

繁多川だいいあい

2026年 5月号 NO.245

発行：那覇市立繁多川図書館 〒902-0071 那覇市繁多川 4-1-38
TEL:098-917-3455 FAX:098-853-6010
E-mai:lib-hanta-01@nirai.ne.jp
<http://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>



←電子図書館への
アクセスはこちらから



←那覇市立図書館 HP への
アクセスはこちらから

那覇市立図書館の利用者カードをお持ちの方
は、電子図書館もご利用いただけます。



5月のよみきかせ展示(子ども向け) 5/21~5/31

「母の日」

「おかあさん」がテーマの絵本を展示します♥

5月の企画展示(大人向け) 5/21~5/31

「5月22日はたまご料理の日」

5月22日たまご料理の日にちなんで、たまご料理の本
を特集します!

レファレンスってなんだ?

こんな調べものがありました

質問：東野圭吾の作品でタイトルが漢字3文字、最近
出版された本はなかったか??

調査：ネット検索で出版年順に東野圭吾の作品を調べる
⇒最新では『架空犯』というタイトルの本があったため
確認すると、これだとのこと。

回答：『架空犯』(913.6/t)を予約。



ことばがきみの
はねになる

2026・第68回 こどもの読書週間 4/23~5/12

繁多川図書館 子どもの読書週間

展示期間

4/16(木)~5/19日(火)

特集内容

『ことばがきみのはねになる』の標語に
もとづいた、詩・短歌・俳句・ことばあそび
等の資料を展示します。

『春のわくわくおはなし会』

5月9日 11時~11時30分頃

繁多川図書館 1階ロビー

手遊び・読み聞かせ

お土産も準備しています



ぴよぴよおはなし会

☆ 13日・27日(水) ☆

午前10時30分~12時

繁多川図書館 おはなしのへや

無料・申込不要

対象：乳幼児とご家族の方



おはなし会

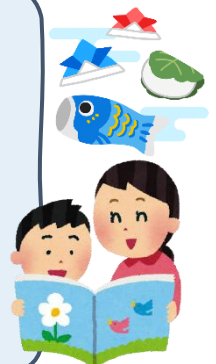
☆ 9日・23日(土) ☆

午前11時~11時30分

繁多川図書館 おはなしのへや

無料・申込不要

対象：幼児から低学年



新着資料

児童書

- 赤ちゃん絵本 ▲幼児・児童絵本 ★児童(絵本以外)
- ◆YA(ヤングアダルト…中高生向け)

資料名	著者名	出版者
▲ うろおぼえ一家のおでかけ	出口 かずみ/さく	理論社
▲ うちゅうに いきたいな	バイロン・バートン /さく	好学社
▲ ひつじのぼうし	緒方 怜子/著	成文堂新光社
▲ パンケーキ100まい たべたいの <u>ピックアップ!</u>	石川 えりこ/作・絵	ポプラ社
★ おやつのおぼうさん <u>ピックアップ!</u>	井出 留美/著	くもん出版
★ 失言大研究	吉川 隆樹	フレーベル館
★ 開運えんぎもの図鑑	高野 紀子/作	あすなろ書房
★ うみの かくれんぼ みいつけた!	国土社編集部	国土社
★ つかめ! 英語ダマン	シン・テフン/作	マガジンハウス
★ 大人も知らない? 仏像のふしぎ事典	田中 ひろみ/著	マイクロマガジン社
★ 怪物の館 ボクたち超能力5人組!	有田 奈央/著	岩崎書店
◆ しらんけどな	村上 しいこ/作	さえら書房
◆ わたし、声優になりたい!	千馬 ヒロキ	Gakken
◆ どこかがおかしい 1・2	佐東みどり にかいどう青 緑川 聖 //著	PHP 研究所

ピックアップ!

ピックアップでは、
新しい本のなかから担当者の
オススメを紹介します。



『パンケーキ100まい たべたいの』

石川 えりこ//作・絵 ポプラ社

どうしても、パンケーキ100まい、たべたい女の子
材料を買うおつかいを、お母さんに頼まれて、うきう
きと、かごをかかえて、でかけていきます。
たくさんのねこの助けをかりて、ぶじおつかいを、終
えることができるのでしょうか!

『おやつのおぼうさん』

井出 留美//著 くもん出版

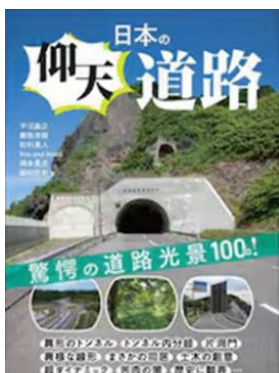
不登校、引きこもり、退学、学校になじめない著
者が『自分で考えぬき、自分で決める』よにな
ったあと『子どもの貧困』と『食品ロス』の問題
を解決しよう
と、取り組んだ結果、『おやつのおぼうさん』とよ
ばれるようになった、物語です

上記以外にも新着図書はござい
ます。

くわしくはこちらのQRコードか
ら図書館 HP の新着リストまで
アクセスしてください。



ジャンル	資料名	著者名	出版者
臨床心理学	「助けて」が言えない 子ども編	松本俊彦	日本評論社
紀行	日本の仰天道路 ピックアップ!	平沼義之 他	実業之日本社
紀行	京都レトロモダン建物めぐり 増補改訂版	片岡れいこ	メイツ出版
金融市場	株・投資信託・iDECO・NISAがわかる 今さら聞けない投資の超基本	子どもの環境・経済教育研究室 署長 泉 美智子	朝日出版
育児	マンガでわかる 0歳からの歯並び育児	鈴木説矢//著 山口カエ//漫画	弘文堂
育児	育児の全部、楽しんでます ～父の4人子育て日記、時々仕事～	グッドスリープ	KADOKAWA
料理	やみつき発酵つまみ	神楽坂酒肆美人堂 清水紫織	マイナビ出版
料理	たまごかけごはん完全本	日本たまごかけごはん研究所	大和書房
お酒	BARレモン・ハート 意外に知らない酒の基本知識	山内聖子	双葉社
美容	くせ毛はこれであかぬけます	くせ毛アドバイザー Yukari	プレジデント社
ペット	シニア犬と楽しく暮らす本	青沼陽子・加治のぶえ	成美堂出版
工作	アクセサリーからスマホケースまで 初めてのキャップアート	CAP AKIRA TOKYO	大和出版
小説	狼少年ABC	梓崎優	東京創元社
小説	クイーンと殺人とアリス	金子玲介	宝島社
小説	イオラと地上に散らばる光 ピックアップ!	安壇美緒	KADOKAWA
小説	悪い男	アーナルデュル・インドリダノン	東京創元社
エッセイ	ぜんぜんダメで パーフェクトなわたしたち	山田 由梨	KADOKAWA



ピックアップ!

『日本の仰天道路』

平沼義之・他//著

実業之日本社

国道・県道でありながら開発の手を入れることができません、舗装されていない道路は数知れずある。細すぎる、途中で階段があり車は通れない、水中に沈む、そしてどこにも続いていない。実在する数々の摩訶不思議な「道路」を追った1冊です。



『イオラと地上に散らばる光』

安壇美緒//著

KADOKAWA

ワンオペ育児で追い詰められた母親が夫の上司を刺した。彼女は赤ん坊を抱っこ紐で帯同したまま犯行に及んだという。SNS上では加害者「イオラ」擁護派と否定派の論争が起り、焚きつけるように記者はネット記事を書く。果たしてその顛末は――。

★ 上記以外の新着資料もございます。くわしくは右のQRコードを読み取り下さい。

★ 貸出中の際は、予約も可能です。ご来館の際に職員へお声かけください。



CD・DVD



新着資料

★マークはDVDです。

資料名	歌手・グループ名・出演者等	資料コード
日本の音楽大学撰 第9集	阿部雅人 // 指揮	0830053921
SketchBook	玉城まさゆき // 歌	0830053964
ドライブは風の薫りに誘われて	津下佳子 // 監修	0830054022
ゆまんぐい ピックアップ!	KACHIMBA // 歌・演奏	0830053972
いちまでいん	宮里政則 // 唄	0830053980
★ あるっく	視覚障がい者支援協会・ひかりの森 // 制作	0830053727
★ 沖縄久高島のイラブー ピックアップ!	文化財映像研究会 // 編集	0830054243
★ ブランデンブルク協奏曲	カール・リヒター // 指揮	0830054170



DVD「沖縄久高島の イラブー」

久高島のイラブー（エラブウミヘビの方言）漁とその燻製づくりの様子を記録したドキュメンタリー。「沖縄久高島のイザイホー」を手掛けた岡田一男監督が制作。



ピックアップ!



CD「ゆまんぐい」

沖縄を拠点に26年間、音楽で世界を旅してきたKACHIMBAの12枚目になるオリジナルアルバム。オリジナルソングから沖縄に伝わる民謡まで全12曲を収録。

郷土資料

資料名	著者名等	出版社・発行者
ピックアップ! 抵抗のカルトグラフィ 占領下日本/沖縄文学の身体と空間	佐久本 佳奈	青弓社
自然栽培の野菜はなぜ生命力が強いのか	大滝 百合子	ポーターインク
おきなわのおもちゃ	阿利よしの // 文 はやかわ ゆきこ // 絵	ポーターインク



『抵抗のカルトグラフィ』
佐久本 佳奈 // 著 青弓社

占領を描いた戦後の日本文学と沖縄文学を丁寧に読み解き、法・人種・階級・ジェンダーという分断線が刻まれる私たちの身体性に着目する。女性や障害者たちの複数の声を響き合わせ、「本土と沖縄」という空間を超えて新たな「抵抗の地図」を想像する文学研究の可能性。

作者紹介

佐久本 佳奈 (サクモト カナ)

1990年、沖縄県生まれ。一橋大学大学院言語社会研究科博士課程修了。博士(学術)。日本大学文理学部国文学科助教。専攻は日本近現代文学、沖縄文学



書名『ミーのいない朝 愛する猫との二十年』

著者：稲葉真弓

「ミー、さようなら。二十年間ありがとう。父が死んだときも、夫と別れたときも、私はこんなに泣きはしなかった——。」(文庫本あらすじより)

私が初めてこの本を読んだのは、実を言うとそれこそ二十年前のこと。当時は単行本版で、ミーも亡くなってまだ数年の時期で、「ペットロス」という言葉が世に出回り始めた頃です。

そして文庫版の後書きを読んで、著者の稲葉さんも亡くなられていたのを初めて知りました。二十年は、長いようで、あっという間でした。

三毛猫と著者の二十年にわたる生活、そして別れの様子が美しく描かれている一冊です。



書名『落語絵本 小噺十二か月』

川端 誠/作 ロクリン社

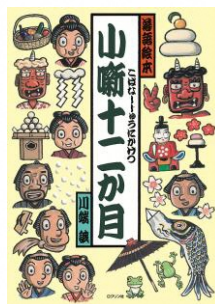
落語は、小噺が元になっております。

小噺の発端は『オチ』です。

『オチ』は、日本語の言語のもっている特性を活かして、ひねって予想外のことで、ストンとおとします。

この絵本は、1月から12月までの1年間を、季節を感じる

12の笑い話が『オチ』つきでのってます。家族みんなで、楽しんで下さい。



繁多川図書館職員オススメの本を紹介いたします
本は図書館のカウンター横に展示しています♪



『沖縄 若夏の記憶』

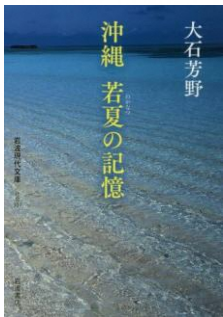
大石 芳野 // 著 岩波現代文庫
資料コード:0810360445



タイトル:『きっと、うまくいく』

資料コード:0830052267

豊かな風土に寄り添って独自の文化・伝統をはぐくみ、戦争の傷跡や基地の悲劇を背負いながらも、おおらかに生きる沖縄の人びと。七色の海、サトウキビ畑、密林の廃坑、色鮮やかな花々、そして日々の暮らしの中に秘められた記憶…復帰直後から島々をわたり歩き、多面的な魅力を撮りつづけてきた著者が、沖縄への熱い想いを綴った珠玉のフォトエッセイ。



インドの名門理系大学を舞台に、型破りな自由人のランチョー、なんでも神頼みな怖がりの苦学生ラージュ、父親の期待を背負う本当は機械よりも動物が好きなファルハーンの3バカトリオが織りなす、至高の人生賛歌エンターテインメント。



「今月のピカリ」で紹介した資料の検索と予約はこちらから⇒



繁多川図書館 利用案内

開館時間	月～木：午前9時30分～午後7時
	土・日：午前9時30分～午後6時
休館日	<ul style="list-style-type: none"> ・金曜日（金曜日が祝日にあたる時は前日も休館） ・館内整理日（毎月 第3水曜日） ・慰霊の日（6月23日） ・祝日（11月3日・文化の日は開館） ・年末年始 ・蔵書点検



5月

○ は休館日です。

6月

日	月	火	水	木	金	土
					①	2
③	④	⑤	⑥	7	⑧	9
10	11	12	13	14	⑮	16
17	18	19	⑳	21	㉒	23
24	25	26	27	28	㉑	30
31						

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	⑤	6
7	8	9	10	11	⑫	13
14	15	16	⑰	18	⑲	20
21	22	㉓	24	25	㉖	27
28	29	30				

- 毎週水曜日 ※第3水曜日のはのそく ぴよぴよおはなし会（乳幼児対象）
午前10時30分～12時 おはなしの部屋
- 毎月第2・4土曜日：定例おはなし会 午前11時～11時30分 おはなしの部屋
- 毎月第3土曜日：おもちゃ病院 午前10時～午後3時まで（受付は午後2時まで）1階ロビー

	貸出できる資料	貸出点数	貸出期間	予約件数
貸出	本・雑誌・紙芝居	制限なし※2週間で読めるだけ（まんがセットは2点まで）	2週間	全資料合わせて30点 （そのうちAVとまんがセットはそれぞれ2点まで）
	AV（CD・DVD）	全館合わせて2点	1週間	
	インターネット利用	利用は「インターネット端末」・「館内AV」利用要領に基づきます。		
	CD・DVD館内利用			
返却	どちらの那覇市立図書館でも可能です。休館日はブックポストをご利用ください。ただし、CD・DVDは破損の恐れがあるため、直接カウンターへお返しくください。ブックポストは各図書館入口の他、那覇市役所、なは市民協働プラザ・首里・小祿の各支所、那覇市立病院、那覇市総合福祉センターにもございます。			

※駐車場はございません。

公共の交通機関をご利用ください。

バス案内

停留所名…「繁多川」

系統番号…5番 識名牧志線

…14番 牧志開南循環線

