

繁多川だいあいー

2024年 8月号 NO.224

発行：那覇市立繁多川図書館

TEL：098-917-3455

E-mai：lib-hanta-01@nirai.ne.jp

〒902-0071 那覇市繁多川 4-1-38

FAX：098-853-6010

Web：<http://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>

那覇市立図書館の利用者カードをお持ちの方は、電子図書館もご利用いただけます。



←電子図書館への
アクセスはこちらから



←那覇市立図書館 HP への
アクセスはこちらから

8月のよみきかせ展示(こども向け)

～今日から君も研究者(自由研究)～

夏の絵本や感想文・感想画・
自由工作・自由研究などの
宿題に関する本を展示



8月の企画展示(大人向け)

～Summer Vacation～

アウトドア(キャンプ・海・川・山・BBQ)や
ホラー小説など

夏を楽しむためのいろんな本を展示



レファレンスってなんだ？

こんな調べものがありました No.2

質問：昭和10年代の那覇の地図が見たい。

調査：①郷土の書架で資料を探す⇒『沖縄歴史
地図 歴史編』には該当地図なし。
②カウンター内の郷土参考図書で探す
⇒『那覇百年のあゆみ』の見返しページに
那覇市の地図あり。

回答：『那覇百年のあゆみ』を提供、貸出。

8月のイベント情報

♪ルンルン月曜日♪

8/5(月) 怖いおはなし怪

時間 午後2:00～3:00ごろ

場所 繁多川公民館2階研修室

8/12(月) DVD 上映会

「オキナワノコワイハナシ 2018」

時間 午後2:00～3:00ごろ

場所 繁多川公民館2階研修室

入場無料・申し込み不要
(団体のみ事前申し込み)



ぴよぴよおはなし会

☆7日・14日・21日・28日(水)☆

午前10時30分～12時

おはなしのへや

無料・申込不要

対象：乳幼児とご家族の方



おはなし会

☆10日・24日(土)☆

午前11時～11時30分

おはなしのへや

無料・申込不要

対象：幼児



新着資料

児童書

●赤ちゃん絵本 ▲幼児・児童絵本 ★児童(絵本以外)
◆YA(ヤングアダルト…中高生向け)

資 料 名	著 者 名	出 版 者
● かばん	こみね ゆら // 作	講 談 社
● りくの のりもの えほん	いしかわ こうじ // 作	童 心 社
▲ 新装版 虹の森のミミっち	森沢明夫 // 作 加藤美紀 // 絵	主婦の友社
▲ トミカとトム ぼくのたんじょうび	つむばば // さく・え	講 談 社
▲ ぴ〜ったり! ソファのまき	フィフィ・クオ // さく	ほるぷ出版
▲ おやすみまくら	斎藤倫・うきまる // 文 牧野千穂 // 絵	小 学 館
★ 学校では教えてくれない大切なこと 感情とのつきあい方	いずいず // まんが・いらすと	旺 文 社
★ 起業家になりたい! どうやって起業するの?	熊野正樹 // 監修	保 育 社
<u>ピックアップ!</u> トモルの海 (第4回フレーベル館ものがたり新人賞大賞受賞作)	戸部 寧子 // 作	フレーベル館
★ やまの動物病院② とらまる、山へいく	なかがわ ちひろ // 作・絵	徳 間 書 店
★ おばけマンション バイバイ! おばけマンション	むらい かよ // 作	ポ プ ラ 社
★ じかんをまもれなかったクマのはなし	ジャン=リュック・フォロマンタル // 文 ジョエル・ジョリヴェ // 絵	河出書房新社
◆ オランジェット・ダイアリー	黒川 裕子 // 作	光 村 図 書
◆ 悪魔のコーラス	モモコグミカンパニー // 作	河出書房新社
<u>ピックアップ!</u> わたしの名前はオクトーバー (2022年カーネギー賞受賞作)	カチャ・ベーレン // 作	評 論 社

ピックアップ!

ピックアップでは、
新しい本のなかから担当者の
のススメを紹介します。



『トモルの海』戸部寧子 フレーベル館

現実とは、強く、ようしゃがない。おれがどんなに抵抗しても、願っても、ぴくりとも動かない。でも。想像や夢が、現実を追い抜く瞬間だって、あるんだ。

少年トモルが会った、不思議な少女の正体とは。現実と夢が溶け合う、忘れられないたった1回の物語

第4回フレーベル館ものがたり新人賞受賞作。

『わたしの名前はオクトーバー』

カチャ・ベーレン // 作 評論社

父さんとわたしは、森で暮らしている。わたしたちは野生だ。思いがけない出来事が起こって、「母親とかいう女の人」の家で過ごすことになったオクトーバー。森で育った少女が、ロンドンの街で自分だけの物語を見つけるまでを描く。

2022年カーネギー賞受賞作



上記以外にも新着図書はございます。

くわしくはこちらの QRコードから図書館 HP の新着リストまでアクセスしてください。



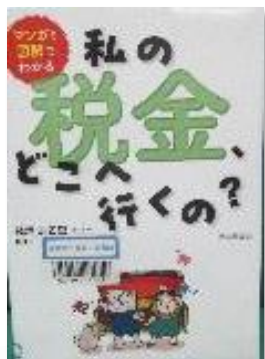
一般書

新着資料

ジャンル	資 料 名	著 者 名	出 版 者
マスコミ	メディアの「罪と罰」	松 本 一 弥	岩 波 書 店
哲 学	一度読んだら絶対に忘れない哲学の教科書	ネ 才 高 等 遊 民	SBクリエイティブ
人生訓	100歳の壁	和 田 秀 樹	きずな出版
経 済	図説日本の証券市場 2024年版	日本証券経済研究所//編集	日本証券経済研究所
経 済	私の税金、どこへ行くの? ピックアップ!	茂 垣 志 乙 里	自 由 国 民 社
社 会	なぜガザは戦場になるのか	高 橋 和 夫	ワニブックス
医 療	ふわふわめまいを自分で治す本	小 塚 高 文 //	自 由 国 民 社
医 療	心不全と重症化の予防	小 室 一 成	主 婦 の 友 社
料 理	これならできる!ハツ江おばあちゃんの人気お弁当	高 木 ハ ツ 江	N H K 出 版
料 理	リュウジ式悪魔のレシピ 2	リ ュ ウ ジ	ラ イ ツ 社
生 活	手間がゼロになる家事ワザ 250	a k i	KADOKAWA
育 児	赤ちゃんのぐずり泣きが止まる本	鈴 木 創	講 談 社
趣 味	イラストもう迷わない庭木の剪定基本とコツ	内田 均//川原田 邦彦//監修	家 の 光 協 会
趣 味	チェアリングはじめます	いとう みゆき	KADOKAWA
語 学	頭がいい人の敬語の使い方 ピックアップ!	本 郷 陽 二	日 本 文 芸 社
小 説	燃える氷華	斎 堂 琴 湖	光 文 社
小 説	小田くん家は南部せんべい店	高 森 美 由 紀	徳 間 書 店

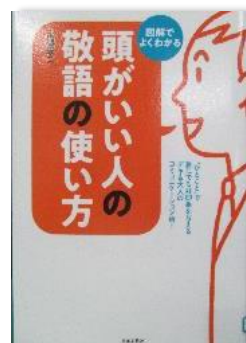
ピックアップ!

ピックアップ!



『私の税金、どこへ行くの?』
茂垣 志乙里//著
自由国民社

私たちが、納めている税金はどのような歴史があり、どのような仕組みで徴取金額が決められ、何に使われているのか?税の事について漠然と理解していた事を、マンガと図でわかりやすく教えてくれる1冊です。



『頭がいい人の敬語の使い方』
本郷 陽二//著 日本文芸社

敬語は苦手だ、とされている方は多いと思います。「相手を敬う気持ち」を表現する為に、TPOに応じた使い分けをシーンごとに案内します。

★ 上記以外の新着資料もございます。くわしくは右のQRコードを読み取り下さい。
★ 貸出中の際は、予約も可能です。ご来館の際に職員へお声かけください。



CD・DVD

★マークはDVDです。

新着資料

資 料 名	歌手・グループ名・出演者等	資料コード
BLUE GIANT	上原 ひろみ // ピアノ・音楽	0830052798
護得久栄昇大全 II	護得久 栄昇 // 歌	0830052763
えいごであそぼ with Orton <u>ピックアップ</u>		0830052925
★ ちびまる子ちゃん わたしの好きな歌	さくら ももこ // 原作	0830053239
★ 超人間要塞 ヒロシ戦記 1	豆原 一成・山之内 すず // 出演	0830053204
★ ネクスト・タンゴ <u>ピックアップ</u>	アストル ピアソラ // 演奏	0830052445



DVD「ネクスト・タンゴ」

国際的なコンサート・ホールにブエノスアイレスの情熱と優雅さを持ち込んだ作曲家、バンドネオンの名手アストル・ピアソラ。この貴重な歴史的映像でピアソラは自身の半生、経歴とタンゴの魅力について語っている。

ピックアップ!

CD「NHK えいごであそぼ with Orton」

番組で放送された1年分のヒットソングを収録した決定版ベストアルバム! くり返し聞いて、えいごの音を耳になじませたり、発音やイントネーションを身につけたりと楽しみ方いっぱい!

郷土資料

資 料 名	著 者 名 等	出 版 社
Live in the sea 海に生きる <u>ピックアップ</u>	古谷 千佳子	チカ・コーポレーション
るるぶ 沖縄ベスト '24	情報メディア編集部 浦井春奈 // 編	JTB パブリッシング
オバアの人生指南 沖縄オバア列伝「黄金言葉」	比嘉淳子 // 編	双葉社
春野 短歌春野会句集 第一集・第二集	楚南弘子・大城キク子 // 編	短歌「春野会」
栗国村誌 令和6年増補版	栗国村誌増補版編さん委員会	栗国村教育委員会

ピックアップ!

書名: ギョバグラフィ vol.1 創刊号 『Live in the sea 海に生きる』

著者: 古谷千佳子 発行: チカ・コーポレーション 資料コード: 081048556-6



パック詰めされた肉や魚を買う街の暮らしの中で、モノの原型もわからずに、私は大人になるまで過ごしていた。沖縄で「海人」との出会い。手モリ1本、素潜りで獲物を捉え、生き物を食べ物に変える—そんな海人の仕事に憧れ弟子入り。海で過ごす時間の中で、その世界を記録したいと「写真家」となった。1990年から取り続けてきた膨大な「ギョバ(漁場)」での写真や記憶は、私の人生そのもの。

里海フォトジャーナル「ギョバグラフィ vol.1 創刊号 Live in the sea 海に生きる」では、今の私を育ててくれた、海人と海女と海辺の暮らしをご紹介します。



～～ 本のある風景 ～～

〔NO.96〕

「ビブリア古書堂の事件手帖」

三上延//文 メディアワークス 2011年

——人の手を渡った古い本には、中身だけではなく本そのものにも物語がある。
序文を読んで、思い出したことがありました。

昔働いていた職場に、昭和四年から昭和六年までの、個人の署名がされている全集本が寄贈されてきました。当時としては一大産業の、とある福岡の炭鉱に従事していたらしい持ち主の署名は、昭和四年当初は万年筆の細くしっとりとした字体でした。が、昭和六年に入った頃には出世でもしたのでしょうか、署名は毛筆の力強い字体に変化。そして昭和六年を最後に、全集も署名の歴史も終わってしまいました。

元の持ち主は、どういった思いで本に署名をしていたのか、そして持ち主自身も、その後訪れたであろう激動をどう乗り切ったのか。気にはなりますが、追跡調査をするわけにもいかない。謎は謎のままです。

さて、この『ビブリア古書堂の事件手帖』、祖母の遺品の中から「夏目漱石 田中嘉雄」へと記された本が出てきたことから始まります。「田中嘉雄」が誰なのか、主人公の三浦大輔は知らない。祖父の名前でもないといいます。

その謎を、たまたま訪れた古本屋の店長である篠川栞子が解いていくという、本をめぐるミステリー小説です。

本が好きな人、古本屋の世界が好きな人におすすめの一冊です。

【津波古 侑奈 沖縄県子どもの本研究会】



【作者の紹介】

三上延 (みかみえん)

1971年神奈川県横浜市生まれ。

中古レコード店、古書店勤務を経て電撃文庫『ダーク・バイオレッツ』にてデビュー。

続編の『ビブリア古書堂の事件手帖2』は2012年に本屋大賞にノミネート、『ビブリア古書堂の事件手帖4』は第67回日本推理作家協会賞長編および連作短編集部門にノミネートされる。

(著者略歴、ウィキペディアより参照)



繁多川図書館 利用案内

開 館 時 間	月～木：午前9時30分～午後7時
	土・日：午前9時30分～午後6時
休 館 日	・金曜日（金曜日が祝日にあたるときは前日も休館） ・館内整理日（毎月 第3水曜日）※8月は開館 ・慰霊の日（6月23日） ・祝日（11月3日・文化の日は開館） ・年末年始 ・蔵書点検 

8月

○ は休館日です。

9月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

- 毎週水曜日(第3水曜日はのぞく ※8月21日は開催)：(乳幼児対象) ぴよぴよおはなし会
午前10時30分～12時 おはなしの部屋
- 毎月第2・4土曜日：定例おはなし会 午前11時～11時30分 おはなしの部屋
- 毎月第3土曜日：おもちゃ病院 午前10時～午後3時まで(受付は午後2時まで) 1階ロビー

貸出	貸出できる資料	貸出点数	貸出期間	予約件数
	本・雑誌・紙芝居	制限なし※2週間で読めるだけ(まんがセットは2点まで)	2週間	全資料合わせて30点 (そのうち <u>AV</u> と <u>まんがセット</u> はそれぞれ2点まで)
	AV (CD・DVD)	全館合わせて2点	1週間	
	インターネット利用	利用は「インターネット端末」・「館内AV」利用要領に基づきます。		
	CD・DVD館内利用			
返却	どちらの那覇市立図書館でも可能です。休館日はブックポストをご利用ください。ただし、 <u>CD・DVDは破損の恐れがあるため、直接カウンターへお返しください。</u> ブックポストは各図書館入口の他、那覇市役所、なは市民協働プラザ・真和志・首里・小禄の各支所、那覇市立病院にもございます			

※駐車場はございません。

公共の交通機関をご利用ください。

バス案内

停留所名…「繁多川」

系統番号…5番 識名牧志線

…14番 牧志開南循環線

