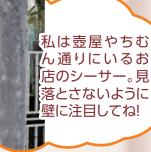
き街並みを紹介いるシーサーと日頃気づかない



かれつ 壺屋の地域に かくれている シーサーを繰りて。 壺屋マスターを 目指そう!

私はチブルシーサー。博 物館から、みんなのこと を見守っているよ。「チ ブル」とは、沖縄の方言で 「頭」のこと。

私たちは、人通りが多い 通りに親子で座っている よ。昔、焼物を焼いた窯の 近くにいるからすぐ分か るかな?



かしがりやのシーサ くにはカー(井戸)がある だ。お兄ちゃんもいるける ガジュマルが口からはえて いて、喋れないんだよ。



やちむんのまち・壺屋

ニシヌメー(北の宮)

壺屋の拝所の1つで、大正7年にこの地にあった

北ヌ窯(ニシヌカマ)と呼ばれる登り窯を崩し て拝所を作りました。土地の神様である土

帝君(トーティークン)をまつっており、

現在では焼物の神、壺屋の守り神

としてもあがめられています。

オラは、東ヌ窯の近く

にいるんだ。近くの

壁をよく見て!

沖縄では17世紀から窯を使う本格的な焼物作りが始まりました。

琉球王府が編集した「球陽(きゅうよう)」によると、1682年に当時の尚貞王(しょうていおう)が 本島内の湧田・宝口(いずれも現那覇市)、知花(現沖縄市)各窯場を牧志村の南に統合し、陶工た ちを移住させ多数の窯を築いたと報告されています。これが壺屋であり、壺屋焼の始まりといわ れています。

また、壺屋は戦後、那覇市の復興拠点ともなっています。

終戦後、米軍から立ち入りを禁止されていた市内に、陶器などの復興を目的として、初めて陶工 が那覇市(壺屋)に入りました。壺屋を拠点に戦後、那覇市のまちづくりが始まったのです。

その壺屋には、現在でも20件余の窯元があり、多くの陶工たちが壺屋焼の伝統を引き継いでい ます。まちには陶器店が立ち並び、古き良き街並みが数多く残っています。

・いしまち通り

ツタが絡まる昔ながらの裏通り。キジムナーが出てきそうな

いしにツタが巻きついていることから、いしまち

壺屋焼物

博物館

通りと呼ばれるようになったそうです。

・南ヌ窯(フェーヌガマ)

(県指定文化財)

琉球王国時代に窯場が統合されて、壺屋ができた頃に作

られたものと言われています。王府からもらった

※湧田の窯場は、現在、壺屋焼物博物館の屋上で展示されています。

お問い合わせ:壺屋焼物博物館☎862・3761

・ビンジュルグヮー 壺屋の土地や集落を守るタチクチ (村建て)の神様をまつっているところ

毎年旧暦1、3、6、8、9、12月の壺屋の拝みには、 婦人会が中心となって豊作や交通安全、壺屋 の発展などを祈ります。

壺屋でのすべての行事がここに始まり、ここに終わると言われ、壺屋の 人々にとって大切な場所です。



色鮮やかな焼物の破片で装飾されてお り、オススメポイントの1つ。 これはヤールー(ヤモリ)のデ

・東ヌカー (アガリヌカー)



壺屋の村ガー(共同井戸)の1つです。 この井戸は、壺屋の東にあるので東 ヌカーと呼ばれています。 壺屋の村ガーのなかで一番古い と言われています。

第10回 「壺屋でシーサーの日!」

会 4月2日 壺屋やちむん通りな壺屋焼物博物館・ ベント内容 $\bar{\exists}$

典

*

場:壺屋焼物博物館 2日(土) 9時3分 子ども琉舞による演舞披露シーサー太鼓、壺屋児童館 壺屋焼物博物館3階無料 (1、2階の常設展無料 (1、2階の常設展は17時3分まで) 円(入館は17時3分まで) 円(大)を17日(日)月曜休館→サー陶工展

・月2日(土)、3日(日) など

会

2011年協働のまちづくりin壺屋

壺屋にただ1つ残った上焼の登り窯です

・東ヌ窯(アガリヌカマ)

新垣家住宅(国指定重要文化財)

窯元の屋号が「東」なので、東ヌ窯と呼ばれています。

平成21年の大雨で崩壊し、現在修復中です。

物 2館 回目

14

時

14

時

&窯元

U

ま

の町を探検しよう。6ーい

焼物の里

要 4 申 月 3 会参定加 月3日 験教室およい無料 \Box 日(日) 14~16時 : 育陶園 48 63・8 : 50人(先着順) : 1、500円 : 1、500円 : 壺屋焼物博物館屋L マメー広場 無不壺10料票 20時30分割

16 時

おすすめの

お散歩コース

壺屋

陶器会館

るよ。

いしまち通りに あるシーサー。 当が置かれてい

ウフガー

村ガー(共同井戸)のひとつ

で、生活用水として使用し

ていましたが、現在では道 路になってしまい、その 近くに祠が建てられて

全て見つけた? これできみも 壺屋マスターだ!

士シ