

# 繁多川だいいあい

2024年 6月号 NO.222

発行：那覇市立繁多川図書館

〒902-0071 那覇市繁多川 4-1-38

TEL：098-917-3455

FAX：098-853-6010

E-mai：[lib-hanta-01@nirai.ne.jp](mailto:lib-hanta-01@nirai.ne.jp) Web：<http://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>

那覇市立図書館の利用者カードをお持ちの方は、電子図書館もご利用いただけます。



←電子図書館への  
アクセスはこちらから



←那覇市立図書館 HP への  
アクセスはこちらから

## 6月のメイン展示 特集

### 「平和を祈る&ひめゆりの学校」

6/23 の慰霊の日にちなんで、沖縄戦の資料やひめゆり学徒に関する資料を特集



## 6月の読み聞かせ絵本 特集

### 「平和」「家族」

慰霊の日に関連した平和に関する絵本と、家族や兄弟をテーマにした絵本を特集



## 「慰霊の日」平和学習関連企画

### 浜田桂子さん平和講演会

「平和ってどんなこと？」

絵本が伝える戦争と平和

6月2日(日) 14:00~15:30

定員：40名ほど 参加費無料

場所：繁多川公民館3階ホール

### 繁多川地域の戦跡(ガマ)巡り

- 6月8日(土)9時までに繁多川公民館・図書館前に集合
- 先着20人程度 事前申し込み制
- 6月5日(水)まで電話・窓口にて予約受付  
※定員に達し次第受付終了

### 慰霊の日おはなし会

6月22日(土)

午前11時~11時30分

繁多川図書館1階ロビー

各イベントの詳細はチラシをご覧ください、図書館まで

お問い合わせ下さい。

### ぴよぴよおはなし会

☆ 5日・12日・26日(水) ☆

午前11時~11時30分

おはなしのへや

無料・申込不要

対象：乳幼児とご家族の方



### おはなし会

☆ 8日(土) ☆

午前11時~11時30分

おはなしのへや

無料・申込不要

対象：幼児



# 新着資料

## 児童書

- 赤ちゃん絵本 ▲幼児・児童絵本 ★児童（絵本以外）
- ◆YA（ヤングアダルト…中高生向け）

資料名	著者名	出版者
▲ おたすけこびとのまいごさがし	なかがわちひろ//文 コヨセジュンジ//絵	徳間書店
▲ おばあちゃんちのふしぎなまど <span style="color: red;">ピックアップ!</span>	シビル・ドラクロワ//さく	ほるぷ出版
▲ ねみちゃんのチョコッキ	なかえよしお//作 上野紀子//絵	ポプラ社
▲ 「はい」「いいえ」ほうこく	浜田 桂子//作	理論社
★ 10歳からの学校では教えてくれない 感情とこころ	臨床心理士 伊藤美奈子//監修	池田書店
★ ぼくは地球を守りたい	村木 風海	岩崎書店
★ 未来の給食、なに食べる? <span style="color: red;">ピックアップ!</span>	楠木誠一郎//作	講談社
★ おばけのアッチ ドラキュラのママのあじ	角野 栄子//作	ポプラ社
★ 3分間サバイバル 突破せよ! 難関の迷宮	粟生 こずえ//作	あかね書房
★ 風さわぐ北のまちから 少女と家族の引き揚げ回想記	遠藤 みえ子//文	佼成出版社
◆ 戦いと平和のうずまき	スタシス・ エイドリゲーヴィチョス//絵・写真	エルくらぶ
◆ あらしの白ばと <span style="color: red;">ピックアップ!</span>	西條 八十//作	河出書房新社
◆ 青く滲んだ月の行方	青羽 悠//作	講談社
◆ 茜さす日に嘘を隠して	真下 みこと//作	講談社

### ピックアップ!

ピックアップでは、  
新しい本のなかから担当者の  
オススメを紹介します。



#### 『あらしの白ばと』西條八十 河出書房新社

ペルーから来た老人、謎の純金人形、少女を狙うギャングたち、恐ろしい毒へび、地下室での監禁、とんでもない秘密兵器…絶体絶命の危機に、正義の少女たちが立ち向かう! 想像力のリミッターが外れた、なんでもありの大冒険活劇! 「蘇州夜曲」「青い山脈」などで知られる名作詞家は、こんな傑作を遺していた! 詩人として知られる西條八十が遺した、知られざる冒険活劇!



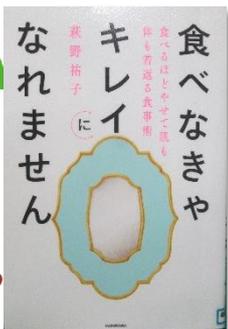
『おばあちゃんちのふしぎなまど』  
シビル・ドラクロワ//作 ほるぷ出版  
想像力を育む、アートの絵本。世界的名画が多く登場する、子どもがはじめて出会う世界的名画の絵本。



『未来の給食、なに食べる?』  
楠木誠一郎//作 講談社  
未来の世界では食料が足りなくなる? でも、だいじょうぶ。科学が生み出す新しい食べ物がいっぱい! 物語と科学を楽しむおはなしサイエンスシリーズ

ジャンル	資料名	著者名	出版者
文化	ユニバーサル・ミュージアムへのいざない	広瀬 浩二郎	三元社
人生訓	中村天風『運命を拓く』を読む	池田 光	三笠書房
人生訓	「人生逃げ切り」コーチング	りゅうけん	KADOKAWA
社会	マンガでわかる！ 親の家の片づけ	浅田アサー//マンガ	主婦の友社
旅行	列車で越える世界の緊迫国境	小牟田 哲彦	育鵬社 扶桑社
福祉	遠距離介護の幸せなカタチ	柴田 理恵	祥伝社
教育	豆腐メンタルのわたしが宅浪で東大に入れた理由	みおりん	二見書房
生活	食べなきゃキレイになれません <sup>ピックアップ!</sup>	萩野 祐子	KADOKAWA
医療	小児科医が教える子どもを家庭内での思わぬ事故から守る本	坂本 昌彦	内外出版社
PC	X完全マニュアル	八木 重和	秀和システム
料理	料理研究家のくせに「味の素」を使うのですか?	リュウジ	河出書房新社
料理	楽ウマ!ひとり家メシ	斎藤 慎二//著 盛山 晋太郎//著 リリィ//著	扶桑社
芸術	ターシャ・テューダー幸せの見つけ方	食野 雅子	河出書房新社
心理学	心にしみる日本語 <sup>ピックアップ!</sup>	中村 明	青土社
小説	福音列車	川越 宗一	KADOKAWA
小説	解答者は走ってください	佐佐木 陸	河出書房新社
小説	京都東山邸の小鳥遊先生	望月 麻衣	ポプラ社

ピックアップ!



『食べなきゃキレイになれません』  
萩野祐子//著 KADOKAWA.  
管理栄養士で、血糖分析アドバイザーの著者が、ダイエットサポートなどで指導したことをふまえ、毎日の食事で心と体に必要な栄養素をとりながら、不要なものをデトックスしていく方法を教えてください。

ピックアップ!



『心にしみる日本語』  
中村 明//著 青土社  
思わずくすりと漏らす笑い、ほほえましい笑い、泣き笑い、しみじみとした笑い。日本語のユーモアの世界は、豊かな表現にあふれている。・・・原文より・・・

★ 上記以外の新着資料もございます。くわしくは右のQRコードを読み取り下さい。  
★ 貸出中の際は、予約も可能です。ご来館の際に職員へお声かけください。



# 新着資料



## CD・DVD

★マークはDVDです。



資料名	歌手・グループ名・出演者等	資料コード
フルート音楽で巡る 18 世紀、パリの風景	有田正広 // フルート	0830052534
<sup>ピックアップ!</sup> おかあさんといっしょ メモリアルアルバム	オムニバス	0830052631
ジャアアイランド	ジャア・バーボンス // 演奏	0830052623
★ 生きる 島田勲 戦中最後の沖縄県知事 <sup>ピックアップ!</sup>	佐古 忠彦 // 監督	0830052283
★ うちなーのんかしばなし Vol.2	株式会社 真生倶楽部 // 制作	0830053050
★ はたらく細胞 Vol.5		0830052860

ピックアップ!



DVD「生きる 島田勲」

佐古 忠彦 // 監督

「米軍が最も恐れた男 その名は、カメジロー」の佐古忠彦監督が、太平洋戦争末期の沖縄県知事・島田勲にスポットを当て、知られざる沖縄戦中史を描いたドキュメンタリー



CD「おかあさんといっしょ  
メモリアルアルバム」

子ども向けTV番組「おかあさんといっしょ」のうたのおねえさん・小野あつこさんの6年間を記念したメモリアルアルバム。CD初収録の月のうたをはじめ、「ぼよん行進曲」、「ありがとうの花」他、全35曲収録。

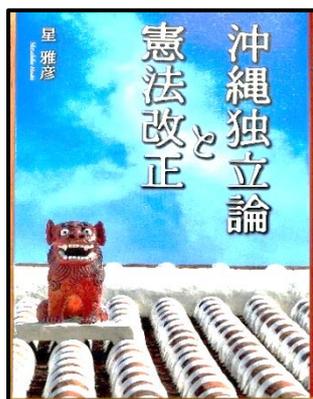


## 郷土資料

資料名	著者名等	出版社
<sup>ピックアップ!</sup> 沖縄独立論と憲法改正	星 雅彦 // 著	アートビレッジ
琉球植物民俗事典	盛口 満 // 編著	八坂書房
イリオモテヤマネコ	土肥 照夫・伊藤 雅子 // 編	東京大学出版
琉球 揺れる聖域	安里 英子	藤原書店
<sup>ピックアップ!</sup> 世界史のなかの沖縄返還	成田千尋	吉川弘文館

ピックアップ!

沖縄にとって憲法改正とは？ 独立の可能性は？ 安保・米軍基地はどうなるのか？ 地元詩人・星雅彦が、沖縄の歴史、戦争、政治、文化を語る評論集。対談・鼎談も収録する。



沖縄の日本「復帰/返還」の過程はいかなるものだったか。基地と安全保障をめぐる東アジア諸国の動向、「琉球処分」への認識の差、復帰運動への戦争体験の影響など、日米関係を超えた多角的な視点で沖縄問題を問い直す。





～～ 本のある風景 ～～

[NO.95]

## 「よかったね よかったね」

木村 恵子//文 biibi//絵 そふいあ//訳 教友社 2022年

ウクライナに続き、イスラエルで戦争が始まった。戦争のない平穏な毎日を一日でも早く取り戻してほしいと願わずにはいられない。沖縄では毎年、“平和を考える”として地域や学校で様々な取り組みが行われている。特に学校図書館では戦争や平和を考える本が紹介される。戦争体験や戦争を扱った本や写真集、絵本などがあるが、子どもたちの中には刺激が強く泣き出す子もいると聞く。昨年、知人から紹介された絵本が『よかったね、よかったね』  
1年生でも読める平易な文と温かみのあるイラストで描かれた絵本である。英語が併記され、世界中の子ども達に読んでほしいという願いが込められている。

物語の舞台は、「うみべ村」「はたけ村」「のやま村」の三つの村。人々は、それぞれの村で採れたものを交換し、週末にはともに食べ、飲み、踊り、楽しく過ごしていた。ところが、ある日、広場に高い「壁」ができると一変、村人たちは戦争の準備を始めた。「どうして せんそう するの？」という子どもの問いに、誰も答えられない。大人たちは話し合い、本来の自分を取り戻していく。戦争を止める方法、人々が手を取り合って暮らす平和のありがたさをかみしめる。元教師が自身の体験～小学2年生の子らに平和学習で自身の戦争体験を語ると「先生やめて、こわい！」と涙をいっばいため泣き出した子を見て反省、子ども等にどう伝えたらいいのか、模索したことがある。時を経て～知人から贈られたこの絵本と出逢い、感動、子どもたちに伝えたかったことはこの絵本に描かれている。あの時、この絵本があったらよかったのという思いと多くの子どもたちに読んでもらいたいと寄贈を考えたが、絶版になっていて手に入らない。作者に想いを伝え、絶版になっていた絵本を増冊してもらい、県内の公共図書館へ寄贈した。元教師の想いを伝え、多くの子たちに届けたい絵本である。それとともに中・高学年の子たちには今年出版された『幸せなら手をたたこう誕生物語』も読んでほしい。

【山内 淳子 沖縄県子ども本研究会】

### 【作者の紹介】

#### 木村 恵子

1945年東京生まれ。エッセイスト。

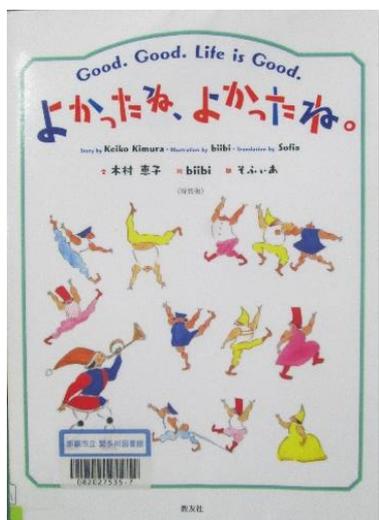
結婚後タイ、ベトナム、スイス、アメリカに合合わせて28年居住する。異文化理解に関心を持ち、その経験などの本を出版。主な著書として、『ちいさな地球人たち』『ひと味違う地球一周の船旅』など多数。

#### biibi (びーび)

1982年東京生まれ。イラストレーター。

広告会社などで働いた後、娘の誕生をきっかけに、2017年よりbiibiという名でイラストを描き始める。

著者紹介より抜粋



# 繁多川図書館 利用案内

開館時間	月～木：午前9時30分～午後7時
	土・日：午前9時30分～午後6時
休館日	<ul style="list-style-type: none"> <li>・金曜日（金曜日が祝日にあたるときは前日も休館）</li> <li>・館内整理日（毎月 第3水曜日）</li> <li>・慰霊の日（6月23日）</li> <li>・祝日（11月3日・文化の日は開館）</li> <li>・年末年始</li> <li>・蔵書点検</li> </ul> 

6月

○ は休館日です。

7月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

- 毎週水曜日（第3水曜日のはのぞく）：（乳幼児対象）ぴよぴよおはなし会
- 毎月第2・4土曜日：定例おはなし会  
上記おはなし会：午前11時～11時30分 おはなしの部屋
- 毎月第3土曜日：おもちゃ病院 午前10時～午後3時まで（受付は午後2時まで）1階ロビー

	貸出できる資料	貸出点数	貸出期間	予約件数
貸出	本・雑誌・紙芝居	制限なし※2週間で読めるだけ（まんがセットは2点まで）	2週間	全資料合わせて30点 （そのうち <u>AV</u> と <u>まんがセット</u> はそれぞれ2点まで）
	AV（CD・DVD）	全館合わせて2点	1週間	
	インターネット利用 CD・DVD館内利用	利用は「インターネット端末」・「館内AV」利用要領に基づきます。		
返却	どちらの那覇市立図書館でも可能です。休館日はブックポストをご利用ください。ただし、 <u>CD・DVDは破損の恐れがあるため、直接カウンターへお返しください。</u> ブックポストは各図書館入口の他、那覇市役所、なは市民協働プラザ・真和志・首里・小祿の各支所、那覇市立病院にもございます			

## ※駐車場はございません。

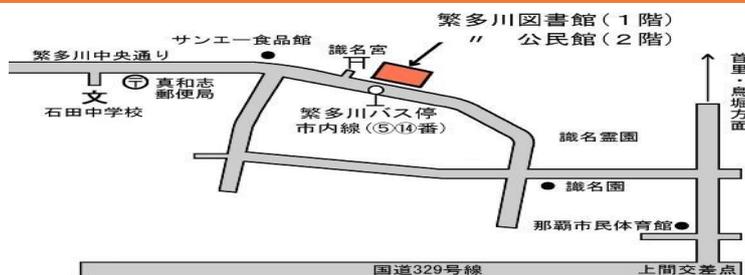
公共の交通機関をご利用ください。

バス案内

停留所名…「繁多川」

系統番号…5番 識名牧志線

…14番 牧志開南循環線



読書感想文・感想画の課題図書・指定図書は  
6月～8月のあいだ 貸出・予約⇒1人2冊  
期間⇒1週間 となります！



第70回 青少年読書感想文全国コンクール 課題図書リスト

	書名	著者	出版社
低学年	アザラシのアニュー	あずみ虫/作	童心社
	ごめんねでてこい	ささきみお/作・絵	文研出版
	おちびさんじゃないよ	マヤ・マイヤーズ/ぶん ヘウオン・ユン/え まえざわあきえ やく	イメージーション・プラス
	どうやってできるの？チョコレート	田村孝介 ほか/写真	ひさかたチャイルド
中学年	いつかの約束1945	山本悦子/作 平澤朋子/絵	岩崎書店
	じゅげむの夏	最上一平/作 マメイケダ/絵	佼成出版社
	さようなら プラスチック・ストロー	ディー・ロミート/文 ズコエ・チェン/絵 千葉茂樹/訳	光村教育図書
	聞いて聞いて！：音と耳のはなし	高津修、遠藤義人/文 長崎訓子/絵	福音館書店
高学年	ぼくはうそをついた	西村すぐり/作 中島花野/絵	ポプラ社
	ドアのおこうの国へのパスポート	トンケ・ドラフト、リンデルト・クロムハウト/作 リンデ・ファース/絵 西村由美/訳	岩波書店
	図書館がくれた宝物	ケイト・アルバス/作 樺田理絵/訳	徳間書店
	海よ光れ！：3・11被災者を励ました学校 新聞	田沢五月/作	国土社
中学	ノクツドウライオウ：靴ノ往来堂	佐藤まどか/著	あすなる書房
	希望のひとしづく	キース・カラプレーゼ/著 代田亜香子/訳	理論社
	アフリカで、バッグの会社はじめました：寄り道多め仲本千津の進んできた道	江口絵理/著	さ・え・ら書房
高校	宙わたる教室	伊与原新/著	文藝春秋
	優等生サバイバル：青春を生き抜く13の 法則	ン・ヨンミ/作 キム・イネ/訳	評論社
	私の職場はサバンナです！	太田ゆか/著	河出書房新社

第68回 西日本読書感想画コンクール 指定図書リスト

	書名	著者名	出版社
低学年	おはなしごほん	大川 久乃/作 本田 亮/絵	あかね書房
	アマガエルのうた	谷口 智則/作	アリス館
	うみのおと	たちもと みちこ/さく・え	教育画劇
	かずさんの手	佐和 みずえ/作 かわい ちひろ/絵	小峰書店
	いえ あるひ せんそうが はじまった	カチリナ・ディボソラ/さく オレクサンドル・ブローダン/え すきもと えみ/やく	汐文社
	さかさまがっこう	荻田 澄子/作 つちだ のぶこ/絵	文溪堂
中学年	わたしのあくびみなかった？	ピョン・ユジョン/作 三辺 律子/訳	絵本塾出版
	時間をやくパン屋さん	キム ジュヒョン/作 吉原 育子/訳 スケラッコ/絵	金の星社
	猫丸神社のひみつ	西村 友里/作 ゆーち みえこ/絵	国土社
	あたしデイズ	いとう みく/作 平澤 朋子/絵	新日本出版社
	先生、感想文、書けません！	山本 悦子/作 佐藤 真紀子/絵	童心社
	ちいさなしまのだいもんだい	スムリティ・プラサーダム・ホールズ/文 ロバート・スターリング/絵 なかがわ ちひろ/訳	光村教育図書
高学年	ぼくはおじいちゃんと戦争した	ロバート・K.スミス/著 こだま ともこ/訳	あすなる書房
	黄色い竜	村上 康成/作・絵	徳間書店
	暗やみに能面ひっそり	佐藤 まどか/作 アン マサコ/絵	BL出版
	パフィン島の灯台守	マイケル・モーバーゴ/作 ベンジー・デイヴィス/絵 佐藤 見果夢/やく	評論社
	そのころ地球では… 時間と宇宙を旅してみつるぼくたちのいばしょ	オリヴァー・ジェファース/さく tupera tupera/やく	ほるぷ出版
	ニワシロりのひみつをもとめて ものづくりする鳥のふしぎをさぐる旅	鈴木 まもる/著	理論社
中学	カムイの大地 北海道と松浦武四郎	泉田 もと/作	岩崎書店
	杉森くんを殺すには	長谷川 まりる/作 おさつ/装画・挿絵	くもん出版
	きみの話を聞かせてくれよ	村上 雅郁/作 カシワイ/絵	フレーベル社