

ほしぞらメール

発行：那覇市立牧志駅前ほしぞら図書館
〒902-0067 那覇市安里 2-1-1
TEL:917-3450 FAX:866-9243
発行日：2023年10月1日(第137号)



2023 第77回 読書週間



1947年(昭和22年)、まだ戦火の傷痕が至るところに残っているとき、「読書の力によって、平和な文化国家を創ろう」と決意をひとつに、出版社、取次会社、書店と公共図書館が力を合わせ、さらに新聞・放送のマスコミ機関の協力のもとに、第1回「読書週間」が開催されました。各地で講演会・図書に関する展示会が開かれ、「一週間では惜しい」との声を受け、現在の10月27日から11月9日(文化の日をはさんで2週間)となったのは、第2回からです。それから70年以上が過ぎ、「読書週間」は国民的行事として定着し、日本は世界有数の「本を読む国民」の国となりました。今年の「読書週間」が、みなさん一人ひとりの読書への関心と、読書習慣の確立の契機となることを願ってやみません。

(出典：公益社団法人 読書推進運動協議会ホームページより)

企画展示

『英国ミステリーツアー』
～魅惑の英国文学の世界～
魅惑の英国文学と共にその舞台
となったイギリスに関する資料
を展示・貸出します。

キラキラおはなし会

11/5(日)11時～11時半
小禄南図で活動しているおはなし
ボランティア・シークアサー
さんが読み聞かせを行います。

読書週間関連企画

10/19(木)～11/14(火)

本の福袋

いろいろなテーマで本を集め、
福袋にして貸出します。
(1人1セット・3冊
なくなり次第終了)

しおりの配布

期間中カウンターにて職員手作
りのしおりを配布します。
(1人1枚・
なくなり次第終了)

※リサイクル本の提供を行っています。(1人5冊まで。
本を入れる袋をご持参ください。なくなり次第終了)



10月 休館日：金曜・祝日・第三水曜日

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

11月 休館日：金曜・祝日・第三水曜日

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

特別開館のお知らせ

11/3(金)「文化の日」は特別開館となり
ます(9:30-19:00)
※11/2(木)は11/3(金)定例休館の振
替休館となります。

おはなし会

毎月 第1、第2、第3日曜日の11時から
おはなし会を行います。
絵本の読み聞かせなど
楽しいことがいっぱい!

時間：11時～11時30分
場所：牧志駅前ほしぞら図書館 おはなしのへや
対象：0歳から～小学生
参加費：無料

日にち	内容 (予定)
10/1(日)	としよかん職員によるおはなし会
10/8(日)	あこさんによるおはなし会
10/15(日)	おはなしポケットさんによるおはなし会
11/5(日)	秋のキラキラおはなし会
11/12(日)	あこさんによるおはなし会
11/19(日)	おはなしがいっぱい開催のためお休み

※おはなし会の内容や場所は変更になる場合もあります。
館内の「今月のおはなし会」の案内にてご確認ください。

新着資料(10月)

一般書



資料名	著者名
シャーロック・ホームズたちの新冒険	田中 啓文 // 著
メナハウス・ホテルの殺人	エリカ ルース ノイバウアー // 著
有栖川有栖の密室大図鑑	有栖川 有栖 // 文
銀花の蔵	遠田 潤子 // 著
ヨガのすべてがわかる本	西川 眞知子 // 著
それってパクリじゃないですか? ①・②	奥乃 桜子 // 著
在原業平殺人事件	山村 美紗 // 著
東京オリンピックの幻想	西村 京太郎 // 著
古都再見	葉室 麟 // 著
おやじネコは縞模様	群 ようこ // 著
信じようと信じまいと	R.L.リプレー // 文 絵
古代遺跡幻の世界地図大全	「遺された歴史」 取材班 // 編
メタバース見るだけノート	岡嶋 裕史 // 監修
海鳴りと砂塵	讚 紫雲 // 著
寝ても覚めてもアザラシ救助隊	岡崎 雅子 // 著
小さな星の本	渡部 潤一 // 監修
小さな詩の本	川口 晴美 // 監修
ハチのいない蜂飼い	西村 玲子 // 著
筆ペンでかわいいイラストが描ける本	朝日新聞出版
最近、飲みすぎてるなど思っている 人のお酒の減らし方	成瀬 暢也 // 監修

資料名	著者名
雑草の文化誌	ニーナ エドワーズ // 著
猫の日本史	渋谷 申博 // 著
女子サッカー140年史	スザンヌ ラック // 著
孤島の飛来人	山野辺 太郎 // 著
葬儀!	ジュリエット カズ // 著
自考モードにする中高6年間の過ごし方	長谷川 智也 // 著
経済危機の世界史	大村 大次郎 // 著
海辺で写す天然石	柴山 元彦 // 編著
植物考	藤原 辰史 // 著
人生を豊かにする歴史・時代小説教室	安部 龍太郎 // 著
おうちで楽しむお菓子の本	空想喫茶トラノコク // 著
デクリネゾン	金原 ひとみ // 著



おきなわの本



資料名	著者名 // 出版
石垣島で星を観る	友利 始夫 // 著
絵でみる沖縄の民俗芸能	漢那 留美子 // 著
黒い記憶 戦場の摩文仁に在りし九歳の	大城 静子 // 著
沖縄美術論 境界の表現 1972-2022	翁長 直樹 // 著
美ら海トワイライトゾーン 知られざる深海生物のワンダーランド	佐藤 圭一 // 執筆 監修





	だいたい	かいたひと
えほん	ハグザウルスちゃんかないでぎゅっぎゅっ	レイチェル プライト//作 クリスチャートン//絵
	パンダのがらをなんにする?	おおの こうへい//さく え
	ばんごはんえき	石崎 なおこ//作 田中 六大//絵
	ねこのおふろや	くさか みなこ//文 北村 裕花//絵
	お魚がいなくなっちゃった! 世界一サンゴと人にやさしい村のものがたり	おおしろ あいか//さく え
	みかんきょうだいのたんけん	ホソカワ レイコ//作
	えのぐやコロールとまっしろなまち	田井 宗一郎//作 石黒 しろう//絵
	おうさまのとけい	たなか ゆみこ//ぶん え
	ゆきおんな	いもと ようこ//文 絵
	おばあちゃんへのおくりもの	レイン スミス//作 田元 明日菜//訳
あなたがおなかのなかにいたとき	せきや ゆうこ//文 嶽 まいこ//絵	

	だいたい	かいたひと
じどうしょ	保健室には魔女が必要	石川 宏千花//作
	ホオズキくんのオバケ事件簿 5	富安 陽子//作
	クラゲに願いを!	宇佐美 牧子//作
	魔女のなみだのクッキー	草野 あきこ//作
	これだけは知っておきたいことも図鑑 はらぺこあおむしのエリック・カールとまぼろし	小田島 庸浩//監修
	マジカルカレンダー 1	吉野 万理子//作
	地下室の日曜日 おばけだってなやみます	村上 しいこ//作
	雪の日にライオンを見に行く	志津 栄子//作
	TS悪役令嬢神様転生善人追加配信RTA	佐遊樹//著
	ギソク陸上部	山下 白//原案 舟崎 泉美//著
「私」が生きやすくなるための同意 「はい」と「いいえ」が決められるようになる本	遠藤 研一郎//著	



大学生インターンシップ感想

【期間：8/14(月)～8/27(日)】

大学生として初のインターンシップで6日間という短い期間の中でしたが、とても有意義で楽しい時間を過ごすことができました。私は大学にて司書課程を履修中なので、実際に公共図書館で司書としての実務を経験できたことをとてもうれしく思います。カウンター業務や展示コーナーの作成、予約本の管理など、大学の講義ではまず知り得ない司書業務の大変さを知ったことで、今後の司書課程の履修に身が引き締まる思いを感じました。この経験を今後の大学生活などに生かしていきたいと思っています。
(沖縄国際大学3年Tさん)

図書館には本の貸し借りや本棚整理以外にも様々な仕事やシステムがあり、その一端を知ることができておもしろかったです。職員の皆さんは東京から来て図書館のイロハも分からないような私に仕事や沖縄のことなどを丁寧に教えてくださり、とても温かい職場だと感じました。また利用者の方々の優しいお声掛けもうれしかったです。今回のインターンシップを通じて私は人を笑顔にする仕事の楽しさや本の面白さ、那覇市の良さを再認識しました。2週間は長いようで短い期間でしたが、図書館という市民の憩いの場・沖縄の文化が集まる場を感じ、その仕事を微力ながら支えることができて、とても充実した時間になりました。私はナイチャーですが、将来沖縄、那覇を支える仕事がしたいと考えているので、それに相応しい人間になれるよう残りの大学生活も頑張っていきたいです。
(中央大学3年Sさん)

インターンシップでは、大学の授業内ではできない図書館の業務や実際に利用者の方々と関わることができ、とても貴重な体験になりました。また、授業で概要は聞いたことがありましたが、実際の業務で那覇市立図書館各館のつながり、取り組みについて見て、知ることができました。実習生3人で行った特集コーナーや読み聞かせなども緊張したり悩んだりもしましたが、自由に楽しく取り組むことができました。職員の方も丁寧に業務について教えてくださり、質問にもやさしく答えてくださったので、学びの多い実りのあるものになりました。ここでの学びをこれからの大学での学習に生かし頑張りたいと思います。
(沖縄国際大学3年Kさん)



おつかれ
さまでした!



一般書特集



深掘れ★

イギリス!



今年は、壮大なファンタジー小説として世界的な知名度を誇る『指輪物語』の作者であるJ.R.R.トールキン没後50周年です。

本格ファンタジー発祥の地であり、世界的に有名な名探偵シャーロックホームズの生誕地でもあるイギリス。

今月は、そんなファンタジーとミステリーの源流を生み出したイギリスを深掘りすべく、



文化や歴史、習俗と様々な関連資料を集めました!

貴方の知らないイギリスをぜひ、ご堪能下さい♪

じどうしょ特集

こんげつは



なんだかにくめない!?

わるもの の本



ものがたりのなかでは、正義の味方にやっつけられたり、はたまた、にげまわって大あばれしたり。

今月はそんな“わるもの”たち

を特集します☆

もしかしたら、意外と好きになれちゃうかも!?



ほしぞら図書館発 おすすめ絵本紹介!

『よるだけパンダ』

大塚 健太/作

くさか みなこ/絵



パンダが大人気の動物園。よるはパンダがねむってしまうため、お客さんがほとんどいません。困った飼育員さんが、カバにパンダスーツを着せて、よるだけパンダになってもらうことに。クスッと笑えるユーモア絵本。前作の『いちにちパンダ』と合わせて読むのもオススメです♪

実は
この本の作者、
私です!

作者紹介



小川 糸

(おがわ いと) 1973年生まれ。

山形県山形市出身。

デビュー作以来多数の本を出版。作品は英語、韓国語、中国語、ベトナム語、フランス語、スペイン語、イタリア語など様々な言語に翻訳され、各国で出版されている。デビュー作『食堂かたつむり』は、2011年にイタリアのバンカレッラ賞、2013年にフランスのウジェニー・ブラジエ賞を受賞した。『食堂かたつむり』をはじめ『つるかめ助産院』『ツバキ文具店』『ライオンのおやつ』が映像化されている。

