

繁多川だいいあい



2026年 2月号 NO.242

発行：那覇市立繁多川図書館

〒902-0071 那覇市繁多川 4-1-38

TEL：098-917-3455

FAX：098-853-6010

E-mail：lib-hanta-01@nirai.ne.jp

Web：<http://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>



←那覇市立図書館 HP への
アクセスはこちらから



←電子図書館への
アクセスはこちらから

スマホ・タブレットをお持ちの方は、こちらからもインターネットで資料検索ができます。

那覇市立図書館の利用者カードをお持ちの方は、電子図書館もご利用いただけます。



2月のよみきかせ展示(こども向け)

～ネコの絵本～

2月22日は「にゃんにゃんにゃん」にちなんで「ネコの日」です。
そこで今月はネコが登場する絵本を特集します♪



2月の企画展示(大人向け)

～ネコ本:特集～

「ネコの日」にちなんで「ネコ本」を特集!



レファレンスってなんだ?

質問：インドのミルクティー「チャイ」の作り方が載っている本はある?

調査：

- ①「チャイ」で検索するがヒットせず。
- ②「スパイス」で検索⇒『塩とスパイスのお菓子』にレシピあり。

回答：

『塩とスパイスのお菓子』
(596.65/オ)を提供、貸出。

蔵書点検による休館のお知らせ

2月9日(月)～20日(金)までの期間
繁多川図書館は年に一度の
蔵書点検作業のため、**休館**となります。

休館中は別の那覇市立図書館をご利用くださいようお願いいたします。

また、休館中の返却はブックポストをご利用ください。尚、CD・DVDは開館後直接カウンターへご返却いただくか、別の図書館のカウンターへお返しください。

ぴよぴよおはなし会

☆ 4日・25日(水) ☆

午前10時30分～正午

おはなしのへや

無料・申込不要

対象：乳幼児とご家族の方



定例おはなし会

☆ 28日(土) ☆

午前11時～11時30分

おはなしのへや

無料・申込不要

対象：幼児





新着資料



児童書

●赤ちゃん絵本・行事絵本 ▲幼児・児童絵本 ★児童(絵本以外)
◆YA(ヤングアダルト…中高生向け)

資料名	著者名	出版者
● おいしくなあれ	さこ ももみ/作	マイクロマガジン社
● パンダ はみがきコンサート	いりやま さとし/作	講談社
● ゆたんぽさんです。 <u>ピックアップ!</u>	とよた かずひこ/さく・え	童心社
▲ えほんやのひなたさん	すずき もも/文・絵	ニジノ絵本屋
▲ じかんは ともだち	てづか あけみ/作	偕成社
▲ だいじょうぶかな さんかんび	くすのき しげのり/作 うめだ ちづる/絵	ひかりのくに
▲ 月虫の姫ぎみ	富安 陽子/文 五十嵐 大介/絵	講談社
★ 友だちってなんだろう?たくさんいたら幸せなの?	平山 美希/監修	主婦と生活社
★ おばけたんてい花子さん へのへのもへじをつかまえろ	斉藤 洋/作 宮本 えつよし/絵	講談社
★ みーちゃん5歳、難民に会いに世界へ行く	高木 あゆみ/写真・文	彩流社
★ スタートライン 風のなかへ	本田 有明/作 酒井 以/絵	金の星社
★ チーム豊臣! <u>ピックアップ!</u>	楠木 誠一郎/作 酒井 以/絵	静山社
◆ 中・高校生のためのブックガイド学校司書みちねこ発!	木下 通子/著	学事出版
◆ 花やゆうれい 歌画集	町田 尚子/画 佐藤 弓生/短歌	ほるぷ出版
◆ 上機嫌の魔法	齋藤 孝/著	三笠書房



ピックアップ!

ピックアップでは、新しい本のなかから担当者のオススメを紹介します。



『ゆたんぽさんです。』
とよた かずひこ//作

童心社

ゆたんぽさんが、あみものを始めたという出だしからの、この絵本。まだまだ、寒い日が続いている今日この頃、この絵本を読んで幸せな心のあたたかさを感じてください。



『チーム豊臣!』
楠木 誠一郎//著 酒井 以//絵
静山社

豊臣政権のナンバー2!
有名な『秀吉』の補佐役&弟。
でも、弟『秀長』にとっては、兄よりもとても地味な存在の自分が嫌です。
愚痴のオンパレードのこの本を読んで少しは『秀長』の気持ちをくみ取ってください。

上記以外にも新着図書はございます。くわしくはこちらのQRコードから図書館HPの新着リストまでアクセスしてください。





新着資料



ジャンル	資料名	著者名	出版者
人生訓	オフを整える もう、ダラダラするだけで貴重な休日を終わらせない	船ヶ山 哲	すばる舎
人生訓	思考の無限ループを抜け出し、脳が冴える5つの習慣	ニック・トレントン	ダイヤモンド社
財務管理	頭がいい社長は“会社のお金”のココしか見ない	市ノ澤 翔	KADOKAWA
殺人	自分は「底辺の人間」です。 京都アニメーション放火殺人事件	京都新聞取材班	講談社
震災	涙にも国籍はあるのでしょうか 津波で亡くなった外国人をたどって	三浦 英之	新潮社
戦争研究	【新装版】戦争の大問題	丹羽 宇一郎	東洋経済新報社
健康法	内臓アンチエイジング	医療ジャーナリスト 宇山 恵子	メディアパル
講座法	右脳におまかせ！ 見える世界が変わる「5日間レッスン」	マインドフルネス指導者 栢田 智	大和出版
認知症	ピックアップ アルツハイマー病の一族 病を受け継ぐ遺伝子と医師たちの闘い	ジェニー・エリン・スミス	原書房
婦人服	20Pants 一生はき続けたいシンプルな大人パンツの作り方	加藤 容子	主婦と生活社
料理	季節の食材とスパイスでからだを整える 二十四節季スパイスカレー	料理研究家 ヤミー 漢方養生指導士 石井りか	KADOKAWA
編み物	グラニースクエアだけのモチーフ編み	ザ・ハレーションズ//編	日本文芸社
アジア料理	あっさり軽やか。台湾家庭の毎日ごはん	台湾料理研究家 小河 知恵子	日東書院
川柳	シルバー川柳15 杖忘れ走って店に取りに行く	公益社団法人全国有料老人ホーム協会 + ポプラ社編集部//編	ポプラ社
国内小説	アザミ 第68回 群像新人文学賞受賞	綾木 朱美	講談社
外国小説	ピックアップ 悲しき虎	ネージュ・シンノ	新潮社

ピックアップ!



『アルツハイマー病の一族』 ジェニー・エリン・スミス//著 原書房

コロンビアの山奥に、若年性アルツハイマー病が遺伝する一族がいる——医学界に衝撃を与えた発見は、長い闘いの始まりだった。記憶を失う恐怖と向き合いながら治療法解明に希望を託した家族と医師たちを描くノンフィクション。



『悲しき虎』 ネージュ・シンノ//著 新潮社

レイブは私をどう人間にしたのか。本国フランスで30万部を超えるベストセラー。

少女時代、継父にレイブされていた著者が、母親となった今、自身の体験とその傷がもたらす影響、加害者、世界中に存在する悪について、渾身の分析をする。本国フランスで「フェミナ賞」「高校生が選ぶコンクール賞」などを受賞し、30言語で翻訳刊行予定の話題作。

★ 上記以外の新着資料もございます。くわしくは右のQRコードを読み取り下さい。
★ 貸出中の際は、予約も可能です。ご来館の際に職員へお声かけください。





CD・DVD

★マークはDVDです。

資料名	歌手・グループ名・出演者等	資料コード
<u>ピックアップ!</u> レッツゴー 令和キッズ こどもヒット・ソング	オムニバス	0830054065
Aleguria	ソルナ//歌	0830053956
ジャズ・オン・テレビCM	オムニバス	0830054235
<u>ピックアップ!</u> ★ 記憶の記録	真喜屋 力//監督	0830054111
★ 映画クレヨンしんちゃん嵐を呼ぶモーレツオトナ帝国の逆襲	臼井 儀人//原作	0830054251
★ 新世紀、パリ・オペラ座	ジャンニステファヌ・ブロン//監督	0830053840



DVD「記憶の記録」

沖縄アーカイブ研究所が収録した8ミリ映像が映画と
なって甦る。厳選したナレーションと映写機の音を聴き
ながら、復帰前の沖縄にタイムスリップ。



CD「レッツゴー 令和キッズ こどもヒット・ソング」

音楽で体を動かして楽しめるアルバムです。毎日の
全身運動は子どもにも大人にも大切!自然に体を動
かせるから長時間ドライブのBGMにもぴったり!

郷土資料

書名	著者名	出版社
迷走のハブ咬傷治療	ヘイアンナひろし	鳥影社
<u>ピックアップ!</u> 沖縄社会論 周縁と暴力	打越正行	筑摩書房
反則だらけの辺野古裁判	武田真一郎	東信堂
蒼き海の涯に 琉球警察II	伊東潤	角川春樹事務所

ピックアップ!

書名： 沖縄社会論 周縁と暴力
著者： 打越正行
出版社： 筑摩書房



暴走族の pasi にはじまり、沖縄で調査を続けた。『ヤンキーと地元』を書いた伝説のフィールドワーカーによる遺稿集。

2024年12月9日に急逝した、社会学者・打越正行さんの遺稿集を一周忌に合わせて刊行。

『ヤンキーと地元』(2019年3月刊、2024年11月ちくま文庫化)で打越さんは、沖縄の暴走族の「レージャ・うっとう(先輩・後輩)」関係などをもとに、建設業で生きるリスク層の生活を描かれました。地元の間でも調査できない領域に pasi として入っていった著者の本は、ナイチャーの書いたものとして驚きをもって迎えられ、第六回沖縄書店大賞沖縄部門大賞を受賞するなど高い評価を得ました。

本書は打越さんの遺した、pasi 論、沖縄社会論、暴力論の3部からなり、石岡丈昇、上原健太郎、上間陽子、岸政彦各氏の解説を付す。

(筑摩書房HP 本の紹介文から)



～～ 本のある風景 ～～ [NO.105]

『100年たったら』

石井睦美//文 あべ弘士//絵 2018年

絵本を読んで鳥肌が立つという経験は、はじめてでした。2019年度の読書感想画課題図書である本書。当時学校司書だった私はさっそく手に取り、気がつけば大好きな一冊になっていました。

ひろいひろい草原で出会ったライオンと鳥のおなはしです。「にくにくしいものがくいたいな」と、お腹を空かせたライオンの前に鳥が現れ「わたしをたべたらいいわ」といいますが、ライオンは鳥を食べませんでした。鳥はライオンにきれいな声で歌を歌い、ライオンは大きな体で鳥を包み込みます。しかし穏やかな日々にも別れが訪れます。鳥は「またあえるよ」という言葉を残して旅立ちました。それから100年…。あるときは波と貝。あるときは雪とリス。ふたりは何度も何度もめぐり会います。

子ども達に読み聞かせをすると反応は様々。「意味がわからない」「絵がヘン」「ハッピーエンドでよかった」など。「いつか必ず訪れる大切な人との別れ。でも信じていればきっとまた会えるんだよ」と伝えましたが、司書として未熟な私の言葉が子ども達の心に届いたかはわかりません。

それでも、当時この絵本を読んだ子ども達が大人になり、出会いや別れを経験したときに、この本にまためぐり会ってくれたら。そっと心の支えになってくれたらいいなと思います。【具志堅和 沖縄県子どもの本研究会 会員】



【作者の紹介】

石井睦美 1957年神奈川県生まれ。『五月のはじめ、日曜日の朝』で毎日新聞小さな童話大賞、新美南吉児童文学賞受賞。

あべ弘士 1948年北海道旭川市生まれ。1972～1995年旭山動物園での飼育員を経て、絵本作家として活躍。代表作に『あらしのよるに』、『ゴリラにつき』など。

【巻末著者紹介より抜粋】



～～ 本のある風景 ～～ [NO.106]

『おじいちゃん』

ジョン・バーニンガム/さく ほるぷ出版 1985年

おじいちゃんと孫とのほのぼのしたやりとりが、連続した物語ではなくぼつりぼつりと描かれていきます。そこに老いと別れが、静かに重ねられる絵本です。

海辺で遊ぶ場面を読むと、私自身の記憶がよみがえります。

二人目の子が生まれたばかりの頃、義父が、二歳違いの上の子を海水浴に連れ出してくれました。その日から冬になるまで、毎日のように海へ通い、おじいちゃんと孫は二人きりの時間を重ねていました。子どもたちは、物心両面で祖父母の大きな支えを受けて育ちました。残念ながらおじいちゃんが他界し、その後の節目となる姿を見せることは叶いませんでした。

絵本の最後には、孫がベビーカーを押す場面が描かれています。おじいちゃんと過ごす時間を経て、今度はきょうだいで遊び、日常を紡いでいく。

失われた後もお見えないかたちで支え続けてくれる存在の大きさを、静かに感じさせてくれる一冊です。



【豊里恵里子 沖縄県子どもの本研究会 会員】

【作者の紹介】

ジョン・バーニンガム 1937年生～2019年没

イギリス生まれの絵本作家 代表作『ガンピーさんのドライブ』等

【巻末著者紹介より抜粋】



繁多川図書館 利用案内



開館時間	月～木：午前9時30分～午後7時
	土・日：午前9時30分～午後6時
休館日	<ul style="list-style-type: none"> ・金曜日（金曜日が祝日にあたるときは前日も休館） ・館内整理日（毎月 第3水曜日） ・慰霊の日（6月23日） ・祝日（11月3日・文化の日は開館） ・年末年始（12月29日～1月4日） ・蔵書点検（9日(月)～20日(金)）



2月

○は休館日です。

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

9日(月)～20(金)までは蔵書点検のため休館です。

- 毎週水曜日 ※第3水曜日のはのぞく ぴよぴよおはなし会（乳幼児対象）
午前10時30分～12時 おはなしの部屋
- 毎月第2・4土曜日：定例おはなし会 午前11時～11時30分 おはなしの部屋
- 毎月第3土曜日：おもちゃ病院 午前10時～午後3時まで（受付は午後2時まで）1階ロビー

	貸出できる資料	貸出点数	貸出期間	予約件数
貸出	本・雑誌・紙芝居	制限なし※2週間で読めるだけ（まんがセットは2点まで）	2週間	全資料合わせて30点（そのうちAVとまんがセットはそれぞれ2点まで）
	AV（CD・DVD）	全館合わせて2点	1週間	
	インターネット利用 CD・DVD館内利用	利用は「インターネット端末」・「館内AV」利用要領に基づきます。		
返却	どちらの那覇市立図書館でも可能です。休館日はブックポストをご利用ください。ただし、CD・DVDは破損の恐れがあるため、直接カウンターへお返しくください。ブックポストは各図書館入口の他、那覇市役所、なは市民協働プラザ・首里・小禄の各支所、那覇市立病院、那覇市総合福祉センターにもございます。			

※駐車場はございません。

公共の交通機関をご利用ください。

バス案内

停留所名…「繁多川」

系統番号…5番 識名牧志線

…14番 牧志開南循環線

