

ほしざらメール



8月

なつやすみだ！ほしざらとしょかんへいにう！！

キラキラ☆サマー 子ども応援隊

夏休み

期間：8月1日（火）～8月27日（日）

★キラキラおはなし会

日時：8/9（水）10:30～11:00

場所：牧志駅前ほしざら公民館 実習室

対象：幼児～小学生

内容：こわ～いおはなし



★夏休みほしざらアーティスト

「としょかんがおばけやしき！？」

おばけの形の紙に、好きな色や模様を描いて、みんなで図書館をおばけやしきにしちゃおう！

★夏休み読書手帳

図書館でかりた本のレシートを手帳にはっていこう！

借りた本の中から、面白かった本のタイトルや感想

絵が書けるスペースもあります。

どんな本を読んだか後でふり返ることができるよ！



★スタンプラリー

企画に参加すると、1回ごとにスタンプがもらえます♪

3個たまると、なにかいいことがあるかも？！



リサイクル本の提供



8/1(火)より提供を開始します

場所：ほしざら図書館前

時間：9:30～閉館まで

※ひとり5冊まで

※本を入れる袋は持参ください
(無くなり次第終了)

発行：那覇市立牧志駅前ほしざら図書館

〒902-0067 那覇市安里 2-1-1

TEL:917-3450 FAX:866-9243

発行日：2023年8月1日(第135号)

本の検索
はこちから
から！

牧志駅前
ほしざら



8月

休館日：金曜・祝日

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

※8/10（木）は、山の日 8/11（金）が定期休館の金曜日にあたるため、振替休館となります。

9月

休館日：金曜・祝日・第三水曜日

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

おはなし会



毎月 第1、第2、第3日曜日の11時から

おはなし会を行います。

絵本の読み聞かせなど

楽しいことがいっぱい！

時間：11時～11時30分

場所：牧志駅前ほしざら図書館 おはなしのへや

対象：0歳から～小学生

参加費：無料

日付	内 容 (予定)
8/6(日)	おはなしポケットさんによるおはなし会
8/9(水)	キラキラおはなし会(実習室)
8/13(日)	工作教室開催のためお休みです
8/20(日)	あこさんによるおはなし会
9/3(日)	おはなしポケットさんによるおはなし会
9/10(日)	あこさんによるおはなし会
9/17(日)	としょかん職員によるおはなし会

※おはなし会の内容や場所は変更になる場合もあります。
館内の「今月のおはなし会」の案内にてご確認ください。

新着資料(8月)

一般書



資料名	著者名
眞野先生。本が傷んだら修理するだけじゃダメってホント?	眞野 節雄 // 監修
イチジクの歴史	デイヴィッド C.サットン // 著
オックスフォード哲学者奇行	児玉 聰 // 著
お金で読み解く地政学	大村 大次郎 // 著
僕らは「きょうだい」で起業する	太田 信介 // 著
寿命が尽きる2年前	久坂部 羊 // 著
ぜんぶ絵でわかる 1	飯塚 豊 // 著
ぜんぶ絵でわかる 2	飯野 秋成 // 著
2025年、人類が再び月に降り立つ日	寺薙 淳也 // [著]
ちいさな日本刺繡	浅賀 菜緒子 // 著
マグカップひとつでレンチン! オートミールレシピ	おこめ // 著
感動のてぬき冷凍レシピ	冷凍子ママ // 著
瀬戸口めぐみ式「老化筋」ほぐし	瀬戸口 めぐみ // 著
日本全国日本酒でめぐる酒蔵 & ちょこっと御朱印 東日本編	地球の歩き方編集室 // 編集
日本全国日本酒でめぐる酒蔵 & ちょこっと御朱印 西日本編	地球の歩き方編集室 // 編集
ドイツの家と町並み図鑑	久保田 由希 // 著
図書館司書32人が選んだ犬の本棚	高野 一枝 // 編著
エモい古語辞典	堀越 英美 // 著
直訳してはいけない英語表現200	牧野 高吉 // 著
物語づくりのための黄金パターン	榎本 秋 // 編著

資料名	著者名
キリンに雷が落ちてどうする	品田 遊 // 著
死にがいを求めて生きているの	朝井 リョウ // 著
「白い巨塔」の誘拐	平居 紀一 // 著
明日の僕に風が吹く	乾 ルカ // [著]
潮風メニュー	喜多嶋 隆 // [著]
この痛みに名前をつけてよ	橋爪 駿輝 // 著
清淨島	河崎 秋子 // 著
幾千年の声を聞く	青羽 悠 // 著
絶筆	石原 慎太郎 // 著
バーナデットをさがせ!	マリア センブル // 著
48歳で認知症になった母	美齊津 康弘 // 原作
逆境のトリセツ	谷口 正典 // 著
星空写真撮影ハンドブック	成澤 広幸 // 著

おきなわの本

資料名	著者名(出版社)
ボリビア開拓記外伝 コロニアオキナワ 疫病・災害・差別を生き抜いた人々	渡邊 英樹 // 著
与那国沖死の漂流 僕は絶対に生きて還る	伊良皆 高吉 // 著
24H石垣 宮古 竹富島 西表島guide Perfect trip for beginners & repeaters	若宮 早希 // 著
沖縄でも暮らす 「内地」との二拠点生活日記(2)	藤井 誠二 // 編著
とー、あんしやさ 琉球料理の記憶と味の物語	山本 彩香 // 著 駒沢 敏器 // 著





じどうしょ

あたらしく入った本



だいめい

かいたひと

グローイングアップップ	宮藤 官九郎//文 大塚 いちお//絵
みてみて!ライオンのあかちゃん	大塚 健太//作 西藤 燐//絵
ヨーグルトちゃんのおようふく	みずえ//著
ひ・る・ご・は・ん!	武田 美穂//作
きょうはおうちでなつまつり	新井 悅子//作
くまちゃんジャンパー	おおくら わかこ//さく
うちゅう おおきなしゃしんでよくわかる!	山岡 均//監修
かぼちゃスープのおふろ	柴田 ケイコ//作
グスタボは はずかしがりやのゆうれい	フラビア E.ドラゴ//絵と文 青山 南//訳
かいそく 海賊シチュー	ニール ゲイマン//文 クリス リドル//絵 大野 舞//訳 伊藤 聖子//訳
わたしはしないおんなのこ	小林 エリカ//作 絵
きばこ ちょう 木箱の蝶	藪口 莉那//さく 横須賀 香//え
あかりのともるおうち ランタンハウス	エリン ネビア//さく アダム トレスト//え 中井 はるの//やく
カッパーノ	森くま堂//文 いわさき さとこ//絵
きをつけて、ブルーノ!	ホセ カルロス アンドレス//文 ホセ フラゴソ//絵 青山 南//訳
かえりみちとっこ	ひろまつ ゆきこ//文 こやま ともこ//絵

職場体験の感想



わたしはカウンター業務で仕事を覚えるまでに時間がかかり何回も間違えてしまいましたが、職員さんがそばで見守ってサポートをしてくれたり、優しく丁寧に教えてくれたので、利用者さんに丁寧な対応ができ、接客の基本が学べました。また、業務内容には細かい作業が多く、職員さんに頼まれた仕事を終えると感謝されたり、作業の効率化や、より早く丁寧な仕事ができるようになります。スキルを磨くことがやりがいにつながってとても楽しかったです。この学びをこれからに生かせるように頑張ります。

(那覇商業高等学校 2年Sさん)

だいめい

かいたひと

ほんす 本好きの下剋上	げこくじょう 第1部～第2部	香月 美夜//作 椎名 優//絵
けんきゅうかい クイズ研究会チームスリー		まはら 三桃//作
いちねんじゅうおばけずかん ハロウィンかぼちゃん		斎藤 洋//作 宮本 えつよし//絵
のどのひみつ		工藤 ケン//まんが
いのち 命めぐる川 カナダのベニザケ	かわ	岡野 昭一//文 写真
やちょう 野鳥のレストラン		森下 英美子//文 新開 孝//写真
だいす 大好きなことを研究する かがくしゃ 科学者になろう!! 生物編	けんきゅう 生物編	理化学研究所//協力
だいす 大好きなことを研究する かがくしゃ 科学者になろう!! 宇宙編	けんきゅう 宇宙編	理化学研究所//協力
ふしぎがいっぱい! 生きものたちの共生	きょうせい	しおうら しんたろう//作 絵
リバの庭づくり	にわ	福井 さとこ//作 絵
しなきゃ、なんてない。		LIFULL//さく 岡村 優太//絵
すかい 図解でわかる 14歳からの金融リテラシー	きんゆう	社会応援 ネットワーク//著
こうきゅう 後宮も二度目なら 白豚妃再来伝 1～2	にどめ しろぶたひさいらいでん	中村 風希//著
よるのえ		キューライス//著
せいしゅん 青春サプリ。 すきだから負けたくない		田中 夕子//青木 美帆// 日比野 恭三//菊地 高弘// オザワ部長//文 くじょう//絵
せいしゅん 青春サプリ。 じぶん 自分らしくあるために		青木 美帆//近江屋 一朗// 日比野 恭三//田中 夕子//文 くじょう//絵

イベントのご報告



7月1日～7月9日に、那覇市に関する本の展示、クイズを行いました。なはの日クイズでは、那覇に関するクイズを出題し、全問正解者にはオリジナルしおりをプレゼントしました。参加した子どもたちは、館内に貼られたヒントを探しながら楽しそうに問題を解いていました。たくさんのご参加ありがとうございました。

一般書特集



生誕100年 池波正太郎と司馬遼太郎

ことし生誕 100 周年を迎える池波正太郎と司馬遼太郎。多数の人気作を執筆した時代小説・歴史小説の巨匠は、共に 1923 年生まれの同じ年であり、どちらも 1960 年に直木賞を受賞しています。

作風やジャンルは異なりますが、今なお根強いファンがいる人気作家。^{ふたり}二人を知るための本と、それぞれの著作を集めました。

実は遠藤周作も同じ年です



ほしどう図書館発 おすすめ絵本紹介！

『ひまわりさん』



くすのき しげのり/原作
いもと ようこ/文・絵

げんきが ない ひとも・・・
しょんぼりした ひとも・・・
おこっていた ひとも・・・
ひまわりを みると みんな きらきらした
おひさまのような えがおに なりました。

でも、なつが おわりに ちかづくと、
ひまわりは だんだん しおれていき・・・
いのちに感謝することの大切さを伝えます。

じどうしょ特集

8 がつのとくしゅうは



夏だ！ ぼうけんの本



ことしの夏、みなさんはどんなことをしますか？

外にあそびにいったり、ひさしぶりにりょこうにいったりするでしょうか？

暑すぎて外に出たくないくて、クーラーの効いたおうちでごろごろするひともいるでしょうか？

今月はそんな“おうちでごろごろ派”的なひとも

外であそんだ気になれる(!?)本をあつめてみました♪



実は
この本の作者、
私です！

作者紹介 村山早紀



1963 年長崎県生まれ。『ちいさいえりちゃん』で毎日童話新人賞最優秀賞、第 4 回椋鳩十児童文学賞を受賞。『シェーラひめのぼうけん』(童心社)、『砂漠の歌姫』(偕成社)、『コンビニたそがれ堂』、『カフェかもめ亭』、『海馬亭通信』、『ルリユール』、『天空のミラクル』、(以上、ポプラ社)、『花咲家の人々』、『竜宮ホテル』(以上、徳間書店)、『かなりや荘浪漫』(集英社)、2017 年本屋大賞ノミネートで話題となった『桜風堂ものがたり』(PHP研究所)など、児童書から一般書まで著書多数。

