

ほしぞらメール

発行：那覇市立牧志駅前ほしぞら図書館
〒902-0067 那覇市安里 2-1-1
TEL:917-3450 FAX:866-9243
発行日：2020年4月1日(第104号)

那覇市立図書館ホームページ
<https://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>



2020年 子どもの読書週間



子どもの読書週間とは

子どもたちにもっと本を！との願いから、
「子どもの読書週間」は1959年にはじまりました。
もともとは、5月5日の「こどもの日」を中心とした
2週間（5月1日～14日）でしたが、2000年の
「子ども読書年」に4月23日（世界本の日・子ども
読書の日）～5月12日に期間を延長しました。

4月から5月にかけては、「国際子どもの本の日
（4月2日）」「サン・ジョルディの日（4月23日）」など、本の記念日や関連
イベントも多く、「子ども読書活動推進法」により4月23日が「子ども読書の日」
となった影響もあって、「子どもの読書週間」は年々大きな盛りあがりをみせてい
ます。

「子どもの読書週間」は、大人が本を子どもに手わたし、子どもの読書の大切さ
を考えるとときでもあります。



4月

休館日：金曜・祝日・第三水曜日

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

5月

休館日：金曜・祝日・第三水曜日

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



出会えたね。
とびきりの1冊に。
2020・第62回 子どもの読書週間
4/23～5/12



おはなし会開催 見合わせについて

先月から引き続き、新
型コロナウイルスの感染
拡大防止のため、毎月第
1～第3日曜日の午前中
に実施しているおはなし
会を当面の間見合わせま
す。

再開の場合は、那覇市
立図書館のホームページ
や掲示でお知らせしま
す。

ご理解とご協力をよろ
しくお願いします。

感染症予防対策へのご協力をお願いします。

インフルエンザや新型コロナウイルスを含む感染症対策の基本は、「手洗い」や
「マスク着用を含む咳エチケット」です。

(咳エチケット)

× 何もせずに咳やくしゃみをする。

× 咳やくしゃみを手でおさえる。

○ マスクを着用する（口・鼻を覆う）。

○ マスクが無い時は、ティッシュ・ハンカチで鼻・口を覆う。

○ とっさの時は、袖で口・鼻を覆う。

(正しいマスクの着用手順)

① 鼻と口の両方を確実に覆う。

② ゴムひもを耳にかける。

③ 隙間がないように鼻まで覆う。

○ 詳しくは厚生労働省のホームページで確認できます。

○ また、広報なは市民の友3月19日発行特別号でも、新型コロナウイルス感
染症対策についての情報をお知らせしています。ご確認ください。

新着資料(4月)

一般書



資料名	著者名
服が、めんどい	大山 旬 // 著
東京ラーメン系譜学	刈部山本 // 著
東京駅の扉	佐々木 直樹 // 著
認知症介護と仕事の両立ハンドブック	角田 とよ子 // 著
海を渡ったスキヤキ	グレン サリバン // 著
日本語をつかまえろ!	飯間 浩明 // 文
虹の魔法のものがたり	吉田 麻子 // 著
武士道の英雄 河井継之助	星 亮一 // 著
酒好き医師が教えるもっと!最高の飲み方	葉石 かおり // 著
世界一楽しい!万葉集キャラ図鑑	岡本 梨奈 // 著
日本が「世界一」を守り抜く戦略	パトリック ニュウエル // 編著
奇跡の学校	小西 哲也 // 編著
クモのイト	中田 兼介 // 著
日本のスマイル探訪	山田 隆彦 // 著
最強のアンティーク・コイン投資	田中 徹郎 // 著
パワースポットはここですね	高橋 秀実 // 著
地図化すると世界の動きが見えてくる	伊藤 智章 // 著
グラフと地図で知るこれからの20年	ヴィルジニー レッソン // 著
戦国入門	二木 謙一 // 監修
世界でいちばん素敵な月の教室	浦 智史 // 監修

資料名	著者名
東京湾 生物の不思議・最前線	尾崎 幸司 // 著
企業と社会が見える経営学概論	井上 秀次郎 // 編
心とカラダの正しい休ませ方	日経WOMAN編集部 // 編
井筒俊彦さんまい	若松 英輔 // 編
絵で知る歌舞伎の玉手箱	辻 和子 // 絵と文
日本懐かし航空大全	谷川 一巳 // 著
親の入院・介護が必要になるときいちばん最初に読む本	豊田 眞弓 // 著
暮らしてみたい世界のかわいい街	MdN編集部 // 編
時限感染	岩木 一麻 // 著
ミステリー作家の休日	小泉 喜美子 // 著



おきなわの本



資料名	著者名
もうひとつの沖縄文化	ゆたか はじめ // 著
コザ・グラフィティ	KIYOKO KAWAMURA // [編]
琉球弧・植物図鑑	片野田 逸朗 // 著
菜の花の沖縄日記	坂本 菜の花 // 著
マンガで卒デブ40kgやせ	比嘉 直子 // 著
おきなわ木の実さんぽ	安里 肇栄 // 写真 文
沖縄島建築	普久原 朝充 // 監修



じとうしょ

あたらしく入った本



だいたい		かいたひと	だいたい		かいたひと
じ と う し ょ	ひとりでよめたよ!幼年文学おすすめブックガイド200	大阪国際児童文学振興財団//編	え ほ ん	アンパンマンとつみきのしろ	やなせ たかし//作 絵
	日本史探偵コナン シーズンⅡ 戦国乱世	青山 剛昌//原作		のりもの1000	ガブリエル アントニーニ//え
	日本史探偵コナン シーズンⅡ 江戸開府	青山 剛昌//原作		あおいむぎわらぼうし	武鹿 悦子//作
	楽しく学ぼう!日本と世界の歴史年表	歴史学習研究会//著		アーサー王のひひひひひまご	ケネス クレーグル//作
	オールカラーマンガ作文が上手になる	中村 和弘//監修		イカリメーター	とうやま そうた//さく
	実験対決 32 気体と空気の対決	洪 鐘賢//絵		いごってなあに?	小林 泉美//作
	まんがクラスメイトは外国人 課題編	「外国につながる子どもたちの物語」編集委員会//編		おかねをかせぐ!	シンダース マクレオド//作 絵
	発見!日本一周妖怪めいろ	伊藤 まさあき//絵		カルメラのねがい	マット デラペーニャ//作
	頭のよさは関係ない!勝てる受験術	齋藤 孝//著		きょうからほいくえん	エヴァ モンタナリー//作
	台湾のひみつ	BIGUN//まんが		くまくまパン いちにちパンやさん	西村 敏雄//作
	理科の図鑑	田中 千尋//監修		こんなせんそうなら、したい!	キタ 大介//著
	鳥のふしぎ ①～③	平野 敏明//監修		さくらの谷	富安 陽子//文
	まかせてね今日の献立 ①～③	今 里衣//監修		ジムのおなかになりました	ローレル スナイダー//文
	捨て犬・未来とどうぶつのお医者さん	今西 乃子//著		じぶんではなをかめるかな	深見 春夫//さく え
	宅配ロッカー・宅配ボックスのひみつ	トミイ大塚//まんが		たかくとびたて女の子	ラケル ディアスレゲーラ//作
	瞬きもせず ①～④	紡木 たく//著		ちいばあちゃんのひみつ	間宮 浩美//文
	マンガで超レベルアップ!少年野球練習編	西東社編集部//編		チョコレート・ウォーズ	エリス ドラン//作
	コウペンちゃんといっしょに学ぶ小学生のことわざ・慣用句	るてあ//イラスト		とんでいったふうせんは	ジェシー オリベロス//文
	コウペンちゃんといっしょに学ぶ小学生の四字熟語	るてあ//イラスト		パンダ星	そら//作 絵
	ミオとなりのマーメイド ⑥	ミランダ ジョーンズ//作		はるのうた	もち なおみ//さく
Y A	おねえちゃんって、まいにちはらはら!	いとう みく//作		絵本はらぺこカマキリ	カマキリ先生//作
	ホオズキくんのオバケ事件簿 ②	富安 陽子//作		べんきょうぎらいのクランチ	むかい まこ//作
	鉄人講師が明かす三羽邦美の漢文ルール	三羽 邦美//著		ぼくはくるま、みんなもくるま	高橋 祐次//作
Y A	放課後美術室	麻沢 奏//著		わたしたちの家が火事です	ジャネット ウィンター//文 絵
	放課後図書室	麻沢 奏//著		なかまさがし	照屋 唯志//作・絵

一般書特集



春満開！

新生活応援BOOK

4月です。入学、就職、職場の人事異動など新たな生活を始める人が多い時期です。そこで今月は、新生活のスタートに合わせた本を集めました。ぜひお役立てください！



じどうしゅ特集

4月のとくしゅうは



ともだち

4がつは、あたらしいともだちにであえるきせつです♪そこで、いろいろなともだちがでてくるえほんをあつめました。



雑誌特集



学ぶ

今月は皆さんの「学びたい！」という気持ちを雑誌で応援します！入学・進学・進級を迎えた方はもちろん、4月から新しいことを始めようと考えている方もぜひ手に取ってご覧ください♪



ほしぞら図書館発 おすすめ絵本紹介！

「さくらもちの
さくらこさん」

さく：岡田よしたか

さくらもちのさくらこさんは、たいくつでごきげんななめです。

「あ～ つまんない つまんない。ぜんぜん おもしろない。たのしいことな～んも ないわ」と、はっぱのふくもぬいでしまいました。

そとにでて、ふてくされてねていると、そよそよとかぜがふいてきて…。

実は
この本の作者、
私です！



作者紹介 垣谷美雨

(かきや みう) 1959 年兵庫県生まれ。明治大学文学部卒。『竜巻ガール』で小説推理新人賞を受賞。現代の社会問題を題材にした小説を数多く執筆。著書に『リセット』『結婚相手は抽選で』『七十歳死亡法案、可決』『嫁をやめる日』『老後の資金がありません』等多数。最新刊『うちの父が運転をやめません』は心温まる家族小説。

