内

開 館 時 間	月～木：午前9時 30 分～午後7時
	土・日：午前9時 30 分～午後6時
休 館 日	・金曜日（金曜日が祝日にあたるときは前日も休館） ・館内整理日（毎月 第3水曜日） ・慰霊の日（6月23日） ・祝日（11月3日・文化の日は開館） ・年末年始 ・蔵書点検 

10月

○ は休館日です。

11月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

- 毎週水曜日 ※第3水曜日はのぞく ぴよぴよおはなし会（乳幼児対象）
午前10時30分～12時 おはなしの部屋
- 毎月第2・4土曜日：定例おはなし会 午前11時～11時30分 おはなしの部屋
- 毎月第3土曜日：おもちゃ病院 午前10時～午後3時まで（受付は午後2時まで）1階ロビー

貸出	貸出できる資料	貸出点数	貸出期間	予約件数
	本・雑誌・紙芝居	制限なし※2週間で読めるだけ(まんがセットは2点まで)	2週間	全資料合わせて 30 点 (そのうち <u>AV</u> と <u>まんがセット</u> はそれぞれ2点まで)
	AV (CD・DVD)	全館合わせて2点	1週間	
	インターネット利用	利用は「インターネット端末」・「館内AV」利用要領に基づきます。		
	CD・DVD館内利用			
返却	どちらの那覇市立図書館でも可能です。休館日はブックポストをご利用ください。ただし、 <u>CD・DVDは破損の恐れがあるため、直接カウンターへお返しください。</u> ブックポストは各図書館入口の他、那覇市役所、なは市民協働プラザ・首里・小禄の各支所、那覇市立病院、那覇市総合福祉センターにもございます。			

※駐車場はございません。

公共の交通機関をご利用ください。

バス案内

停留所名…「繁多川」

系統番号…5番 識名牧志線

…14番 牧志開南循環線

