

# 那覇市新文化芸術 発信拠点施設 基本設計 ワークショップ概要

日時：平成28年7月2日（土）13：30～  
会場：なは市民協働プラザ2階  
なは市民活動支援センター会議室①



**開催の概要：** 本施設の基本設計を進めて行くにあたり、市民の皆さまのご意見等を取り入れるための全5回の「市民ワークショップ」への参加者を公募したところ45名の応募があり、第1回目は35名の参加がありました。当日は、設計者より基本設計の提案内容、最新検討案、先進施設事例を説明した後に、4つの班に分かれてグループワークを行いました。模型や図面で計画を確認しながら行った意見交換では、様々な視点から多くの意見が出され、設計者や行政担当者のみならず参加者同士でも、お互いの立場や意見の違いがあることを再認識する機会となりました。その中でも、お互いに異なる意見にも真摯に耳を傾け、積極的な意見交換を行うことで、より良い基本設計案へ進化していく期待と可能性を感じることができました。

## 当日の全体の流れ

- 1 開会の挨拶
  - 2 事業スケジュール等について
  - 3 市民ワークショップの位置付けと目的、ワークショップの全体スケジュール、当日の進め方について
  - 4 設計者によるプロポーザルの提案内容と検討案説明
  - 5 全国の活用事例、先進事例の紹介
  - 6 グループワーク  
(自己紹介、意見交換、とりまとめ、グループ発表)
  - 7 設計者よりひとこと
  - 8 事務連絡
  - 9 閉会の挨拶
- 参加者 35人**

## ご意見の概要

## 4つの班に分かれてのグループワーク

### 全体

**欲しい機能や要望など**  
 宿泊出来る/周辺施設や公園との連携（イベント等）/地域の文化発信と本土の交流の場としての機能 /  
 那覇市らしい劇場/劇場としての質の高い施設 /  
 合唱コンクールなど学校での活用/映画(舞台挨拶)/有名アーティストのコンサートや本格的なミュージカル/地域住民や働く人々が活用できる機能（図書館、保育室、サテライト公民館等）/舞台だけでなく幅広いアートを発信/練習室とホールとの動線や安全性/いつでも気軽に訪れて休憩できる空間（テラスやオープンスペース）/応急手当の出来る器具や設備/  
**外観、その他**  
 首里織皮膜のデザイン検討 / 外観のライトアップ /  
 市のシンボル（花/木/花木/魚/蝶）を取り入れる /  
 施設正面の顔作り / 人の流れを想定した配置計画 / 立地が疑問 / 面積拡張 / 自然光の活用

### ウナー

大鏡を置いて練習にも活用 / 台風時の対策は？ / エスカレーターは必要？ / 高温多湿の対策（暑いと人は集まらない） / 毎日パフォーマンスが見られる / 会議室の場所へは賑わいのある用途を

### 展示ギャラリー

様々な展示/花（生け花） / 茶（和室） / 水廻り

### インフォメーション

県内の総合プレイガイド

### カフェ

アルコールOKに / 販売店（コンビニ） / もっと大きく充実 / お手頃な価格で気軽に飲食 / 文化芸能に特化した小さな図書館を併設

### ホールまわり

**舞台**  
 字幕スクリーン / ヒールが履けて釘が打てる床（練習室も） /  
 廻り舞台やオーケストラピット（70名編成）は？ /  
 舞台袖をもっと広く / 脇花道 / ひな壇は電動式に /  
 音響の良いホール / 車椅子でもあがれる舞台 /  
 音響や照明設備は十分な機能を /  
 小ホールは演劇がしやすいように（テンプスホールとの分担も） /  
 小ホールにも音響反射板とピアノを /  
 多人数（合唱・吹奏学コンクール等）の動線  
**客席**  
 ホールから客席までスロープ / 客席をスロープで計画 /  
 客席の幅と奥行きは？ / 親子専用の観覧席（5,6人用を二つ以上）  
**楽屋**  
 数が少ない / 3階にも設置 / 150人の出演者に対応出来るように

### 諸室

**フリースペース**  
 フリースペースの利用ルール作り /  
 4階の共用スペースは使いにくい /  
 大きな共有デスク /  
 勉強が出来るスペースはどのくらい？/フリー-Wi-Fi /  
 飲食スペースとパソコンスペースを分ける /  
**多目的室**  
 スロープで入れるように  
**トイレ**  
 一方通行でスムーズな動線 / 個室の数は足りる？ /  
 組み合わせよう  
**屋上テラス**  
 屋根を付けるなどの暑さ対策  
**その他**  
 市民交流室 / 喫煙場所 / 水飲み場 /  
 災害時の避難場所・処置室 /  
 施設名や案内表示の多言語化 /  
 大ホールの部分使用の際の柔軟な料金設定（1階客席のみ使用は安くするなど）

### 練習室

大練習室からホールへの動線（人目に付く・セキュリティ） /  
 中小練習室をレンタルスタジオとして使用 /  
 1階大練習室は、日頃はロビーのように利用できると便利

## アクセス

### 駐車場

駐車場は主催者用にしては？ / 普段は一般有料駐車場に/施設利用者以外の駐車を懸念 / 屋上駐車場や立体駐車場に / バス駐車場も含めて公民館跡地を検討 / 学校行事などの送迎には不足 / 送迎用は20台程度必要 / 台数が少ない / 地下や公園、久茂地川にも作っては？ / スムーズな駐車の方法を検討 / 台数をもっと減らした方がよい（中途半端）

### 車寄せ

タクシーの待合い場所/正面入口での乗り入れ対応/位置は原案の方がよい（一銀通りは賑わい創出） / 大型バスの乗降や動線の整理 / 車寄せからの入場動線（レッドカーペットなど）

### その他

駅からの魅力あるプロムナードで人の流れを作る/駅からのオープンデッキ / 循環バス/トランジットモールとの兼ね合いは？ / 大型トレーラーの搬入口（渋滞対策） / 敷地内の通り抜け車両対策 / 横断歩道跡の位置は入口にしたくない / 緑ヶ丘公園へのアクセス・経路整備 / 沖縄は車社会 / 渋滞を懸念 / 緊急時の交通混乱 /

## 管理運営

大小ホールの稼働率想定は？ / 24時間営業 / 24時まで開館/休館日の活用は2面性（賑わい？たまり場？） / 施設予約のあり方（練習室の楽屋利用等） / 指定管理？市直営？ / 大型楽器の貸出 / 無償ゾーンの管理 / 休館日は緑テラスへ入れる？/公演のない日はどんな人が来るかわからない

## その他

この小さな敷地に建設できるかと思ったが、全体図を見て専門家に敬意を表したい / 更に良いアイデアはないかとのことにびっくりした / 旧久茂地小学校の校木「しのぶの木」など土地の歴史を知ってもらいたい



グループワークの様子



グループワークの様子2 (各グループによる発表)



プロポーザル案の説明の様子

## 設計者、事務局からのコメント

**設計者コメント：** 今回が最初のワークショップで何人が参加して下さるか不安もありましたが、当日は35名もの、しかも20才から80才までまさに老若男女多様な方々に参加いただき御意見も本当に多様なものを頂きました。議論は白熱し時間が足りなかったぐらいでしたが、1回で終わらず、同じメンバーで継続的に、かつテーマを変えて続けていくことが大切だと考えています。施設に対する互いの理解が深まりたくさんの異なった意見の中から皆さんの総意のようなものが見えてくればと思っています。ワークショップでは意見を主張して優劣を競うものではありません。誰か個人の意見がそのまま実現するのではなく、出来るだけ多数で多様な意見の公約数、公倍数を見つけ出していきたいと考えています。多様な立場で多数の意見が出され、参加者や設計者や行政担当者が共にそれまで考えていなかった立場に気づくこと、賛成意見、対立意見が同じ市民の間にもあることに気づくこと、互いの意見を理解し合うことが大切だと考えます。その上で、さらに考えて新しい案を積み上げて行きたいと思えます。これからも宜しくお願いします。

**事務局コメント：** 今回のワークショップでは、建設場所の選定や交通アクセス、駐車場の整備等についてのご意見やご質問が多数ありましたので、それらについて市の考え方をご説明します。

**建設位置選定：** 建設位置の選定にあたっては、久茂地小学校跡地、現市民会館敷地、新都心仮庁舎跡地の3箇所の候補地を比較検討した結果、平成25年8月に、本市のまちづくりの考え方に沿った中心市街地活性化や公共交通の利用促進への効果を含め最も適した位置として「久茂地小学校跡地」を選定しました。

**交通アクセス：** 本地域は、モノレール県庁前駅、美栄橋駅の双方から徒歩圏内にあることに加え、バス交通のネットワークが充実しており、県内で最も公共交通の利便性が高い地域となっていることから、それらの活用を図ります。

**駐車場の整備：** 敷地内の駐車場は基本的に主催者用と考えています。大規模な駐車場を設けるのではなく、必要最小限の台数とすることで、周辺地域（中心市街地）への車両の流入を減らすよう取り組みます。

説明者 「香山・久米・根路銘設計共同体」

事務局 那覇市市民文化部文化振興課 新市民会館建設室（新文化芸術発信拠点施設整備事業担当）

### 【問い合わせ】

〒900-8585

那覇市泉崎1-1-1

那覇市市民文化部文化振興課

新市民会館建設室

（新文化芸術発信拠点施設整備事業担当）

電話:098-917-2395

Fax:098-917-1382

e-mail:

c-bunka001@city.naha.lg.jp

### 今後の開催予定

第2回	建設予定地 市役所研修室	敷地（旧久茂地小学校）にて、敷地及び建物配置の確認と検討 ・市役所研修室にて意見交換
第3回	市役所研修室	・前回ワークショップをふまえた検討中最新案の説明 ・意見交換
第4回	市役所研修室	・管理運営手法や施設活用事例、様々な事業プログラムなど、 先進施設の事例を紹介 ・最新検討案の報告 ・意見交換
第5回	市役所研修室	・基本設計取りまとめ案の検討 ・意見交換

