



「琉球王国のグスク及び関連遺産群」が世界遺産に登録

市内から 首里城跡、園比屋武御嶽石門、玉陵・識名園

平成12年11月29日に、県内のグスクやウタキなどが「琉球王国のグスク及び関連遺産群」として世界遺産に登録されることオーストラリアのケアンズで開かれた世界遺産委員会で決定されました。

世界遺産に登録される9資産には、那覇市内に所在する国指定史跡「首里城跡」、国指定重要文化財「園比屋武御嶽石門」、国指定重要文化財・史跡「玉陵」、そして国指定特別名勝「識名園」の4資産が含まれています。

①首里城跡(遺跡)
首里城は、三山時代は中山国王の居城でしたが、1429年の琉球王国統一後は、琉球国王の居城として王国の政治・外交・文化の中心的役割を果たしました。

②園比屋武御嶽石門(記念工物)
第二尚氏王統第三代の尚真王によって創建された石門で、門の背後の樹林地は園比屋武御嶽と呼ばれる聖域となっています。

③玉陵(記念工物)
第二尚氏王統の陵墓。近世日本の琉球地方において独自の石造記念建造物のデザインを示す貴重な事例です。

④識名園(遺跡・文化的景観)
1799年に造営された王家別邸の庭園。中国からの冊封使を接待する場としても使われ、王府の外交面において重要な役割を果たしました。近世の日本と中国の影響を受けて確立した独自の庭園デザインを示しています。

暮らしの中に音楽を 組踊と中国音楽のタベ



本市のピーストライアングル事業として、今回は公民館との協同で暮らしの中に音楽を、そして、心のいやしを願い「組踊りと中国音楽のタベ」を12月16日に小緑南公民館で行いました。一部は中国音楽、二部では舞踊、そして三部が伝統組踊保存会による組踊です。

「花売の縁」は戦後最初に上演された組踊りで親子の愛情を表現したものです。沖縄戦で家族を失った多くの人の心の傷をいやしてくれたのも音楽や伝統芸能でした。

不思議がいっぱい科学の世界へようこそ 親子科学実験教室

「パソコンの中身をのぞこうよ」と市教育研究所主催の親子科学実験教室が市保健センターで開催されました。これは、科学博物館活用ネットワーク推進授業の一環で、実際にパソコンの箱の中をのぞきながら子どもたちが体験する教室です。12月9日と17日、1月13日の3日間、小学校6年生と中学生とその保護者各20組が、4時間かけてパソコン組み立てからインターネット接続を体験しました。



飛びついて「トゥターン」 「識名園友遊会」で琉球かるた

真和志地域の青少年に伝統芸能や文化を体験させ、理解を深めようと「識名園友遊会」が行われ、ボカボカ陽気の中、参加した子どもたちや来園者は早茶、舞台上演などを楽しみました。

六角堂を望む、御殿の一・二番座では「なかいま児童クラブ」が「琉球かるた」にチャレンジ。読み上げられる琉歌に耳を傾け、見つけた札に「トゥターン」と元気に飛びつくと、読み手からは「アターン」、「ティーバパー」のやりとりがあり、子どもたちはいしえ薫る園内で琉歌や方言に親しみました。



夕方や夜間の歩行に気をつけて 高齢者交通安全体験教室

社会全体の高齢化がすすむ現在、歩行中の65歳以上の交通事故が増加しています。特に、高齢者は信号無視や斜め横断などの危険な横断が目立ち、夕方や夜間の歩行中の事故が多発しています。

本市では、歩行者の安全対策として、12月10日天久ドラビングスクールで交通安全体験教室を開催しました。体験教室には多数の方々に参加し、車速と停止距離の確認やダミー人形を使った飛び出しの危険性を体験しました。

ニュース・ダイジェストNaha

那覇市民会館30周年記念公演

日時：平成13年1月13日(土)～14日(日) 昼の部・14時/夜の部・18時開演
会場：那覇市民会館大ホール

1月13日(土)
催物名：那覇市民会館開館30周年記念
那覇市文化協会古典芸能部会公演
主 催：那覇市
・那覇市文化協会(古典芸能部会)
入場料：2,000円(一日通し券)
演 目：「かざやでい風」「上り口説」ほか



1月14日(日)
催物名：那覇市民会館開館30周年記念
沖縄俳優協会新春特別公演
主 催：那覇市・沖縄俳優協会
入場料：前売3,000円 当日3,500円
演 目：名作歌劇「奥山の牡丹」
喜歌劇「豊年」



お問い合わせ 那覇市民会館 ☎855-5081

第23回「那覇の物産展」

会 場：沖縄三越 6階イベントプラザ
会 期：平成12年1月16日(火)
～22日(月)7日間

出展業者 40数社

- ◇食品展示即売
泡盛・伝統菓子・健康食品・生鮮食料品など
- ◇工芸品展示即売
伝統工芸品・サンゴ製品・ガラス製品・琉球人形など
- ◇茶屋
- ◇マグロ解体実演
- ◇未来の科学の夢絵画展
(主催：発明協会県支部)

お問い合わせ 産業振興課 ☎862-9952

