

# 那覇市新文化芸術 発信拠点施設 基本設計 ワークショップ概要

日時：平成28年9月3日（土）13：30～  
会場：那覇市役所研修室



### 開催の概要:

今回のワークショップでは、前回までのご意見等を踏まえて、大練習室の位置の入替や大階段を設置するなどの変更を加えた現時点の最新案について説明しました。併せて、参加者の関心が高かった「来場者の動線」や「もぎり前後の待機スペース」、「日常的なウナーの使い方」等について具体的なイメージが出来るように人や家具を配置した図面や先進施設での実例写真で説明をしました。その後のグループワークでは、新たな案に対する具体的なご指摘や要望に加えて、将来的な維持管理を含めた使い方についてのご意見も多数いただきました。各グループが、順番に模型をテーブルに置き、細かな検討を加えている様子に、回を重ねる毎に施設に対する関心が高まっているように感じました。参加者がリラックスしてワークショップを楽しむ様子も印象的でした。

### 当日の全体の流れ

- 1 開会の挨拶
- 2 当日の進め方について
- 3 最新検討案の説明
- 4 建物の利用イメージについての説明  
(参考事例の写真や図面を交えつつ、今回案でのシミュレーションを提示)
- 5 グループワーク
- 6 とりまとめ、グループ発表  
(グループ発表、設計者よりひとこと)
- 7 事務連絡

参加者 20人

## ご意見の概要

### 4つの班に分かれてのグループワーク

#### 全体

##### 欲しい機能や要望など

エスカレーターの設置/1階をふれあい広場に/資料・情報・展示（現在の那覇市民会館の資料なども）/図書機能や地域コミュニティ機能/（無料）Wi-Fi

/バリアフリー/既存施設を改善されたものを/帰宅方向別の案内を表示しておくといい/合唱、吹奏楽の大会を呼べるように/子ども連れのお母さんが来やすいように/日常から非日常への演出を考えて欲しい/高齢者が食事をする事ができるスペース/コンベンションセンターに負けないように/劇場以外のアート、パフォーマンス、コラボの多様さ/沖縄古典を発見したい/沖縄は舞台付きのスペースをよく使う/結婚式やお祝いの会場など/ホール以外の広い空間/オープン・自由・待合、楽しくたむろする空間/ 飲食、ドリンクもOK

/那覇市内の稽古する場所がまとまった空間/練習室としての売りや機能はあるのか/多機能を求める事も良いが何を犠牲にするのか/まとめて練習できる施設、スペースが期待されていると思う/展示スペースとして小ホールや練習室の利用はあると思う/変更ポイントの意見は反映されるのか

#### ウナー

吹抜けの位置を検討/ウナーの使い勝手が悪そう/ウナーにアトラクションがあれば平日も行きたくなる/学習スペースなどがあるといい/ロビーコンサート/展示棟の様ないろいろなことができるのか?/フリーマーケットなどができるといい/ウナーが広がった事は賛成/1階は自由度のあるこの案がいい/  
多目的展示/階段の位置は逆がいい

#### ホールまわり

##### 舞台・客席

舞台の迫り（オペラ）/舞台の床張り方向は縦張りが良い/劇団四季が上演できるようなホール（設備）/大ホール舞台の縮小は可能?/親子室/補助犬は?/

##### 楽屋

楽屋の貴重品の管理/楽屋廊下の幅・形状・通行交差・物置/控室が3室あった方がよい/

##### ホワイエ

ロッカーの位置が利用者に不便/コート・バック置場/アンケートや感想を記入できる場所/もぎりが可動式の仕切りなのは良い(あまり低いとセキュリティが気になる)/もぎりの仕切りは想定されるラインで引戸にした方がよい/もぎり待ち車いすの人はどう並ぶ?/荷解き/ホールの大きさ!/パーティションのデザインに紅型なども使って欲しい/荷物や洋服（冬）を預かるクローク

#### 練習室

練習室の利用者想定は?/練習室の空調はコイン式はどうか/文化教育もできるので練習室を1つ和室にしては(庭園が見える場所など)/3階の練習室の位置をホールにもっと近づけられないか?/練習室に着替用、待合用の部屋/鏡、長手/様々なジャンルの練習室として機能する事を考える/練習室の利用者視点での考慮が足りていないのでは?/練習室の鏡の場所や大きさ/舞台練習はどのジャンルも大練習室で可能/大稽古場が1階がよい、ホールとしては搬入、物入れをもっと考えるべき/大練習室と小練習室の連携を考えると繋げる事もあり?/国立劇場のような練習室前に前室があるような感じ(控室的なもの)/練習室2は6間×9間でよい/練習室の広さ舞台と同じ大きさ等広い方がよい

## その他

事務室の位置は上階でも良い/スージグワの役割は？/那覇市はレインボー宣言をしたからトイレは誰でも入りやすいパターンもあった方がいい？/パーティションは常設か仮設か？/文化団体のオフィス同居した方がいい/舞台スタッフ室は搬入口付近にあったほうがよい/共用ロビーにコインロッカー（観光客、スーツケース）/自販機は缶ではなく紙パックやコップに/ゴミ箱のデザイン性/託児所はあった方がいい/授乳スペースを男女とも利用できるように（父親も利用）/喫煙スペースはある？/非常時に備え出入口を多めに/時間外のトイレ・給湯利用は？/補助犬用のトイレの場所は？/ドリンクコーナーが必要/施設内の飲食スペース

## 管理運営

控室を増やすほど料金がかかるので利用しづらい？/小ホール、練習室の楽屋利用時に優先予約があるといい/施設名は親しみが持てるように早めに決める/友の会などがあると愛され親しみが持たれる/誰でも利用できるゾーンはどこまで/休館日はホールは年に70日、ウナーは年に1日/ウナーの自由出入の管理方法/練習としては夜12時まで使いたい/24時間営業

## アクセス

### 駐車場

屋上に駐車場を作ってはどうか/来場者の駐車場と道路の渋滞を合わせて検討すべき/施設の利用時間とアクセスの検討/民間駐車場の空き具合の確認/民間駐車場を利用して使用者が便利になるような手法を検討/ホールと連携して割引できる駐車場の確保/地下駐車場も検討すべき/屋上駐車場、立体駐車場の検討/稽古の利用者用の駐車場は必須/仕事帰りに練習に来る場合は駐車場が必要

### 周辺道路

県庁前駅からオープンデッキのアクセス動線を計画できないか/一銀通りの交通を考えて計画して欲しい/道路拡幅後も歩道は広くとれるようにする/歩道のタイルは将来でこぼこにならないように

### その他

モノレールへのアクセス看板を用意/緑ヶ丘公園との関係はどうなっている？/周辺に車の乗り入れを少なくして歩く計画とする/外階段前にタクシーや車の乗降りが出るのでは？/外大階段のための新たな問題（タクシー乗り付けなど）



グループワークの様子(意見交換)



グループワークの様子(意見交換)



グループワークの様子(グループ発表)

## 設計者、事務局からのコメント

### 設計者コメント：

今回は図面だけではなく、大きな模型も使いながらのワークショップでした。それにより、空間のイメージが沸き、前回よりも、より具体的な空間の使い勝手についての意見も出てきていたという印象でした。特に2階大ホールホワイエに誘導する大階段については、施設の顔ともなりえるような要素として位置づけられてきたように感じました。今後の検討作業においても非常に重要なポイントとなると思います。設計者の我々にとっても、このように市民の皆さんと議論することで、設計上注意すべき点やデザインする上でのキーポイントが徐々に増えてきたように感じます。そのことを今後の検討材料としてしっかり次につなげていきたいと思っています。次回は施設の管理運営面に関する内容を中心に意見交換をしたいと考えています。「やりたいこと」から「どうあるべきか」ということを一緒に考えていけたらと思います。そして、ハード面に関しては今までよりも少し焦点を絞り、ホール内部に関する意見交換もしていきたいと考えております。引き続きよろしくお祈りいたします。

### 事務局コメント：

今回、ご説明した最新案については、前回（8/6）のワークショップまでのご意見等について一つ一つ検証し、多くの検討を重ねた上で現時点で最良と判断した案を提示しました。但しこの案の方向性で進めていくことが確定している訳ではなく今回のワークショップでのご意見も踏まえながらさらに検討を重ねることで皆さんと一緒に最良の案をまとめていきたいと考えています。また前のご意見にもありましたように様々な立場や視点からの「専門的な意見」等も取り入れる必要があることから、実演家や制作者などの舞台芸術等の専門家の方々、バリアフリーやユニバーサルデザインに詳しい身障者団体の方々、また建設敷地周辺地域の方々とも、それぞれ意見交換会等を実施しましたので、これらのご意見も含めてより多くの方に満足いただける基本設計案へと進化させていきたいと考えています。次回の第4回ワークショップでは、新たな施設でどの様な事業や使い方が出来るのか、管理運営の視点も含めて考えながら、その実現に向けた施設のあり方等についてもご意見をいただければと思います。引き続きのご協力を宜しくお祈りいたします。

説明者 「香山・久米・根路銘設計共同体」

事務局 那覇市市民文化部文化振興課 新市民会館建設室（新文化芸術発信拠点施設整備事業担当）

### 【問い合わせ】

〒900-8585

那覇市泉崎1-1-1

那覇市市民文化部文化振興課

新市民会館建設室

（新文化芸術発信拠点施設整備事業担当）

電話:098-917-2395

Fax:098-917-1382

e-mail:

c-bunka001@city.naha.lg.jp

### 今後の開催予定

第4回	市役所研修室	・管理運営手法や施設活用事例、様々な事業プログラムなど、先進施設の事例を紹介 ・最新検討案の報告 ・意見交換
第5回	市役所研修室	・基本設計取りまとめ案の検討 ・意見交換

