

いしみねメール



1月号



〒903-0804 那覇市首里石嶺町 2-70-9

電話：(098) 917-3454 FAX：(098) 885-9625

那覇市立図書館ホームページ <https://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>

あけましておめでとうございます！



旧年中は、石嶺図書館をご利用いただき、
誠にありがとうございました。
本年もどうぞよろしく願いいたします。



今月の特集

一般 『爬虫類』
児童 『へび 特集』



こんな調べものがありました！
～レファレンス(調査相談)事例紹介～

【質問】

那覇の旗頭について書かれている本はありますか。

【紹介した資料】

- ・『沖縄大百科事典 下 ナ～ン』(0710290598)
- ・『那覇大綱覧』(0710336989)
- ・『那覇大綱覧四〇周年記念誌』(0710530734)
- ・『旗頭 石嶺町旗頭制作記念誌』(0710339066)

※()資料コード



図書館では調べもののお手伝いをいたします。
お気軽に職員までお声かけください。

YAコーナーがリニューアルします。

首里高校の生徒さんのアイデアで
YAコーナーが生まれ変わります！

一般書 新着図書(1月)※新着図書コーナーに置いています

	書 名	著 者 名	内 容
小説・エッセイ	 22歳の扉	青羽 悠 // 著	京都の大学に入学した田辺朔。漫然と授業を受け、バイトをしているうちに1回生前期は終わってしまった。後期に入り、旧文学部棟の地下でひっそりと営業されているバーのマスター夷川と出会い、朔の大学生活は一変した…。
	なめらかな人	百瀬 文 // 著	たとえこの地球に散り散りに住むことになったとしても家族でいられるように、わたしたちは将来の約束をしない。新進気鋭の美術家による清冽なエッセイ。
	 まだ生きている	佐藤 愛子 // 著	ヨン様騒動が自身のバイアグラに。80過ぎてもスーパーパワー全開、ハートは燃え盛る。人生の波瀾に耐え、己の力で創り上げてきた82年の歴史の粋を集めた痛快エッセイ。日本のお年寄りをますます元気にする、笑いの玉手箱。
	その猫の名前は長い	イジュヘ // 著	子育てと家事の合間を縫って育んだ中年女性の友情に入る亀裂、妻の外見を愛し内面を見ない夫の視点で描く世界、女の惨めな学生生活を美化して記憶する同級生の男…。生活のリアリティが滲み出る繊細な物語9作品を収録。
教養・社会など	 家族全員自分で動くチーム家事	三木 智有 // 著	家族観の違い、情報とスキルの夫婦格差、時間の優先順位、夫婦の対話。家事シェア研究家が、家族の間にある「4つの溝」を乗り越え、「チーム家事」を運用するコツを伝授する。
	訊く!	神田 伯山 // 著	二ツ目・神田松之丞から真打・六代目神田伯山へ。激動の日々に出会った各界のトップランナー11人と交わした言葉の数々を収録した対談集。
	お茶でかんたん飲む薬膳	植木 もも子 // 著	疲れ目に緑茶+菊花、便秘に紅茶+プルーン…。お茶に食材を1つプラスすることで、さらに効能を高めたり、別の効能を補ったりする“飲む薬膳”を提案。心身をいたわる季節の茶菓子のレシピも紹介する。
	 366日天気のはなし	菊池 真以 // 文&写真	気象予報士&空の写真のフォトグラファーが、空を彩る様々な雲の話や、四季折々の気象現象のメカニズム、季節感豊かな滋味深い言葉について、1月1日から12月31日まで366枚の写真とともに綴る。
	おかあさん観察図鑑	クオン ジョンミン // 著	赤ちゃんと一緒に生まれた、あたらしい人類「おかあさん」。食、睡眠、活動…赤ちゃんが観察したおかあさんの生態とは? 母親の日常を図鑑ふうに描き、全ての人に自分の母が経験してきた濃密な時間を伝える。
	「サザエさん」の昭和図鑑	長谷川 町子 // 漫画	戦前から戦後の復興期、高度経済成長期と日本人の心に寄り添い続けた漫画家・長谷川町子。代表作「サザエさん」に登場する昭和の日用品、社会、生活習慣、仕事、服装、食べ物、子どもの遊びを、漫画や写真とともに解説する。
暮らし	90日で「貯める力」をつける本	横山 光昭 // 著	一生お金に困らない基本の力を手に入れよう! 無理なく楽しくお金が貯まるメソッドや、簡単に始められる投資「つみたてNISA」「iDeCo」について解説する。
	1日5分のアンチエイジング洗顔革命	北野 和恵 // 著	しわ、たるみ、ほうれい線…。毎日の洗顔を変えるだけですべての悩みを改善! 肌トラブルの本当の原因を解説するとともに、1日5分でできる「北野式洗顔法」を紹介。体験談も掲載する。
	 うさもぐの人生を変えた魅惑のあんバター100選	うさもぐ // 著	あんこの素朴な甘さとバターの芳醇なコクが織りなす絶妙なハーモニー…。あんバター研究家でインフルエンサー・うさもぐが、本気で美味しいと思うあんバター100個を厳選して紹介する。
	毎日食べたいいいまどき精進ごはん	青江 覚峰 // 著	精進ハンバーグ、じゃがいものガレット、豆腐のキーマカレー、アジア風サンドイッチ、ミルクがゆ…。おなかが満足する主菜から、野菜たっぷりの副菜、ごはん・パン・麺と汁、おやつまで、いまどきの精進ごはんを紹介します。
	日本一ズボラな炊飯器レシピ100	炊飯器ブラザーズ // 著	炊飯器に材料を入れて、スイッチ押して、混ぜるだけ! 定番レシピから、肉・魚介・野菜料理、ごはんもの、ダイエットおかず、汁もの、スイーツまで、3ステップで完成する炊飯器レシピを紹介する。

他にも、新着本が多数ございます。

じどうしょ 1 月



2025年の干支はへび！

へびがでてくる絵本や飼いかた、物語
たくさんの本を集めました！



あたらしく入った本 から おすすめを紹介 します！

あかちゃんえほん



『あんばんまんのひみつ』
やなせ たかし/原作
フレーベル館
つよくてやさしいアンパンマンは、クリームパンダのあこがれです。

でも、アンパンマンは どうして そんなにつよいのでしょうか？

えほん



『うえをみて！』

チョン ジンホ/えとぶん
ハッピーオウル社

くるま いすで生活するスジの毎日
は、家のベランダから下を通る人
たちの 頭を眺めるだけの日々。

するとある日、だれかが下から声をかけてきて？

ものがたり 物語 (9類)



『おおなわ跳びません』
赤羽 じゅんこ/作
静山社

ひだりあし 左 足にハンディをもつ双葉
が、「おおなわ大会にはでない」

と宣言。クラスメイトたちは双葉を支えたい
が、その考 えは人それぞれで…。

技術 (5類)



『すみっコぐらしはじめての
パンレシピ』

池田 愛実/著
扶桑社

かわいくておいしいパンをつく

ろう！基本のパンのつくり方を説明。小学生か
らひとりでつくれる簡単レシピを紹介 します。

ティーンズ (YA)



『本当に危ない闇バイトの話』
廣末 登/監修
金の星社

実際の事件をもとにしたマンガを

掲載し、闇組織の実態や手口、闇バイトに手を
ださないようにするための方法などを解説する。

ティーンズ (YA)



『僕たちがゲームに人生を
賭ける理由』

涌井 学/著
小学館

舞台はゲームの甲子園、全国高校

対抗e スポーツ大会「STAGE:0」！高校生たち
の 闘 いと奇跡を描く e スポーツ小説。



今月の雑誌



★ プレジデント Family 2025 冬号

- * みるみる算数が得意に！
- * わが子へ「最高のプレゼント」

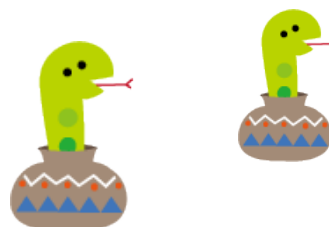


★ AERA with Kids 2024 冬号

- * 「遊び」を「学び」に変えるアイデア
- * 4・5・6 年生の解説書

★ PHP スペシャル 1 月号

- * 幸運を引き寄せる「捨て方」
- * 年末年始の疲れ&脂肪をとる 足をもむだけで全身スッキリ！



★雑誌の最新号は貸出しできません。ご予約を承っております★
★★最新号のコピーはご遠慮ください★★



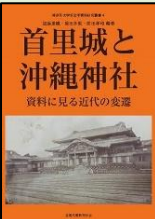
沖縄関係図書の新着案内



『比嘉トーマス太郎』 下嶋 哲朗 // 著
戦後、沖縄の惨状を世界に訴え救済活動に奔走し、また粘り強い運動により移民法改正を達成した、比嘉トーマス太郎。時代の大きなうねりに翻弄されながらも沖縄と日系人の地位向上に尽くした、その生涯を描く。



『ヤマトを撃つ沖縄文学』 黒古 一夫 // 著
大城立裕・又吉栄喜・目取真俊の 3 人の作家を取り上げ、「終わらない戦争」と現代文学の傍流として扱われてきた「沖縄文学」を批判・検証し、旧来の「政治と文学」論を超える、新たな可能性を見出す。



『首里城と沖縄神社』 後田多 敦・加藤 里織・前田孝和 // 編著
首里城「正殿」と沖縄神社「拝殿」などに関する写真や図版など 150 点を収録し、首里城が沖縄神社へと姿を変え、沖縄戦で破壊されるまでの変遷を視覚的にたどる資料集。

今月の沖縄本特集

沖縄の偉人

琉球・沖縄の歴史で活躍した英雄や大きな功績を残した偉人たち。
あなたは何人知っていますか？
偉人知識度をチェックしてみましょう♪

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 舜天 | <input type="checkbox"/> 平敷屋朝敏 |
| <input type="checkbox"/> 尚巴志 | <input type="checkbox"/> 謝花昇 |
| <input type="checkbox"/> 阿麻和利 | <input type="checkbox"/> 伊波普猷 |
| <input type="checkbox"/> 護佐丸 | <input type="checkbox"/> 瀬長亀次郎 |
| <input type="checkbox"/> 屋良朝苗 | <input type="checkbox"/> 山之口猷 |
| <input type="checkbox"/> 儀間真常 | <input type="checkbox"/> 宮城鉄夫 |
| <input type="checkbox"/> 蔡温 | <input type="checkbox"/> 程順則 |
| <input type="checkbox"/> 大田昌秀 | <input type="checkbox"/> オヤケアカハチ |





新着 CD・DVD



CD



★72 シーズンズ

メタリカ

瑞々しいパワーと円熟の演奏力が融合した 12 作目にして大傑作!

デビュー40 周年の節目に発表した、12th アルバム!NWOBHM を彷彿とさせる疾走曲で原点回帰を匂わせた曲をはじめ、瑞々しいパワーと円熟の演奏力を融合させ、絶妙なバランス感覚で鮮烈なメタリカ像を構築した 1 枚。鋭さと深みを兼ね備え、聴くほどに引きずり込まれる傑作!



★日本の母たちの子守歌&世界の子守歌 ベスト

オムニバス

日本の母がうたってくれた地域の子守歌、そして、日本で歌われている世界の子守歌を、ペギー葉山、石井圭子、梓みちよ、斉藤伸子、倍賞千恵子、真理ヨシコ、小牧まり等が歌唱しています。



★古典落語入門

ベスト

“欲深い大道芸人の失敗”をおもしろおかしく描く「がまの油」をはじめ、古典落語を代表する「千早ふる」「時そば」の 3 作を収録。演ずるは圓生に小さん、小三治という、落語界の巨星三名人が競演する豪華盤。落語の粋を極める決定盤。

DVD



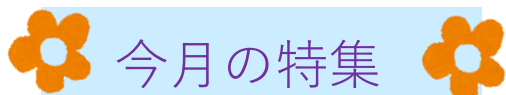
★ゾッキ

日本を代表する俳優であり、クリエイターとしても異能を示す、竹中直人×山田孝之×齊藤工という三人が共同監督を務め、一本の長編映画としてまとめ上げた。異能だらけのスタッフ&キャスト陣で贈る、至上の愛と面白味に溢れた人間模様。ありふれた日常や等身大の人生で巻き起こる、時にシュールで、時にリリカルな、不思議な笑い又多幸感。



★こびと大研究

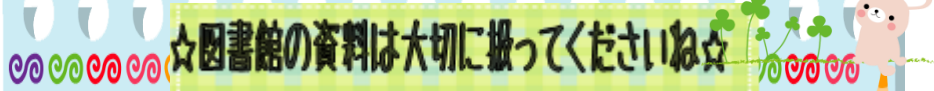
はじめて見る「こびと」たちの冒険!あなたは、こびとを見たことがありますか?見つける、捕る、飼う。誰でも簡単にこびとを観察できる入門映像。人気の「カクレモモジリ」や「リトルハナガシラ」が大活躍!



今月の特集

「デビュー曲」

紅白出場歌手のデビュー曲の入った CD を集めました。
ぜひ一度特集コーナーにお立ち寄りください!



☆図書館の資料は大切に扱ってくださいね☆

CD・DVD ディスクをケースから取り出す時はケースの真ん中を押してディスクの縁を持って取り出してください。

音飛びや映像が停止する原因になりますので、ディスクに指紋・汚れ・キズなどつけないようお願いします。

視聴覚資料の貸出期間は 1 週間、予約は 2 点までです。

破損のおそれがあるのでブックポストには入れず

必ずカウンターで返却をお願いします。





- 

★ 1月18日



2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	



太枠で囲われた日は休館日です。

利用案内

開館時間	火曜日～金曜日：午前 9 時 30 分～午後 7 時 土曜日：午前 9 時 30 分～午後 6 時 日曜日：午前 9 時 30 分～午後 5 時
休館日	●毎週月曜日 ●国民の祝日、慰霊の日 ●毎月第 3 水曜日（館内整理日） ●年末年始、特別整理期間
貸出期間 ／貸出数	◆本・雑誌：2 週間／冊数制限なし（2 週間で読める程度） ★CD・DVD：1 週間／那覇市立図書館全館で 2 点まで
返却方法	那覇市立図書館ならどの館でも返すことができます。 また、那覇市役所本庁、なは市民協働プラザ、首里支所、小禄支所、那覇市立病院、那覇市総合福祉センターに設置されているブックポストでも返却できます。 ※CD・DVD等は壊れやすいので、必ずカウンターでお返しください。
インターネット の利用	中学生以上は利用可能。1 人 60 分。 ※印刷や発信等はできません。 （次に利用希望者がいない場合のみ、30 分ずつ延長可能）