

# ほしぞらメール

発行：那覇市立牧志駅前ほしぞら図書館  
〒902-0067 那覇市安里 2-1-1  
TEL:917-3450 FAX:866-9243  
発行日：2022年5月1日(第122号)



## 5月

休館日：金曜・祝日・第三水曜日

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## 6月

休館日：金曜・祝日・第三水曜日・慰霊の日

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



## 2022 第64回 こどもの読書週間



### リサイクル本の提供

図書館前にて提供しています。

(おひとり様5冊までなくなり次第終了)

### しおりの配布

カウンターにて手作りのしおりを配布します。読書のおともにぜひどうぞ。

(おひとり様1枚・なくなり次第終了)



### なはし電子図書館 ご活用ください!

スマートフォンやパソコン、タブレット端末から電子書籍を借りて読むことができるサービスを3/3より開始いたしました。ぜひご活用ください!



利用ガイドなど、詳しくはこちらへ!

電子図書館トップページ →



### ミニ特集

## 沖縄復帰50周年

展示期間：5/1(日)～5/17(火)

沖縄県は令和4年5月15日に日本本土復帰50周年を迎えます。そこでほしぞら図書館では、沖縄復帰に関連する資料を展示します。復帰に関するあれこれを読んで、50年前のあの日に思いをさせてみてはいかがでしょうか。

## 貴重品の管理について お願い

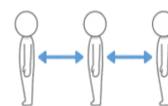
図書館には毎日多くの方が来館します。利用者の皆さまは各々で持ち物の管理をお願いします。**短時間の離席でも必ず貴重品を身につけて**行動するようご協力をお願いします。



飛沫感染防止のためマスク等の着用をお願いします。



入退館時に手指消毒をお願いします。



並ぶ際は一定間隔を空けてください。



発熱など体調不良の方は来館をお控えください。

# 新着資料(5月)

## 一般書



資料名	著者名
虐待の子だった僕	ブローハン 聡 // 著
税金を払わずに生きてゆく 逃税術	大村 大次郎 // 著
市役所ワンダーランド	長谷川 博樹 // 著
ジョブ型雇用社会とは何か	濱口 桂一郎 // 著
「目標が持てない時代」の キャリアデザイン	片岡 裕司 // 著
懐かしくて新しい「銭湯学」	町田 忍 // 監修
プロテストってなに?	アリス ハワー ス=ブース // 著
漢方薬	櫻井 大典 // 監修
社会不安障害を学び 緊張しない自分になる	ゆうき ゆう // 監修
薬に頼らない アロマ的セルフケアレシピ	小野 江里子 // 著
がんと診断されたら 自分でできること	角田 亘 // 著
知って楽しいカモ学講座	嶋田 哲郎 // 著
はじめての不妊治療	森本 義晴 // 監修
ビジュアル銀河大図鑑	ナショナルジオ グラフィック // 編著
七厘の本	坂口 一真 // 著
隈研吾はじまりの物語	隈 研吾 // 語り
空想喫茶トラノコクのおうち喫茶レシピ	空想喫茶トラノ コク // 著
1品でおうちまかないメシ	あべ こういち // 著
食虫植物	鈴木 廣司 // 監修
一緒に飲みたくない客は断れ!	藤嶋 由香 // 著

資料名	著者名
誰も語らなかったジブリを語ろう	押井 守 // 著
百花帖	雨宮 ゆか // 著
百葉帖	雨宮 ゆか // 著
感染症の時代と夏目漱石の文学	小森 陽一 // 著
癒しの老話	遠藤 トク子 // 著
メッセージ	トーベ ヤンソン // 著
私がパパを助けてみせる!	稲葉 知子 // 著
災い百物語	郷内 心瞳 // 著
2022年地軸大変動	松本 徹三 // 著
まぜるな危険	高野 史緒 // 著



## おきなわの本



資料名	著者名
キューバ★わが愛 私が見たキューバの素顔	兼城 淳子 // 著
狙われた沖縄 真実の沖縄史が日本を救う	仲村 覚 // 著
沖縄の空手 その基本形の時代	津波 高志 // 著
ゲッチョ先生と行く沖縄自然探検	盛口 満 // 著
琉球王国の成立と展開 よくわかる沖縄の歴史	来間 泰男 // 著
日米安保と沖縄基地論争 <犠牲のシステム>を問う	高橋 哲哉 // 著
宝島(HERO'S ISLAND) 上・下巻 (講談社文庫)	真藤 順丈 // 著



# じとうしょ

## あたらしく入った本

だいまい		かいたひと	だいまい		かいたひと
じ と う し ょ	モノのでかた図鑑 <small>ずかん</small>	スティーブン ピースティー // 画	え ほ ん	なんだこれは	横山 寛多 // 著
	たなかひさしげ <small>ぎじゆつ</small> 田中久重と技術	河本 信雄 // 著		むじんとう <small>めいろ</small> 無人島の迷路	香川 元太郎 // 作絵
	だいとりのう <small>だいてん</small> 大統領の大事典	関 眞興 // 監修		うたえほん 3	つちだ よしはる // え
	スロウダウン <small>たちど</small> 立ち止まってゆっくり	レイチェル・ウィ リアムス // 文		おさかなちゃんのあのね、ママ	ヒド ファン ヘネ ヒテン // 作絵
	かんと <small>しぜん</small> 感じる50の自然のものがたり	渡部 潤一 // 著		こねこが	きのした けい // 作 絵
	こたいぶんめい <small>ほしぞら</small> 古代文明と星空の謎	渡部 潤一 // 監修		こんにち、わ!	三浦 太郎 // さく
	もしも動物と話したら? <small>どうぶつ</small>	ジェイソン ビッ テル // 文		すやすやおやすみ	石津 ちひろ // ぶん
	のう <small>たんけん</small> 脳のふしぎをときあかす! ブレインワールド探検ブック	理化学研究所脳神経科学 研究センター // 監修		とことことこ	やまだ だり // 作
	かんせんしょう <small>じんるい</small> 感染症と人類の歴史	おおつか のりこ // 文		どーこかな?	こが ようこ // さく
	こんなにもスゴイ! 未来のせかい <small>みらい</small>	増田 まもる // 監修		なでてごらん	たなか しん // 作絵
	10歳からの伝える力 <small>さい</small>	齋藤 孝 // 著		はじめてのおともだち	よこた あきこ // さく
	ジークメーア <small>こぼこ</small> 小箱の銀の狼 <small>ぎん おおかみ</small>	齊藤 洋 // 作		ポケットねこ	いりやま さとし // 作
	パパはカッパか!?	中山 聖子 // 作		どうぶつのおやこ	きのした けい // 作
	ホオズキくんのオバケ事件簿③ <small>じけんぼ</small>	富安 陽子 // 作		あいうえおおおのコースター	やました ゆうこ // さく
	しゅくだいがっしょう	福田 岩緒 // 作絵		ありえない!	エリック カー ル // 作
	ながれぼしのランドセル	光丘 真理 // 作		おとうと	ひびちゃん // さく
	4分の1の魔女リアと真夜中の魔法クラス <small>ぶん</small>	やすい やくし // 著		おもちゃびょういん	木島 誠悟 // 著
	ロウリーのいい子アドベンチャー <small>こ</small>	ジェフ キニー // 作		かみなり <small>くも</small> 雷さんと雲の妖精 <small>ようせい</small>	村松 清 // 原作
チェスターとガス	ケイミー マガ ヴァン // 作	えほん <small>とおのものがたり</small> 遠野物語 <small>きつね</small>	柳田 国男 // 原作		
しあわ <small>ひび</small> 幸せな白夕	ミロ ガヴラン // 著	の <small>むら</small> 野ばらの村のピクニック	ジル パークレム // 作絵		
ちゅうがく <small>じゆけん</small> 中学受験にチャレンジするきみへ	安浪 京子 // 著	の <small>むら</small> 野ばらの村のけっこんしき	ジル パークレム // 作絵		
まほろば <small>とりい</small> の鳥居をくぐる者は <small>もの</small>	芦原 瑞祥 // 著	もいちどあいたい	よしい しげこ // さく		
ま <small>ち</small> 都会のトム&ソーヤ ⑱	はやみね かおる // 著	あたまにかきのき	いもと ようこ // 文 絵		
ライブラリー・ツインズ	日野 祐希 // 著	HARCHI	まほろば 遊 // 作		
エヴィーのひみつと消えた動物たち <small>き</small>	マット ハイグ // 作	おばけにプレゼントくれませんか?	せき ゆうこ // 作絵		

# 一般書特集



## 歴代の「本屋大賞」作品

「本屋大賞」とは、全国の書店員の投票で選ばれる賞です。書店員自身が自分で読んで、「面白かった」「お客様にも薦めたい」「自分の店で売りたい」と思った本を選び投票します。毎年4月に発表される本屋大賞、今回は第1回目の2004年～第10回2014年までの受賞作品をご紹介します。

# じどうしょ特集



## 5月のとくしゅう



## ブックスタート

赤ちゃんが初めて読む本、ブックスタートにおすすめの絵本をあつめました♪



ブックスタートとは…  
赤ちゃんの健やかな成長を願い、親子に「絵本」と絵本を楽しむ「体験」をセットでプレゼントすることで、親子が幸せを感じられるきっかけをつくる活動です。

## ほしぞら図書館発 おすすめ絵本紹介！



### 「ふってきました」

もとした いづみ/文  
いしい きょうこ/絵  
石井 聖岳

おんな こ 女の子がおかあさんのためにお花を  
つんでいると、どんよりとした空から  
ふってきました！次から次へとふって  
きます！！最後にふってきたのはな  
んと!?びっくり！！とっても楽しい  
絵本です♪  
ぜひ読んでみてくださいね！

実は  
この本の作者、  
私です！

## 作者紹介

おかだ

# 岡田 よしたか



1956年大阪生まれ。愛知県立芸術大学・油画科卒業。地球儀などの教材玩具のメーカーや共同保育所に勤務しながら、個展やグループ展を重ね、自費制作による画集も出版。2001年に『おーいペンギンさん』でデビュー。関西弁をしゃべるキャラクターが登場し、ナンセンスなユーモアを作風としている。2012年に『ちくわのわーさん』で第3回リプロ絵本大賞を受賞。『うどんのうーやん』など、食べ物を主人公にした「たべもの絵本」シリーズが人気。他の作品に『特急おべんとう号』『もうあかん！』『ぼくはいったいなんやねん』等。

