うちの宝 なはの宝

小池 陽大（ようた）ちゃん
令和2年12月生〈古波蔵在住〉

大城 蓮（れん）ちゃん
令和2年5月生〈松川在住〉

山城 琉偉（るい）ちゃん
令和3年5月生〈三原在住〉

我如古 真奈（まな）ちゃん
令和3年9月生〈泊在住〉

儀間 立成（たつなり）ちゃん
令和3年11月生〈前島在住〉

山里 将翔（しょうと）ちゃん
令和3年4月生〈真地在住〉

澤田 伊央（いお）ちゃん
令和3年9月生〈真地在住〉

名幸 凛香（りんか）ちゃん
令和3年8月生〈首里石嶺町在住〉

平良 安渚（あんな）ちゃん
令和3年8月生〈泊在住〉

新城 心奏（このか）ちゃん
令和3年10月生〈首里石嶺町在住〉

好評につき、数か月先の掲載分まで応募をいただいているため受付を一時休止しています。
ご了承ください。
問 秘書広報課 ☎862-9942

高良 知弥（ともや）ちゃん
令和2年4月生〈小禄在住〉

多和田 結乃（ゆの）ちゃん
令和3年9月生〈首里石嶺町在住〉

棚原 楓（かえで）ちゃん
令和3年9月生〈首里金城町在住〉

喜納 政鷹（まさたか）ちゃん
令和3年8月生〈繁多川在住〉

萩原 ひまり ちゃん　ひなた ちゃん
令和3年10月生〈安謝在住〉

うちな～ぐちや あじくーたー

うやふぁーふじ

意▼ご先祖

例▼うやふぁーふじから ちなじちゃる
うちなーぐち っんなし ちかやびら。
（ご先祖から 受け継いできた
うちなーぐち みんなで 使いましょう。）

問 那覇市文化協会 ☎861・1909

博物館TOPICS

那覇市歴史博物館

常設展「近代の尚家を支えた職員たち」

歴史博物館では常設展示を入れ替えました。今回は、その中から近代期の尚家文書を中心に紹介します。

明治5年（1872年）、琉球王国は「琉球藩」とされ外務省の管轄下に置かれることになりました。最後の国王である「尚泰（しょうたい）」は華族に列され東京に藩邸を与えられます。

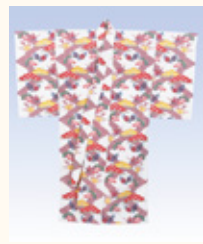
明治12年（1879年）、「沖縄県」設置による王国滅亡後も、主だった家臣たちは尚家職員として継続して勤め、東京と沖縄にいる旧国王一家を支えました。王家から華族（侯爵）へと変化していく尚家。それを支えた職員たちやその体制を紹介します。

明治30年から対外的に「尚家」と呼ぶようになったことがわかる文書

期 9月2日(金)～10月24日(月)

9月特別展「国宝尚家関係資料」白地の紅型衣裳／朱漆の漆器

期 9月2日(金)～28日(水)



白地松桜紅葉亀松皮菱繋文様紅型木綿衣裳

那覇市歴史博物館（パレットくもじ4階）
開館時間▼10時～19時　休館日▼木曜
観覧料▼一般350円（大学生以下無料）
☎869・5266　FAX869・5267

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、施設の臨時休館や、催し物が中止・変更となる場合があります。事前に各お問合せ先にご確認ください。

壺屋焼物博物館

神原こども園 やちむん展

神原こども園の41人の園児たちが、壺屋焼作りに挑戦し、それぞれ個性豊かなお皿を作り上げました。

世界に一つしかない子どもたちの力作が登場します。ぜひご観覧ください。

展示作品（お皿）

展示会ポスター

日 9月7日(水)～11日(日)　場 3階企画展示室
主催 神原こども園　費 無料

学芸員と展示を見よう ～常設展ギャラリートーク～

学芸員が毎月テーマに沿って常設展示の解説をします。

9月は「つぼやの〝登り窯〟」と題し、壺屋にある「東ヌ窯」「南ヌ窯」、博物館に展示されている「湧田窯」「ニシヌ窯」などを紹介します。

東ヌ窯

日 9月18日(日)10時～11時　定 先着20人
申 不要。開始10分前から1階入口で受付。
費 常設展観覧料が必要です（大学生以下無料）

壺屋焼物博物館（那覇市壺屋1丁目9番32号）
開館時間▼10時～18時（入館は17時30分まで）
休館日▼月曜※休日の場合は開館
常設展示観覧料▼一般350円（大学生以下無料）
☎862・3761　FAX862・3762

広告

沖縄の伝統を
いつも身近に

身にまとう存在感。それは黄金の守り神

古くから沖縄では、シーサーは「口を開けているのは悪霊や魔物を追い払う」「口を閉じているものは幸福を逃さない」といわれており、魔除けと幸運を招く守り神をいつも身近に感じられるように、K18のリングにデザインしました。

K18
ShisaRing
シーサーリング

yamashiro WATCH & JEWELRY 山城時計店

パルコシティ店 098-943-8627　那覇メインプレイス店 098-951-3322　具志川メインシティ店 098-974-8184　ハンビータウン店 098-936-9131

VEGETABLE OIL INK 環境にやさしい植物油インキを使用しています　R70 古紙パルプ配合率70%再生紙を使用　UD FONT 見やすいユニバーサルデザインフォントを採用しています。