



川上 莉ちゃん
令和3年1月生(具志在住)



志喜屋 詠叶ちゃん
令和3年7月生(首里大名町在住)



宮原 惟美ちゃん
令和2年6月生(宇栄原在住)



新城 凧菜ちゃん
令和3年7月生(真地在住)



伊覇 晴一ちゃん
令和3年3月生(宇栄原在住)



玉那覇 楓士ちゃん
令和3年9月生(具志在住)



宮良 心遥ちゃん
令和2年12月生(小禄在住)



城田 恵助ちゃん
令和3年7月生(曙在住)



工藤 杏心ちゃん
令和3年5月生(首里石嶺町在住)



仲宗根 理敬ちゃん
令和3年8月生(真嘉比在住)



高良 琉善ちゃん
令和3年5月生(真嘉比在住)



木村 空ちゃん
令和3年3月生(国場在住)



フォード 麗ジャスミンちゃん
令和元年7月生(銘苅在住)



宮里 海七太ちゃん
令和3年1月生(真嘉比在住)



新城 令奈ちゃん
令和3年5月生(松山在住)



谷崎 善ちゃん
令和2年8月生(壺川在住)



うちはの宝
なはの宝

好評につき、数か月先の掲載分まで応募をいただいているため受付を一時休止しています。
ご了承ください。
☎秘書広報課 862-9942



うちな〜ぐちや
あじく〜た〜

はーえー
ごんごん

意▼一生懸命走る

例▼運動会んじえー、はーえーごんごんし、ちばりよー
(運動会では、一生懸命走ってがんばってねー)

☎ 那覇市文化協会 861・1909



那覇市歴史博物館

第52回那覇大綱挽関連展示「那覇四町綱之図」

琉球王国時代の那覇は、東村・西村・若狭町村・泉崎村から構成されており、那覇四町と呼ばれていました。
沖縄県設置後は、久米村・泊村が那覇に入り、1903年に垣花村・牧志村が編入され、戦前の那覇市域が確定します。
那覇の綱挽は、東村・西村を手元村(主催)とし、若狭町村・泉崎村はそれぞれ二つに分かれ東村・西村の加勢に付きました。これを大綱と呼び、王国時代は主に薩摩藩役人の接待行事として行われ、その後も記念行事の際に、旗頭行事とともに催されました。

今回は、那覇大綱挽関連展示として
王国時代の大綱の様子を描いた「那覇四町綱之図」を特別公開します。

期 10月24日(月)まで
場 常設展示室



作者不詳「那覇四町綱之図」(19~20世紀)

壺屋焼物博物館

学芸員と展示を見よう 「常設展ギャラリートーク」

学芸員が毎月テーマに沿って常設展示の解説をします。10月は「琉球陶器の源流・湧田窯」と題し、
沖縄で初めて陶器生産が伝わったとされる湧田窯について、
歴史や資料の紹介を交え解説します。

期 10月16日(日)10時~11時 定 先着20人
申 不要。開始10分前から1階入口で受付。
費 常設展観覧料が必要です(大学生以下無料)



湧田の平窯(撮影:矢沢 秀雄氏)

湧田古窯展

今や多くの人々にぎわう泉崎には、かつて沖縄陶器の源流となる窯場「湧田窯」が存在していました。
湧田窯では、瓦の生産から始まり1616年の朝鮮人陶工来訪を機に陶器生産が開始されました。これは今まで無かった沖縄の陶器の誕生と同時に、現在の「ヤチムン」の源流がこの地に現れた出来事といえます。

本展では湧田窯の実物資料などを通して、湧田窯の歴史のほか現代の陶工による「湧田の平窯」復元の試みを紹介します。
壺屋統合から340年を迎える今年、現在のヤチムンの源流・湧田窯を見つめる展示会を行います。ぜひご観覧ください。

期 11月1日(火)~27日(日) 費 無料
場 3階企画展示室 主催 壺屋焼物博物館
壺屋焼物博物館 那覇市壺屋1丁目9番32号
開館時間▼10時~18時(入館は17時30分まで)
休館日▼月曜※休日の場合は開館
常設展示観覧料▼一般350円(大学生以下無料)
☎ 862・3761 FAX 862・3762



空色地草雁文様
紅型木綿衣裳

国宝尚家資料10月の特別展示「小柄の紅型衣裳／朱漆の漆器」

期 10月24日(月)まで



美ら島に伝わる物語

琉球メダリオン × 純金

PRAY FOR SHURIJO
-KINARA JAPAN-



琉球メダリオン
直径: 約16mm

その想いをシンボルに

黄金の輝きを放つ純金を使用した「琉球メダリオン」。表には首里城、裏面にはシーサーをデザインした、両面使用できる嬉しいリバーシブルタイプ。専用のケースとBOX付きなので沖縄を愛する方への贈りものにもおすすめです。

K24(純金) / ¥107,800(税込)

本商品の収益金は一部首里城復興団体へ寄付されます



山城時計店

パルコシティ店 那覇メインプレイス店 具志川メインシティ店 ハンビータウン店
098-943-8627 098-951-3322 098-974-8184 098-936-9131



VEGETABLE OIL INK 環境にやさしい植物油インキを使用しています

270 古紙パルプ配合率70%再生紙を使用

UD FONT 見やすいユニバーサルデザインフォントを採用しています。