

壺屋焼物博物館外壁等改修工事業務委託（実施設計） 企画提案書等作成要領

提案書は次に定めるところにより作成してください。なお、提出後の修正は認めません。

＜提案内容に関する留意点＞

本提案内容の評価をもって優先交渉権者を決定し、業務の内容や見積金額を調整したうえで、受託者として決定します。

そのことから、提案内容全てが計画案に反映されるものではなく、詳細については発注者との協議や各種会議等の議論を踏まえ決定していくことになります。

1. 書式等

- (1) 企画提案書はA4版で作成すること。
- (2) 片面印刷とし、10ページ以内とすること。表紙及び目次はページに含まない。
- (3) 文字の大きさは12ポイントを基本とするが、図表等をはじめ表現上必要な場合はその他のポイントの使用も可とする。フォントの種類は指定しない。
- (4) 基本的な考え方を文章で簡潔に記載することを原則とするが、文章を補完する為の最小限のイメージ図の記載は認める。
- (5) 企画提案書には、会社名を推測できる記載、表現、ロゴ等を入れないこと。これらが入っている場合は受け付けられないので、十分に注意すること。

2. 提案書の記載事項

構成は次のとおりとし、本業務の趣旨及び「特記仕様書」の業務内容を踏まえ事業者の考え方や提案を記載すること。

「壺屋焼物博物館外壁等改修工事業務委託（実施設計）」企画提案審査評価基準

（ウ）本業務の企画提案の内容

評価テーマに対する企画提案のそれぞれのテーマについて、提案を記載すること。

テーマ①「テーマ①壺屋焼物博物館外壁等の視認性を強化するための設計提案 内容か」

- 8 外観の視認性強化のための設計業務において、県民や外国人を含む観光客が建物を博物館と認識でき、より誘客に繋がる提案内容か。
- 9 外観の視認性強化のための設計業務において、建物全体の形状及び配置・立地を考慮した提案内容か。
- 10 外観の視認性強化のための設計業務において、長期的なメンテナンスを考慮した提案内容か。

テーマ②「壺屋地域と融合した外壁等の設計提案内容か」

- 11 外壁、窓枠、軒裏等は原色等の不調和な色彩を用いず、周辺景観と調和したものとなっている提案内容か。
- 12 当該設計業務において壺屋地域（壺屋町民会自治会、壺屋やちむん通り 会等）への合意形成を図るための効果的な手法につながる提案内容か。

テーマ③「企画提案において適切な創造力、実現性を持つ提案内容か」

- 13 当該企画提案において、特記仕様書に示している工事請負費（¥82,830,000-）の範囲で適切な創造力や実現性を持つ提案内容か。

※別紙1 「壺屋焼物博物館外壁等改修工事業務委託（実施設計）」
企画提案審査評価基準を参照すること。

3 提出書類

- (1) 企画提案書等提出届（様式9）
- (2) 企画提案書（様式任意）
- (3) 業務に係る見積書及び見積明細書（様式任意）
6,521,900 円（消費税及び地方消費税含む。）を上限とする。

※提出部数：(1)は正本1部、(2)～(3)は正本1部、副本6部（※副本はコピー可）

4 提出期限・方法及び場所

- (1) 提出期限：令和7年7月15日（火） ※午後5時必着
- (2) 提出場所：那覇市立壺屋焼物博物館2階 事務室
- (3) 提出方法：直接持参（開館日に限る。平日月曜休館。）又は郵送必着

※電子メール又はFAXによるものは受け付けない。

※提出期限を過ぎた企画提案書等は受け付けない。

5 提案書の記載に関する参考資料について

那覇市ホームページ及び壺屋焼物博物館ホームページへ掲載する。

- (1) 壺屋地区都市景観形成地域
- (2) 那覇市屋外広告物ガイドライン
- (3) 壺屋焼物博物館平面図・立面図・断面図・配置図・仕上表