



つなぐ・むすぶ・ひらく 那覇市市制100周年企画

「つなぐ・むすぶ・ひらく」をテーマに市制100周年を記念して、市民、企業、団体と協働で様々な事業を予定しています。100年の節目を祝うとともに、これからの輝かしい未来に向けて、みんなで那覇市を盛り上げていきましょう！

芸歴約**80年!**

元気な女性衆と、真面目な

ちょっと



ゆんたくタイム

那覇市は今年、1921年の市制施行後100年を迎えました。沖縄戦を乗り越え、長年にわたり琉球歌劇界の第一線で活躍されてきた、那覇市市政功労賞受賞者の女性3名に、「那覇文化芸術劇場 なは一と」にてお話を伺いました！



城間 幹子 那覇市長

瀬名波孝子さん 私は久茂地小学校出身なので、母校の跡地に、こんなに綺麗な劇場ができて、とても感動しています。私は89歳になりますが、この年でこんな光栄な舞台に立てるなんて、長いこと頑張っていてよかったですと感無量です。

城間市長 昭和25年は、実は、私の生まれ年でもあります(笑)瀬名波さんはいかがですか？

吉田妙子さん 市制100周年おめでとうございます。「なは一と」というのは、「なーふあんちゅのちむぐくる」ということですよ。とても良い名前です。私は、昭和25年の村芝居でのスカウトで、お芝居を始めました。その後、故親泊興昭師匠の相手役をつとめることになり、歌も踊りも叩き込まれましたね。とても厳しかったですが、おかげで、今の私がありますよ。

城間市長 今日、先輩方とお会いできるのをとても楽しみにしていました。仲田幸子さん、瀬名波孝子さん、吉田妙子さん、ようこそ、那覇文化芸術劇場なは一とへ！短い時間ですが、よろしく願います。

さて、長年琉球歌劇の第一線で活躍されてきたお三方ですが、お芝居を始められたきっかけを教えてください。



よしだ たえこ
吉田 妙子さん
(令和元年度 那覇市市政功労者)

昭和25年に初舞台を踏み、県外、国外での公演活動をはじめ、多くのテレビや映画に出演。また、琉球史劇のうちなーぐち翻訳家として活動するほか、沖縄県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者にも認定されるなど、本市の芸能文化の発展に貢献。



せなは たかこ
瀬名波 孝子さん
(令和元年度 那覇市市政功労者)

9歳で沖縄芝居の世界に入り、様々な劇団やテレビ、映画などで活躍。近年では、那覇市文化協会での演技指導を行うとともに演出家として後継者育成に努める。また、沖縄県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者に認定されるなど、本市の芸能文化の発展に貢献。



なかだ さちこ
仲田 幸子さん
(令和2年度 那覇市市政功労者)

戦後、15歳で劇団に入団。戦後の激動の時代にあった沖縄県民に生きる喜びと力を与えるとともに、多くの役者を育て、沖縄芝居の継承・発展に尽力。沖縄県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者に認定されるなど、本市の芸能文化の発展に貢献。

うちは、実家が貧乏だったから、おじさんのところに預けられていて、舞踊を習っていました。ある時、兄の友人の親泊元清さんが子役を探しているということで、私に話があり、オーディションを受けたら、翌日からすぐに来なさいと言われました(笑)

吉田妙子さん とにかく続けること。イヤになったことはないですね。舞台上に立ちたいから。

仲田幸子さん 戦争で死ぬんだと思ったけど、「戦争が終わりました」という昭和天皇の話聞いて、ああ、私も生きていいんだと思ったよ。芸歴は78年になるけど、今でも舞台上に立ちたいと思うの。お客様の笑い声が元気のよ。

仲田幸子さん 私が生まれてからすぐ親が亡くなったけど、祖母が芝居が好きでした。祖母に「白髪を抜いて」と言われたら、お芝居を見に行ける合図だったので、とても嬉しかった。戦前からずっとお芝居に憧れていたから、戦争が終わったら、いろんな劇団に入団させてほしいとお願いました。きじむなーみみたいな顔して芝居は無理だよと言われたけど、引き下がらなかったよ。

城間市長 つなぐ、むすぶ、ひらくが100周年のキャッチフレーズなのですが、次世代につなぐうえで心掛けていることはありますか？

城間市長 80年も90年も那覇市と一緒に過ごしてくださったみなさまに、今回は一とで演劇をしていただけるとは、とても感謝深いです。若い人達に、しっかりと、みなさまの背中を見せてあげてください！

吉田妙子さん 仲田さんは、先見の明があったと思います。3枚目は長く第一線で続けられるから。

瀬名波孝子さん うちなーぐちを残すためには、うちなー芝居が番。歌劇には情けも大事だから、若い人達には、声の出し方や歌い方、息づかいなども教えます。あなたたちが繋いでくれるから私も生きがいがあるんだよ、と言っていますよ。

仲田幸子さん 孝子はとても綺麗でしたよ。同じ劇団にいたこともあって、当時はヒッチハイクで移動していたけど、私がやっても止まらなかつた車が、孝子に交代したら止まったのが忘れられないです(笑)

城間市長 旧市民会館での思い出や、新しい市民会館の印象などお聞かせください。

城間市長 それは面白い話ですね(笑)皆さま、長年、沖縄の芸能の第一線で活躍されていますがその秘訣はなんでしょう。

吉田妙子さん 旧市民会館は、諸先生方と一緒に公演した思い出の場所ですね。首里城明け渡しとかをやりました。前の市民会館もとても良かったけど、この劇場は、天井も高くて、包み





那覇市市制100周年記念ウィークのご紹介

10月31日(日)にオープンした「那覇文化芸術劇場 なは一と」にて、那覇市市制100周年記念ウィークと題して、**11/7(日)～14(日)**の間に各種イベントを実施します！
観覧方法については、コロナの感染状況により変更になる場合があります。

女性三人衆 笑いと芸能 ～なは100歳御祝さびら～

琉球歌劇 保持者 仲田 幸子・瀬名波 孝子・吉田 妙子
3人による芸能イベント

日時 11月7日(日)13時～15時

場所 那覇文化芸術劇場 なは一と【大劇場】

※観覧のお申込みは終了していますが、収録映像を、年末にRBCテレビにて放送いたします！

琉球歌劇保持者 スペシャルトークショー

長年にわたり、沖縄の芸能をけん引してきた3名によるトークショー。沖縄の芸能の歴史などについて、3名ならではの観点でお話いただきます。



司会 前川 守賢



司会 島袋 千恵美

演目 うちな～芝居 床屋の福ちゃん

出演者 でいご座 仲田 幸子 一行

仲良し夫婦の床屋の福ちゃんが、初めての夫婦喧嘩。お客様(仲田 幸子さん)は、無事、髪を切ってもらえるのでしょうか!?でいご座の十八番の床屋の福ちゃんをお楽しみください。



仲田 幸子



仲田 和子



仲田 明美



普久原 明



上間 基



高宮城 実人



平良 大(地謡)



瀬名波 孝子

演目 うちな～芝居 首里上り小

作 伊良波 尹吉(いらは いんきち)

出演者 瀬名波 孝子、吉田 妙子、
沖縄芝居研究会 他

1人の男を巡るジュリ(女郎)と嫁のケンカが、男の両親を巻き込んだ大騒動に!初心者でもお楽しみ頂けるお笑い要素満載の喜歌劇です。中堅、若手役者の熱演にもご注目ください!



吉田 妙子



高宮城 実人



金城 真次



知念 亜希



米盛 未来



上原 崇弘



徳原 清文(地謡)



恩納 裕(地謡)

つなぐむすぶ ひらく100年 ～音楽と映像で紡ぐ軌跡～

1921年に那覇市制施行後、100年間の歩みを音楽と映像で振り返ります!戦前、沖縄戦からの復興、本土復帰、高度経済成長等を経て、現在に至るまでの激動の100年を、懐かしの音楽と一緒に振り返りましょう!



司会 狩俣 倫太郎



司会 砂邊 由美

日時 11月14日(日)13時～15時

場所 那覇文化芸術劇場 なは一と【大劇場】

※観覧のお申込みは終了していますが、RBCテレビ・ラジオにて生放送でお届けします!

その他、那覇文化芸術劇場 **なは一と小劇場**にて、以下のイベントを開催します!

NAHA SDGs シンポジウム

11/10(水) 14時～17時

次の100年も笑顔広がる元気なまち NAHAを目指して

市制100周年を迎え、これからの100年も市民の笑顔が広がる元気なまちとなるよう、SDGsの観点から、各分野のプロフェッショナルと一緒に考えていきます。

問 企画調整課 ☎ 098-862-9937

美しいまちづくりフォーラム

11/11(木) 16時半～19時

「第21回 那覇の景観賞」表彰式とこれからの景観まちづくりを考えるシンポジウムを開催します。良好な景観の必要性やまちを良くするためのヒントが得られるイベントです!

問 都市計画課 都市デザイン室 ☎ 098-951-3246

那覇市市制100周年記念

11/13(土) 11時～12時

プログラミングコンテスト2021表彰式

那覇市に在住の小学生を対象としたプログラミングコンテストの表彰式を行います。観覧は関係者のみとなっております。

問 商工農水課 ☎ 098-951-3212

那覇市の課題解決

11/13(土) 14時～18時

アイデアソン&シンポジウム

公共データやテクノロジーの活用による社会課題の解決を目指す「オープンデータ活用による那覇市の課題解決アイデアソン」を開催。また、「データ活用とその可能性」をテーマにシンポジウムを開催します。

問 情報政策課 ☎ 098-861-0350

1 戦前

戦前の那覇市の様子や人々の生活、文化などを振り返ります。



ネーネーズ

2 戦後復興

壺屋から始まった戦後復興を振り返ります。



知名 定男

3 復帰と経済成長

本土復帰後、730交通変更や通貨切替など、激動の時代を振り返ります。



山川 まゆみ



4 祭りとスポーツ

那覇ハーリー、那覇大綱挽、琉球王朝祭り首里など、那覇を代表するお祭りを振り返ります。



イクマあきら

5 現代から未来へ

セルラースタジアムやゆいレール開業など、近代の那覇を振り返ります。



石嶺 聡子

6 エンディング

市民からの投稿写真を交えて、未来の那覇市を支える子どもたちの活躍を取り上げていきます。



宮沢 和史



市制100周年記念 **デザインマンホール**

市制100周年を記念し、100周年記念ロゴマークをデザインしたマンホールを製作し、市内6カ所の歩道に設置しました。

本市は、自治体によるデザインマンホール全国第1号となるガーラのデザインマンホールを1977年(昭和52年)に設置してから、これまで数種類のデザインマンホールを市内各所に設置しています。

普段、気に留めることが少ないマンホールですが、この機会にデザインマンホールを探しながら、見えないところで私たちの生活を支える上下水道について考えてみませんか。



記念デザインマンホール設置場所

※みずプラッサでも展示しております。

- 1 イオン那覇入口
- 2 平和通り入り口前
- 3 さいおんスクエア
- 4 那覇市上下水道局
- 5 識名園
- 6 首里駅付近



那覇の伝統工芸 ~100年の歴史に未来を重ねる~

本市には、交易で栄えた琉球王国時代から受け継がれてきた伝統文化が多くあります。その玄関口であった那覇港をイメージした空間に、本市が所蔵する人間国宝や伝統工芸士が手掛けた琉球びんがた、首里織、琉球漆器、壺屋焼、三味線などの作品を通して先人たちが築いてきた歴史や文化を感じながら、次の時代への新たな船出のメッセージを込めた展示会を開催いたします。

- 日時** 11月1日(月)~11月14日(日)
午前10時~午後7時 ※11月9日(火)は休館日です。
- 場所** 那覇文化芸術劇場 **なはーと**【小スタジオ】
※会場に駐車場はございませんので、近隣駐車場又は公共交通機関のご利用をお願いします。
- 入場料** 無料(期間中どなたでもご覧いただけます)
- お問合せ** 那覇市企画調整課 ☎ 098-862-9937



【首里織】



【琉球漆器】



【琉球びんがた】

本展示会の空間演出コラボ

多田 弘(空間演出ディレクター・植物空間演出家)

【略歴】 瀬戸内国際芸術祭空間演出・六本木ヒルズディスプレイ
那覇市新文化芸術発信拠点施設植栽デザイン

儀保 克幸(彫刻家)

【略歴】 日米国際作家交流展・第3回クロスカルント・テキサツ展
(ウイチタフォーラム美術館/テキサツ州ミッドウエスタン大学) 中国匠人大会(フェニックスホール1/杭州市/中国) 沖縄アジア国際平和芸術祭



【壺屋焼(厨子甕)】



【琉球ガラス(花器)】

デザインについて
担当者▼平良玲子さん(左)・瑞慶山里美さん(中)・山城有希子さん(右)・瑞慶山里美さん(中)
那覇市制100周年という事で、首里花織の柄を7つと8つで「那覇」を表現しました。「フックリー」「末広がりの8」は共に縁起の良い数字です。
織布の黄色は、那覇市の市木で植物染料にもなる「福木」の色を表現し、青と赤の縞は、青空と首里城をイメージしました。
福木は「繁栄や幸福をもたらす」とされ、那覇市、そして那覇市民の繁栄や幸福が続く事を願いデザインさせていただきました。



14~15世紀の琉球王国は、東南アジア・中国と盛んに交易を行い、その交流により織の技術を学び、幾百年と積み重ねられ、人々の努力によって沖縄の気候風土に育まれた多種多様な琉球織物の個性を生み出しました。
紋織から緋にいたるまで多彩に織られるのが首里織の特徴ですが、その中でも特に、花倉織や道屯織は王家、首里で織られていました。

首里織

市制100周年を記念して、「琉球びんがた事業協同組合」と「那覇伝統織物事業協同組合」のご協力のもと、那覇市の伝統的工芸品である「琉球びんがた」と「首里織」の「コラボデザイン」のかりゆしウェアを製作、販売することとなりました。
職人が手織りで製作した首里織を施し、「現代の名工」にも選ばれた屋富祖幸子さんの監修のもとデザインしたびんがたを左前面にプリントしております。
かりゆしウェア製作に携わっていただいた担当者に、お話を伺いました。

那覇市市制100周年記念 **かりゆしウェア**

デザインについて
担当者▼やふそ紅型工房 上原あかねさん(右)・屋富祖幸子さん(左)
那覇市の市花木であるホウオウボクのものに、市花であるブルーゲンビルアの美しさと、市花であるブルーゲンビルアの色彩を組み合わせて、市の蝶であるオオゴマダラが2羽花に寄り添うようにデザインしました。
また、男性でも着用しやすいように、緑の濃淡で爽やかなイメージを表現しています。



古くは琉球王府、首里、浦添を中心に、王妃や貴族の婦人が礼装としてまた神事に関する古式の服装として型染め、摺込みの手法で染められたのが、琉球染色技術の起源だといわれています。
その後、海外との交易により中国の印花布の技法、印度、ジャワ更紗などの染色技術が導入され、あらゆる東洋文化の粋を吸収して沖縄独特の気候風土の中で自然に育まれ、独自の技法を持つ紅型が誕生しました。

琉球びんがた



Back



Front

※写真はイメージになります。

かりゆしウェアの販売 限定 200 着

販売価格 **8,700** 円(消費税込み) ※商品引き換えて現金払いのみ

サイズ ●メ ンズ▶S~3Lまでの5サイズ
●レディーズ▶S・M・Lの3サイズ
※販売場所に見本もあります。

販売場所 那覇市役所6階 企画調整課内
販売時間 令和3年11月中旬を予定しています。
くわしくは那覇市HPをご覧ください。



よしもと沖縄芸人と歩く **まぢま〜い** 那覇の魅力再発見!

那覇市の100歳を祝うとともに、身近な地域をよしもと沖縄芸人と一緒にまぢま〜いに参加される那覇市民を300名募集しています。

参加費 無料

A コース 勇者よ立ち上がれ!! **しずまれドラゴン**
最大10名まで 約60分

11月14日・23日
12月4日・5日・11日・12日・18日

B コース 首里城のココ知ってる!? **たのしく首里城めぐり**
最大10名まで 約60分

11月21日・28日

C コース やちむん好きになっちゃった!
壺屋のツボ
最大10名まで 約60分

11月6日・20日・28日

D コース どこまで迷路!? **那覇の市場めぐり**
最大10名まで 約70分

11月6日・14日・20日・21日・23日
12月4日・5日・11日・12日・18日

参加条件 那覇市在住の方 ※当日、身分証明書の提示が必要です。(お子様は不要)

申込方法 各コースとも事前予約が必要です。催行日の7日前までに那覇市観光協会HPの応募フォームにてお申込みください。詳しくは下記URLかQRコードをご覧ください。

お問合せ 那覇市観光協会 ☎098-862-1442 <https://www.naha-navi.or.jp/>



那覇市市制100周年記念グッズ絶賛販売中!



県内各書店 那覇市市制100周年記念誌 2,200円

市内郵便局 100周年記念切手シート(84円×10枚セット) 1,350円



錦屋旗店 ☎098-861-1222 100周年記念マグカップ 880円



瑞泉酒造 ☎098-884-1968 泡盛ミニボトル 550円 琉球泡盛(2合瓶) 433円



オリオンビール 78BEER オープン価格 喜屋武商店 那覇七蔵ノ酒(1升瓶) 3,300円



マグネット 450円 ポッティングステッカー 100円 キーホルダー 500円 缶バッジ 250円 ピンバッジ 500円

市制100周年記念事業協賛企業・団体

100周年 プラチナパートナー
●株式会社 パームロイヤル

100周年 準プラチナパートナー
●株式会社 琉球銀行

100周年 ゴールドパートナー

- 錦屋旗店 株式会社
- 株式会社 興洋電子
- 沖縄電力 株式会社
- 株式会社 リライアンスエナジー沖縄
- 株式会社 那覇電工
- 沖縄行政システム株式会社
- 一般社団法人 沖縄建設業協会 那覇支部 (53社)

100周年 シルバーパートナー
●有限会社 河智興産

100周年 パートナー

- 株式会社 金城組
- 税理士法人 添石総合会計事務所
- 株式会社 沖縄伊藤園(物品協賛)
- オリオンビール 株式会社(物品協賛)

文化遺産と復元

首里城とパリノートルダム大聖堂

火災により甚大な被害を受けたパリノートルダム大聖堂と首里城。建築の文化遺産としての価値に関して、どのような意味をもつのだろうか? 企画展と専門家を招いてシンポジウムを行います。



企画展 入場無料
日時 12月14日(火)~19日(日) 10時~19時(最終日は17時まで)
場所 那覇市民ギャラリー

シンポジウム 入場無料
日時 12月18日(土) 開場▶13時30分 開演▶14時
場所 パレット市民劇場
予約方法 12/11(土)まで沖縄建築士会のHPにて募集

詳しくは下記お問合せ先まで
公益社団法人 沖縄県建築士会
☎098-879-7727

琉球漆器ピアノ 製作プロジェクト

~琉球漆器の技法で那覇のまちを彩る~
琉球王朝で発展した琉球漆器の技法を年代物のピアノへ施し、ストリートピアノとして蘇らせ、那覇のまちを彩るプロジェクト。
資金造成のためのクラウドファンディングも実施中です。多くの支援をお願いします。



琉球漆器事業協同組合(那覇市伝統工芸館内) ☎098-868-7866

那覇市魅力発信動画コンテスト

KIFFOでは毎年子ども達の才能の発掘の場として、60秒動画コンテストを開催しています。今年のテーマは市制100周年を記念し、「100年先も子ども達に残したい那覇の魅力」です。

詳しくは下記URLかQRコードをご覧ください。

お問合せ 株式会社ククルビジョン ☎070-5567-6686 <https://kukuruvision.com/kiffo/>



市制100周年記念 ジャズライブ Jazz Live

「シング シング シング」や「ムーンライトセレナード」などのジャズの名曲から、日本や沖縄の歌をジャズのメロディーにのせて演奏します。



日時 11月3日(水・文化の日) 16時~
場所 首里杜芝生広場
※雨天の際は中止となる場合もあります。

お問合せ YK シンギンオーケストラ ☎090-1511-6151

つながる100周年

100周年記念デザインモノレール

市制100周年記念デザインを施したモノレールのデザインコンセプトについてデザイナーの阿波連 路男さんにお聞きしました。激動の100年に変化してきた街や出来事以上に変わらず市民にあり続けた笑顔、またその笑顔で困難に立ち向かい繋がってきた人と人の絆を表現しています。



100周年記念モニュメント

沖縄工業高等学校のみなさんに制作していただいた100日前残歴板が、市制100周年記念モニュメントとして生まれ変わりました。令和4年3月31日まで、本庁舎1階ロビーに設置しています。本庁舎に来られた際にはぜひご覧ください。



県立沖縄工業高校 ▶根間 魁星 さん(左)、野原 一輝 さん(中央)、喜舎場 直史 さん(右)

YouTube 那覇市市制100周年記念映像を那覇市公式YouTubeアカウントにて配信中!
●日本語、●英語、●中国語、●ポルトガル語バージョンがあります。

