

# 繁多川だいいあい

2024年 4月号 NO.220

発行：那覇市立繁多川図書館

〒902-0071 那覇市繁多川 4-1-38

TEL：098-917-3455

FAX：098-853-6010

E-mai：[lib-hanta-01@nirai.ne.jp](mailto:lib-hanta-01@nirai.ne.jp) Web：<http://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>

那覇市立図書館の利用者カードをお持ちの方は、電子図書館もご利用いただけます。



←電子図書館への  
アクセスはこちらから



←那覇市立図書館 HP への  
アクセスはこちらから

ひらいてワクワク  
めくってドキドキ

2024・第66回  
こどもの読書週間  
4/23～5/12

## 4月のメイン展示 特集

### 「シン・生活」(4/1～16)

新しい生活が充実したものになるような暮らしの本、初心者でも無理なくできる家事やお料理の本を特集



## 繁多川図書館 子ども読書週間

### 「やなせたかしの世界」

2025年春の朝ドラタイトルはずばり「あんぱん」。  
詩人でありアンパンマンの作者でもある、  
やなせたかし・小松暢（のぶ）夫婦の物語です。  
それにちなんで、一足早く「やなせたかし」さんと  
代表作「アンパンマン」をメインテーマに子ども読  
書週間特集を行います！

#### 展示期間

4月18日(木)～5月14日(火)

#### 特集内容

「やなせたかし」さん関連書籍及び著作、

「アンパンマン」の絵本の展示

「アンパンマン」などのやなせたかし作品の

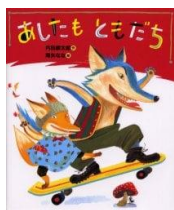
おはなし会など

おはなし会の内容はチラシをご確認ください。

## 4月の読み聞かせ絵本 特集

### 「ともだち」(4/1～16)

新年度にあわせて、入学・入園がテーマの絵本、  
友だちをテーマにした絵本を特集展示します。



## ぴよぴよおはなし会

☆ 3日・10日・24日(水) ☆

午前11時～11時30分

繁多川図書館 おはなしのへや

無料・申込不要

対象：乳幼児とご家族の方



## おはなし会

☆ 13日・27日(土) ☆

午前11時～11時30分

繁多川図書館 おはなしのへや

無料・申込不要

対象：幼児から低学年



# 新着資料

## 児童書

- 赤ちゃん絵本 ▲幼児・児童絵本 ★児童（絵本以外）  
◆YA（ヤングアダルト…中高生向け）

資 料 名	著 者 名	出 版 者
▲ あふれた まち	マリアホ・イルストゥラホ//作	化 学 同 人
▲ ぎょうざが いなくなり さがしています	玉田 美知子//作	講 談 社
▲ ちいさな木	角野栄子//作 佐竹美保//絵	偕 成 社
▲ トットちゃんの 15つぶの だいず	黒柳徹子//原案 柏葉幸子//文 松本春野//絵	講 談 社
▲ ピアノ	いせ ひでこ//作	偕 成 社
▲ ゆうやけに とけてゆく	ザ・ギャビンカンパニー//作	小 学 館
★ 起業家になりたい! ① なんて起業したの?	熊野 正樹//監修	保 育 社
★ 世界の子どもたちへ 元気?	長倉 洋海//著	朝日新聞社
★ かZOO! ~数字でくらべる動物園~	小宮 輝之//監修	Gakken
★ 空の手	新井 けいこ	偕 成 社
◆ 13歳から考えるまちづくり	岡田 知弘//監修	かがわ出版
◆ 中高生の防災ブック	益田 美樹//編	ペリカン社
◆ 私達は、月が綺麗だねと囁き合うことさえできない	神田 漣	大 和 書 房
◆ ペーパー・リリィ	佐原 ひかり	河出書房新社

### ピックアップ!



町はずれにぽつんと1本、ちいさな木がはえていました。もう何年もそこにはえていましたが、ずっとちいさなままでした。ある日みすぼらしい犬がやってきて、こういいました。「ぼく、家出したんだよ。これから、じぶんのすきなところに行くんだ。いっしょにくる？」 さあ、犬とちいさな木は自分にあつたすてきな居場所を探せるのでしょうか？ 4歳から。



<とうとう、トットちゃんの一日の食べ物のは、だいずが15つぶだけになってしまいました。>『窓ぎわのトットちゃん』では描かれなかった、トットちゃんのもうひとつのお話を絵本にしました。 低学年から



小学1年生の奏楽は父親とともに空手を習いはじめた。しかし、いっこうにうまくなれない奏楽は、中学受験を言い訳に空手をやめる。悩みながら、それぞれの道を選ぶ中学生を等身大に描く。 高学年から

# 一般書

# 新着資料

ジャンル	資料名	著者名	出版者
P C	ビジネスExcel 完全版	日経 PC21	日経 B P
心理	すぐに使える!おもしろい人の「ちょい足し」トーク&雑談術	桑山 元	日本実業出版社
自然科学	AIに意識は生まれるか	金井 良太	イースト・プレス
歴史	ヴェルサイユの宮廷生活	ガラテリア	原書房
社会	もう迷わない!どの政党に投票すればいいか決められる本	Mielka / 監修	ワニブックス
産業	日本観光列車の旅 2024	谷崎 竜	イカロス出版
教育	保育のなかのジェンダー	藤田 由美子	チャイルド本社
ビジネス	付加価値額の教科書	池上 秀一	イースト・プレス
健康	あなたのままで、大丈夫。	増田 史	主婦と生活社
生活	勝手に片づく!間取りと収納	園内 せな	エクスナレッジ
生活	人生はDIY	なつこ	ワニブックス
料理	いくら食べても太らない 罪悪感ゼロごはん	小泉 勇人	宝島社
趣味	オーガニック植木屋の庭づくり	ひきちガーデンサービス	築地書館
小説	月のうらがわ	麻宮 好	祥伝社
小説	不機嫌な英語たち	吉原 真里	晶文社
小説	パシヨン	川越 宗一	PHP 研究所

ピックアップ!



日常会話から、職場の雑談、仕事まで。具体的な会話のシーンやマンガイラストをふんだんに盛り込んだ、読んでうれしい一冊!



おもてなし4列車を実体験した写真を掲載した行程の案内。グルメ列車の旅、SL列車の旅、トロッコ列車の旅など、写真やルートマップにて案内!

★上記以外の新着資料もございます。くわしくは右のQRコードを読み取り下さい。  
★貸出中の際は、予約も可能です。ご来館の際に職員へお声かけください。





# 新着資料



## CD・DVD

★マークはDVDです。



資 料 名	歌手・グループ名・出演者等	資料コード
カインド・オブ・ピンク	ユッコ・ミラー // 演奏	0830052119
講談人名演集	五代目・神田伯山 他 // 演者	0830052569
BE BRAVE	清塚信也 // 演奏	0830052100
★ ブルー・ジャーニー	マルコ・レール // 監督	0830052682
★ スマーフ スマーフェットと秘密の大冒険	ケリー・アズベリー // 監督	0830052712



## ピックアップ!



DVD「スマーフ」

スマーフェットと秘密の大冒険

遠いどこかの森の村で、幸せに暮らす小さな青い妖精スマーフ。ところが魔法使いガーガメル of 意地悪によって村が危ない! 悪いやつから仲間を救う秘密のドキドキ大冒険!



CD「BE BRAVE」

清塚 信也//ピアノ

クラシック・ピアニストにとどまらず、多彩な活動をしている清塚信也。ディズニーの名曲の数々を清塚ならではの旋律とアレンジで収録したアルバム。



## 郷土資料

資 料 名	著 者 名	出 版 社
平敷屋朝敏の周縁 論考・エッセイ集	仲本 瑩	海 ホ タ ル 舎
カメジロー抵抗の序曲 戦後8年間の手記	瀬長 亀次郎	沖 縄 タ イ ム ス 社
希望をつくる島・沖縄 キミたちに伝えたいこと	野本 三吉	新 宿 書 房
尖閣 1945	門田 隆将	産 経 新 聞 出 版 社



## ピックアップ!



平敷屋朝敏は、士族の若い男女の恋を扱った組踊『手水の縁』などを残し琉球文学史上に名高い和文学者としても広く知られています。玉城朝薫、田里朝直など平敷屋朝敏以外の人物にもスポットをあて、その時代性を掴んだ論考、エッセイ集です。



米軍支配に抵抗し、沖縄人の権利獲得を求め活動した政治家・瀬長亀次郎、沖縄戦後から1953年の労働法の制定までの8年間の未公開日記を編集したものです。

体を張って米軍に異議申し立てをし続けた男が残した記録に戦後沖縄の原点が見えます。



## ～～ 本のある風景 ～～

[NO. 94]

### 「わたしはひろがる」

岸 武雄/作 長谷川知子/絵 子どもの未来社 2010年 出版

去った11月14日、孫の通っている小学校の読み聞かせに出かけた。運動会で力を出し切った子ども達は、みんな輝いていた。

さて、4年生に何を读もうか？1カ月前から知恵をめぐらす。運動会も済んだことだし、思いっきり笑う本にしようかと考えていたが、前々からどうしてもこの本を伝えたいという絵本があった。グレードは高そうだが読み手の自分がしっかりかみしめ、伝えようと思い、決めた本が『わたしはひろがる』である。孫は幼児の頃から絵本や昔話が好きで向き合ったり、横にくっついていたりして飽きることなく読んでいたが、この頃はタブレットに夢中。はたして、クラスの子も含めてこのテーマの本に集中できるだろうか心配だったが、「ゆっくり読むので絵を見ながらしっかり聞いてね」というと目を輝かせて聞いていた。主人公の「わたし」の成長と共に身近な家族、社会事象の変化を受け入れ、広がっていくイメージにページをめくるごとに前のめりになってくる。はじめは「わたしが世界のすべてであった」とリフレインするがみんなでは読まずに最後「わたしの中へ遠い国の人々が入ってきた」を全員で唱和した。

読み終えて、「皆さんもいろいろな事を見たり学んだりして、ひとりひとりが広がっていくことをこのばばは願います」と言って見返しの長谷川知子さんの“わたしの中に入ってきた絵とサイン”を見せて締めくくった。

後日、孫に感想を聞くと「自分も大切だけど他の人も大切と思った」という。どうやらテーマが伝わったようだ。深く読むには手に取ってひとりでゆっくり読むことをお勧めしたい。このご時世、より多くの人に手渡したい1冊である。

【平田恵美子 沖縄県子どもの本研究会】

### 【作者の紹介】

#### 岸 武雄

1912年岐阜県に生まれる。ながらく教職に従事。日本児童文学者協会会員。著書には『千本松原』（課題図書、野間児童文学推薦作品集）『炭焼の辰』『化石山』『プータス大王のいたずら』『ろくと山の百姓たち』『飛驒の馬小作』等がある。

#### 長谷川 知子

1947年北海道生まれ。武蔵野美術短期大学デザイン科卒業。『ひつじぐものむこうに』でサンケイ児童出版文化賞受賞。作品に『兎の眼』『1ねん1くみ』シリーズ『教室はまちがうところだ』『くらやみのかみさま』他多数

著者紹介より抜粋



# 繁多川図書館 利用案内

開館時間	月～木：午前9時30分～午後7時
	土・日：午前9時30分～午後6時
休館日	<ul style="list-style-type: none"> <li>・金曜日（金曜日が祝日にあたるときは前日も休館）</li> <li>・館内整理日（毎月 第3水曜日）</li> <li>・慰霊の日（6月23日）</li> <li>・祝日（11月3日・文化の日は開館）</li> <li>・年末年始</li> <li>・蔵書点検</li> </ul>



## 4月

○ は休館日です。

## 5月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- 毎週水曜日（第3水曜日のはのぞく）：（乳幼児対象）ぴよぴよおはなし会
- 毎月第2・4土曜日：定例おはなし会  
上記おはなし会：午前11時～11時30分 おはなしの部屋
- 毎月第3土曜日：おもちゃ病院 午前10時～午後3時まで（受付は午後2時まで）1階ロビー

	貸出できる資料	貸出点数	貸出期間	予約件数
貸出	本・雑誌・紙芝居	制限なし※2週間で読めるだけ （まんがセットは2点まで）	2週間	全資料合わせて30点 （そのうちAVとまんがセット はそれぞれ2点まで）
	AV（CD・DVD）	全館合わせて2点	1週間	
	インターネット利用 CD・DVD館内利用	利用は「インターネット端末」・「館内AV」利用要領に基づきます。		
返却	どちらの那覇市立図書館でも可能です。休館日はブックポストをご利用ください。ただし、 <u>CD・DVDは破損の恐れがあるため、直接カウンターへお返しください。</u> ブックポストは各図書館入口の他、那覇市役所、なは市民協働プラザ・真和志・首里・小禄の各支所、那覇市立病院にもございます			

※駐車場はございません。

公共の交通機関をご利用ください。

バス案内

停留所名…「繁多川」

系統番号…5番 識名牧志線

…14番 牧志開南循環線

