



# ナカヒ



広報

# 市民の友

第644号 毎月1回発行  
2004年(平成16年)

9月

市の人口と世帯	
※( )内は外因人 2004(平成16)年7月末現在	
総人口	311,908(1,918)
男	150,884(1,002)
女	161,024(916)
世帯数	124,424(1,135)
注:基本台帳人口の内訳(外国人を除く)	
本 庁	90,076
真和志	105,530
首 里	58,977
小 錄	55,407



新都心地区にある天久公園中央広場を構成する全ての施設がこのほど完成しました。

中央広場の施設には、グラウンドゴルフや様々な催し物ができる多目的広場、サッカーの試合ができる多目的広場、テニスコート、バスケットコート、スケートパークがあります。

特に市内初の施設となる、スケートパー

クでは、スケートボード、インラインスケートなどが楽しめます。また中央広場の外周には、膝にやさしいクッション性のあるゴムチップブロックで舗装されたジョギングコースも設置され、昼夜を問わず多くの方が利用しています。

市民のみなさん、天久公園で、爽(そう)快な汗を流してみてはいかがでしょうか。

## 輝く汗は、元気のしるし。

平成16年度・観光功労者を表彰

2

平成15年度・那霸市の財政

3

真嘉比遊水池多目的広場オープン

4・5

ここも体もいきいきと

6

情報PACK

7

主な紙面

市長雄志市長

数日前のウチナー

6

ンチューが、中国へ持つていった歴

7

上品を今回沖縄で展示できるこ

8

とをうれしく思います。

9

市民のみなさん、天久公園で、爽(そう)

10

快な汗を流してみてはいかがでしようか。

11

市長倉吉さん

12

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

13

は、21世紀の新たな中国との交流のきっかけになる出来事です。

14

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

15

高良倉吉さん

16

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

17

は、21世紀の新たな中国との交

18

流のきっかけになる出来事です。

19

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

20

高良倉吉さん

21

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

22

は、21世紀の新たな中国との交

23

流のきっかけになる出来事です。

24

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

25

高良倉吉さん

26

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

27

は、21世紀の新たな中国との交

28

流のきっかけになる出来事です。

29

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

30

高良倉吉さん

31

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

32

は、21世紀の新たな中国との交

33

流のきっかけになる出来事です。

34

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

35

高良倉吉さん

36

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

37

は、21世紀の新たな中国との交

38

流のきっかけになる出来事です。

39

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

40

高良倉吉さん

41

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

42

は、21世紀の新たな中国との交

43

流のきっかけになる出来事です。

44

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

45

高良倉吉さん

46

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

47

は、21世紀の新たな中国との交

48

流のきっかけになる出来事です。

49

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

50

高良倉吉さん

51

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

52

は、21世紀の新たな中国との交

53

流のきっかけになる出来事です。

54

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

55

高良倉吉さん

56

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

57

は、21世紀の新たな中国との交

58

流のきっかけになる出来事です。

59

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

60

高良倉吉さん

61

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

62

は、21世紀の新たな中国との交

63

流のきっかけになる出来事です。

64

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

65

高良倉吉さん

66

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

67

は、21世紀の新たな中国との交

68

流のきっかけになる出来事です。

69

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

70

高良倉吉さん

71

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

72

は、21世紀の新たな中国との交

73

流のきっかけになる出来事です。

74

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

75

高良倉吉さん

76

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

77

は、21世紀の新たな中国との交

78

流のきっかけになる出来事です。

79

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

80

高良倉吉さん

81

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

82

は、21世紀の新たな中国との交

83

流のきっかけになる出来事です。

84

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

85

高良倉吉さん

86

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

87

は、21世紀の新たな中国との交

88

流のきっかけになる出来事です。

89

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

90

高良倉吉さん

91

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

92

は、21世紀の新たな中国との交

93

流のきっかけになる出来事です。

94

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

95

高良倉吉さん

96

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

97

は、21世紀の新たな中国との交

98

流のきっかけになる出来事です。

99

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

100

高良倉吉さん

101

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

102

は、21世紀の新たな中国との交

103

流のきっかけになる出来事です。

104

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

105

高良倉吉さん

106

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

107

は、21世紀の新たな中国との交

108

流のきっかけになる出来事です。

109

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

110

高良倉吉さん

111

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

112

は、21世紀の新たな中国との交

113

流のきっかけになる出来事です。

114

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

115

高良倉吉さん

116

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

117

は、21世紀の新たな中国との交

118

流のきっかけになる出来事です。

119

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

120

高良倉吉さん

121

近年、中国で、あれだけのものが発見されたというの

122

は、21世紀の新たな中国との交

123

流のきっかけになる出来事です。

124

沖縄の先人の技術、技法が、北京で大切に保存されていて、それが市民や県民に公開されるということは画期的だ

125&lt;/div