



さくら通信 6 月号



発行：那覇市立中央図書館 2022年6月 No. 229
〒902-0064 那覇市寄宮1-2-15 TEL：917-3449/FAX：835-2158
那覇市立図書館ホームページ <https://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>
中央図書館メール lib-chuo@nirai.ne.jp

開館時間

火～金曜日 9:30～19:00
土・日曜日 9:30～18:00

第68回青少年読書感想文コンクール課題図書 第66回西日本読書感想画コンクール指定図書

指定・課題図書は、多くの人が貸出を希望するため貸出・予約の制限を行います。

1人でも多くの方が利用できるようご理解とご協力をお願いいたします。

☆制限する期間：6/1（水）～9/30（金）

貸出期間：1週間

貸出冊数：課題・指定図書あわせて2冊まで

予約冊数：課題・指定図書あわせて2冊まで

6月

休館日：月曜日・慰霊の日
館内整理日

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

7月

休館日：月曜日・祝日
館内整理日

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

《雨の日のお願い》

図書館の本を持ち運ぶ際には、急な雨で濡れないようビニール袋などを利用してくださいと助かります。

次の方が気持ちよく借りられるように皆様のご協力をよろしくお願いいたします。



おもちゃ病院

中央図書館で行っていたおもちゃ病院は、5月から繁多川図書館で開院することになりました。詳細はホームページ等でご確認ください。

おはなし会

毎週土曜日に開催しておりましたおはなし会は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、当面の間、お休みとさせていただきます。

※※中央図書館をご利用の皆様へ※※
中央図書館には駐車場がありません。
ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。
皆さまのご理解とご協力をお願いいたします。

図書館へ行く！



男女共同参画週間



みんなちがってみんないい



毎年6月23日～29日までの1週間は、男女共同参画週間です。

「男女共同参画」と言われると、なんだか難しそうですね。

『男だから』『女だから』という言葉に違和感を感じたことはありませんか？

男女共同参画社会とは、

性別を理由に役割をわける考え方にとらわれるのではなく、
自分の中の多様性、周りの人の多様性を尊重して、
誰もが希望に沿った形で活躍できる社会のことです。



6月の特集コーナーでは、「男女共同参画」に関連した本を展示します。

また、性別だけでなく、年齢や外見、未婚既婚、能力や特性の違いなど、
様々な視点から「自分らしさ」や「あなたらしさ」について考える本を集めてみました。

慰霊の日特集



特集展示期間

6月8日～6月22日

「慰霊の日」は沖縄戦犠牲者の霊をなぐさめ世界の恒久平和を願う日として、6月23日に定められました。

中央図書館では、沖縄戦関係の資料の展示・貸出を行います。

戦争体験記や当時の資料を読むことで、改めて平和の大切さを感じる機会にしてみませんか。

※那覇市立図書館では、沖縄戦関係資料所蔵目録を発行しています。

沖縄戦関係の本を選ぶときにぜひお役立てください。



オンライン申請について

はじめて資料を借りる時は、利用者登録が必要です。

パソコン・スマートフォンなどからのオンライン申請が便利です。

- ・新規登録
- ・有効期限更新
- ・利用者カード再発行
- ・登録情報変更 等

オンライン申請ができる方

- ・那覇市に住民票登録のある方
- ・那覇市に在勤・在学している方

詳しくはこちらから



じどうのあたらしいほん



	だいたい	かいたひと		だいたい	かいたひと
かみし	くろねこベーカリー たなばたパン	おかもと香織/ 作		気候危機と脱炭素社会 地球の悲鳴が聞こえますか？	国谷裕子/監修
えほん	フルーツポンチ	はらぺこめがね/ 作	じどう	パンク動物記 アフリカの最強動物	パンク町田/文・ 竹添星児/絵
	ころりん123	ひらぎみつえ/ 作		ハクトウワシ	前川貴行/写 真・文
	おひめさまになれる まほうのとびら	真瀬ひかる/作		ドラえもん科学ワールド 未 来をつくる生き物と技術	藤子・F・不二 雄/まんが
	ルルちゃんの こわいゆめをみた	ローランス・ジロー/ 文・リュシー・デュ ルピアーノ/絵		大工のポンとダイダイカ ズラ	ヒサナガ/作
	くせのあるどうぶつえん	カワダクニコ/ 作	YA（中高生）	AIの時代を生きる 未来を デザインする創造力と共感力	美馬のゆり/著
	きつね山の赤い花	安房直子/作・い もとようこ/絵		ヨーロッパ史入門 市民革命から現代へ	池上俊一/著
	Monkey Monkey Where Are You?	すなやまえみこ/ 作		13歳からのファシリテー ション	ちょんせいこ/著
	はっきりきこえているか な？	WILLこども知 育研究所/編		メイジアン・カンパニー ③	佐島勤/著
じどう	調べ学習パーフェクトガ イド	稲葉茂勝/著		月とライカと吸血姫⑥	牧野圭祐/著
	きせつと行事を楽しむずかん 夏 夏のあそび、工作、りょうり	長谷川康男/監 修		ラストで君は「まさか！」 と言う 神さまのいたずら	PHP研究所/編

今月のオススメ!

NHKふつうってなんだろう? えほん



みんなのこえが
きえてしまうんです

ふつうは、人の数だけある。
Eテレのアニメーション
「ふつうってなんだろう?
ナオキのふつう」
が絵本になりました。

6月の特集コーナーは

父の日



慰霊の日



★今月の新着本★

★郷土書★

資料名	著者名	出版社
沖縄にどう向き合うか	豊里 友行/著	新日本出版社
マンガで伝える沖縄戦 上	仲本 文子/作、小那覇 安剛/監修	琉球新報社
マンガで伝える沖縄戦 下	仲本 文子/作、小那覇 安剛/監修	琉球新報社
夢と希望に満ち溢れた沖縄県の未来を創る、というお話	玉城 研太郎/著	ボーダーインク
百寿百食 旅と暮らしの味をめぐる	ゆたか はじめ/著	新星出版

↓↓ 下の3冊は館内閲覧のみ(貸出不可)の新刊 ↓↓

琉球・沖縄寄留民の歴史人類学 移住者たちの生活戦術	玉城 毅/著	共和国
古地図で楽しむ首里・那覇	安里 進、外間 政明/編著	風媒社
沖縄の湧水・井戸見て歩き	上里 勝實/著	琉球新報社

★一般書★

資料名	著者名
痣	伊岡 瞬 // 著
私たちの会社	佐藤 徹 // 著
ボーダーズ	堂場 瞬一 // 著
欺きの仮面	サンドラ ブラウン // 著
無敵の読解力	池上 彰 // 著
会社ではネガティブな人を活かしなさい	友原 章典 // 著
歴史探偵開戦から終戦まで	半藤 一利 // 著
戦争の文化	ジョン W.ダワー // 著
自分がおじいさんになるということ	勢古 浩爾 // 著
豆くう人々	長谷川 清美 // 著
とってもナチュラルふだんのひとことフランス語	トリコロル パリ // 著
空想妖怪解剖図	天野 行雄 // 文 絵
簡単ひと手間共働きごはん	柳川 かおり // 著
図解呪術大全	ライブ // 編著
教養としての「日本列島の地形と地質」	橋本 純 // 著
糖尿病の？がわかる!イラストBOOK	細井 雅之 // 編著
戯画を楽しむ	濱田 信義 // 編著
とどのつまり人は食う	佐野 洋子 // 著
ルールの世界史	伊藤 毅 // 著
調味料の味わい	暮らしの図鑑編集部 // 編
暮らしを育てる台所	
美しすぎるネコ科図鑑	今泉 忠明 // 監修
ビジネスマナーと仕事の基本ゆる図鑑	岡田 充弘 // 監修
生理学の基本としくみ	部谷 祐紀 // 著
科学的思考のススメ	牧野 悌也 // 著
トロナお別れ事務所	ソン ヒョンジュ // 著

資料名	著者名
しゃべらなくても楽しいシニアの運動不足解消&ストレス発散体操50	斎藤 道雄 // 著
被災したあなたを助けるお金とくらしの話	岡本 正 // 著
会社でうつにならないための7つの心の技術	くずまき たけじろう // 著
名城を訪ねる旅 西日本編	
デカメロン・プロジェクト	ニューヨーク タイムズ マガジン // 編
Web選考は「準備」が9割!	田中 亜矢子 // 著
児童養護施設で暮らすということ	檜原 真也 // 著
4歳までハムスターが元気で長生きする飼い方	岡野 祐士 // 監修
The World 世界のしくみ	リチャード ハース // 著
イントゥ・ザ・プラネット	ジル ハイナース // 著
菅田哲也が訊く!	菅田 哲也 // 著
頑張りすぎる人のための疲れない習慣	上符 正志 // 総監修
英文法の解剖図鑑	すずき ひろし // 著 イラスト
シルバー川柳	みやぎシルバーネット // 編
パン&サンドイッチ おいしい! 300レシピ	沼津 りえ // 著
がんばらない生き方大全	内藤 諄人 // 著
職場のめんどくさい人から自分を守る心理学	井上 智介 // 著
はじめての放射線治療その疑問に答えます	笹井 啓資 // 著
世界でいちばん素敵な物理の教室	東京大学CAST // 文
1瓶で3度おいしい魔法の瓶詰	新田 亜素美 // 著
やせるのはどっち?	中野 ジェームズ修一 // 著
コウペンちゃんとなまぐ世界の名画	るてあ // イラスト
サイバー社会の「悪」を考える	坂井 修一 // 著
日本神話がわかる神々のくらし	瓜生 中 // 著

こちらから蔵書検索が
できます→

