

# ほしぞらメール

発行:那覇市立牧志駅前ほしぞら図書館  
〒902-0067 那覇市安里 2-1-1  
TEL:917-3450 FAX:866-9243  
発行日:2022年7月1日(第124号)



本の検索  
はこちら  
から!

★  
牧志駅前  
ほしぞら



7月

休館日: 金曜・祝日・第三水曜日

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |    |

8月

休館日: 金曜・祝日

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |

## あつまれ! としょかんかざり隊!

いろいろな色の「たんざく」から、1枚

えらんで、みんなのお願いごとをかいてね!

書いてもらった「たんざく」は、図書館にかざるよ!

(期間: 7月2日(土)~7月10日(日))

なはの日  
7.8



きりりちゃん

7月8日は「なはの日」です。

7/2~7/10の間、那覇市に関する  
クイズをするので、チャレンジしてみてね!

答えは牧志駅前ほしぞら図書館の中にあるよ。

目印のきりりちゃんを探して答えをみつけよう!

なつやすみだ! ほしぞらとしょかんへいこう!!

おうえんたい

## キラキラ☆サマー 子ども応援隊

牧志駅前ほしぞら図書館では、夏休み期間中に「子ども  
応援隊」と題して、夏休みの自由研究や工作に役立つ本の  
紹介や楽しい催しを行います♪

日時: 8/1(月)~8/28(日)

場所: 牧志駅前ほしぞら図書館

※申し込み不要・定員無し(参加費無料)

内容: ほしぞらアーティスト・読書手帳・おはなし会 他

※詳しい内容は、ほしぞらメール8月号にてお知らせします。

### ★スタンプラリー

企画に参加すると1回ごとにスタンプがもらえます。

3個たまると、なにかいいことがあるかも!?

※新型コロナウイルス感染状況によっては中止となる場合があります。



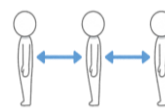
## 来館時のお願い!



飛沫感染防止のため  
マスク等の着用を  
お願いします。



入退館時に  
手指消毒を  
お願いします。



並ぶ際は  
一定間隔を  
空けてください。



発熱など  
体調不良の方は  
来館をお控えください。

# 新着資料(7月)

## 一般書



| 資料名                                  | 著者名               |
|--------------------------------------|-------------------|
| マンガ会社員より得をする!?フリーランス・個人事業主が賢く生きるマネー術 | 吉澤 大 // 著         |
| そのミス9割がヒューマンエラー                      | 大野 晴己 // 著        |
| わが子がやる気になる伝え方                        | 稲場 真由美 // [著]     |
| 投資一年目のための経済と政治のニュースが面白いほどわかる本        | 崔 真淑 // 著         |
| わくわく!納得!手話トーク                        | 松岡 和美 // 著        |
| ぶっちゃけ会計のことがまったくわかりません...             | 小山 晃弘 // 著        |
| ストレンジャーの人類学                          | リーペレス ファビオ // 著   |
| 自分の腸を見てみたい                           | 藤田 紘一郎 // 著       |
| なぜ心はこんなに脆いのか                         | ランドルフ M.ネシー // 著  |
| 「健康茶」すごい!薬効                          | 船瀬 俊介 // 著        |
| こども免疫教室                              | 石原 新菜 // 著        |
| 「繊細さん」の4つの才能                         | コートニー マルケサーニ // 著 |
| 火星に住むつもりです                           | 村木 風海 // 著        |
| 汚部屋がピカピカになると世界が変わる! 業者の秘家そうじ         | 入江 慎也 // 著        |
| オックスフォード式最高のやせ方                      | 下村 健寿 // 著        |
| おなかがすくほん                             | 白山 たえ // 著        |
| 旅する喫茶店                               | 旅行読売出版社           |
| 味な店                                  | 平野 紗季子 // 著       |
| 最速3分レンチンで楽々!コンテナパスタ                  | 田村 つぼみ // 著       |
| はじめてのおうちカフェ入門                        | 岩崎 泰三 // 著        |
| お家で楽しむアフタヌーンティー                      | Cha Tea紅茶教室 // 著  |
| 理由がわかればもっとおいしい! カクテルを楽しむ教科書          | 渡邊 一也 // 監修       |
| 人と共に生きる日本の馬                          | 高草 操 // 著         |
| おしゃれなライフスタイル動画撮影&編集術                 | sueddu // 著       |

| 資料名                   | 著者名         |
|-----------------------|-------------|
| 波のない海                 | 岩田 道夫 // 著  |
| 遙かな幻想曲                | 尾島 聡 // 著   |
| 失われた岬                 | 篠田 節子 // 著  |
| かぐや姫、物語を書きかえろ!        | 雀野 日名子 // 著 |
| 海神                    | 染井 為人 // 著  |
| ラストピースマネジメント          | 外川 大由 // 著  |
| 万葉と沙羅                 | 中江 有里 // 著  |
| ハッピーリフォーム             | 未上 タニ // 著  |
| 桃太郎は鬼ヶ島をもう一度襲撃することにした | 森 達也 // 著   |
| 作家と酒                  | 平凡社編集部 // 編 |
| ルワンダでタイ料理屋をひらく        | 唐渡 千紗 // 著  |
| コーヒーと短編               | 庄野 雄治 // 編  |
| フォンタマール               | シローネ // 著   |



## おきなわの本



| 資料名                                 | 著者名                            |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 沖縄ひとモノガタリ                           | 藤井 誠二 // 文<br>ジャン松元 // 写真      |
| 南米レストランの料理人<br>海を越えて沖縄へ日系家族のかたいつながり | 漢那 朝子 // 著                     |
| 沖縄島料理<br>食と暮らしの記録と記憶                | 岡本 尚文 // 監修 写真<br>たまき まさみ // 文 |
| 百寿百食<br>旅と暮らしの味をめぐる                 | ゆたか はじめ // 著                   |
| アメリカ黒人文学と現代沖縄文学を読む                  | 追立 祐嗣 // 著                     |
| ちむどんどん 連続テレビ小説 Part1                | 羽原 大介 // 作                     |
| 沖縄のことを聞かせてください                      | 宮沢 和史 // 著                     |



# じどうしょ

あたらしく入った本



| だいまい                  |                                                 | かいたひと                    | だいまい        |                                     | かいたひと                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------|--------------------------|-------------|-------------------------------------|-----------------------|
| じ<br>ど<br>う<br>し<br>ょ | かいけつゾロリのなぞなぞ200連発!<br><small>れんぱつ</small>       | 原 ゆたか // 原作<br>監修        | え<br>ほ<br>ん | じゅうじゅうじゅう                           | あずみ虫 // さく            |
|                       | じょう<br>女王さまのワードローブ                              | ジュリア<br>ゴールディング // 文     |             | てんじつきさわるえほん <small>おと</small> 昔にさわる | 広瀬 浩二郎 // 作           |
|                       | めい<br>名探偵コナン<br>KODOMO時事ワードクイズ 2022             | 読売KODOMO<br>新聞編集室 // 編   |             | てんじつきさわるえほん<br>ノンタンじどうしゃぶっぶー        | キヨノ サチコ // 作絵         |
|                       | ドラえもん探検ワールド<br>おもしろいぞ!数の世界                      | 藤子 F 不二雄 // まんが          |             | トムとジェリーのまちがいさがし<br>しゅっぱつ!世界遺産をめぐる旅  | 宮内 哲也 // 絵            |
|                       | スロウダウン 2                                        | 荻野 哲矢 // 訳               |             | ぼんちうた                               | 死後くん // 作             |
|                       | にゅうもんずかん<br>入門図鑑わたしたちと世界の生きもの100                | サイモン<br>バーンズ // 作        |             | あけてあけて                              | accototo // えとぶん      |
|                       | とり<br>鳥になった恐竜の図鑑                                | 真鍋 真 // 監修               |             | ばあ〜っ!                               | いしづ ちひろ // さく         |
|                       | こうだんしゃ<br>講談社の動く図鑑move mini<br>は虫類・両生類          | 加藤 英明 // 監修              |             | ミッフィーのまるさんかくしかく                     | ディック<br>ブルーナ // 絵     |
|                       | きちんと伝わる手紙の書きかた                                  | 手紙の書きかた<br>研究会 // 編      |             | ありがとうめいじん                           | ゆーかーぶしゅー<br>// さく え   |
|                       | ぜったいめいさく<br>絶対名作! 十代のためのベスト・ショート・ミステリー 謎解きミステリー | 有栖川 有栖 // 著              |             | おじさんのぼうしはどこいった?                     | ジョアン<br>L.ノドセット // ぶん |
| Y<br>A                | むかしむかし 1                                        | 内田 麟太郎 // 文              |             | おやすみなさい                             | いもと ようこ // 作絵         |
|                       | ダヤンと霧の竜                                         | 池田 あきこ // 著              |             | ぎんいろのねこ                             | あまん きみこ // 作          |
|                       | 14歳から考えたい貧困                                     | フィリップ N.<br>ジェフアーソン // 著 |             | サボテンにハグなんてしない                       | カーター<br>グッドリッチ // 作   |
|                       | ポーラの戴冠式                                         | 茅田 砂胡 // 著               |             | ペンギンのこまりごと                          | ジョリ ジョン // さく         |
|                       | しょうせつ<br>小説となりのトトロ                              | 宮崎 駿 // 原作 絵             |             | ねこまめ                                | 長井 理佳 // ぶん           |

## 牧志駅前ほしぞら図書館

### 6月23日 慰霊の日特別企画のご報告

6月4日～6月22日の期間、慰霊の日の企画として戦争と平和に関する資料の展示を行いました。今回の展示内容は「～親子で学ぶ・考える～ 平和ってなんだろう?」をテーマに親子でよめる本を中心に展示をし、写真パネルは「ひめゆり学徒隊」に関連する特設展示を行いました。本を手取る様子や展示コーナーに足を止め写真パネルをご覧になる姿が見受けられました。平和への願い、家族で語り学べるきっかけになればと思います。



写真パネルは「那覇市歴史博物館」より提供。『ひめゆりの像』の写真は、大道小学校近くに設置されている銅像を撮影し掲示しました。



## 一般書特集

### 世界の文豪たち

ドストエフスキー、エドガー・アラン・ポー、シェイクスピア…時代を超え多くの人々に感銘と共感を与える、珠玉の名作を生み出してきた文豪たち。

今回は、日本を含めた世界の文豪たちの作品をご紹介します。

一生に一度は読んでみたいけど、中々手が出ない…という方、この機会にチャレンジしてみませんか？



## じどうしょ 特集

7月のとくしゅう

### おばけ のおはなし



あつ〜い夏<sup>なつ</sup>にぴったりな、おばけがでてくる本をあつめました！



こわいおばけに、  
かわいいおばけ、  
いろんなおばけに  
会い<sup>あ</sup>に来てね♪

## ほしぞら図書館発 おすすめ絵本紹介！

「**ぼくはなきました**」  
くすのき しげのり/さく  
いしい きよたか  
石井 聖岳/え



さんかんび しぶん はっぴょう  
参観日に自分のいいところを発表することになったぼく。でも、いくら<sup>かんが</sup>考えてもお母さんや友達<sup>ともだち</sup>のいいところばかりうかんできて、ぼくのいいところは<sup>み</sup>見つかりません。泣きそうになったぼくに、そっと先生<sup>せんせい</sup>がおしえてくれたことは・・・？

こころ  
心がほっこりあたたかくなる、やさしい一冊<sup>さつ</sup>です。

実は  
この本の作者、  
私です！

## 作者紹介

いけがみ

えいいち



池上 永一

1970 年 沖縄県出身、那覇市生まれ。  
1994 年、早稲田大学在学中に『バガージマヌパナス』で第 6 回日本ファンタジーノベル大賞を受賞。『ヒストリア』で山田風太郎賞受賞。ほかの著書に「レキオス」「ジャングリ・ラ」などのような SF ファンタジーも執筆する。著書『テンペスト』は、沖縄出身の女優、仲間由紀恵さんを主演に舞台・テレビドラマ化された。  
最近の著書では、沖縄の食文化の魅力を伝えるエッセイ『おいしい沖縄』を執筆する。  
他、執筆者あり。

