

休館日：金曜・祝日・年末年始

※12/28(月)は、午前9時30分から午後5時まで開館します。

休館日：金曜・祝日・年末年始

＊「なは教育の日」：市民の教育への関心を高め、子どもたちの健やかな成長を願って平成 19 年に制定されました。



ご理解とご協力をよろしく
お願いします。



新着資料(12月)

一般書



資料名	著者名
超時短!魔法のExcelショートカットキー	大村 あつし // 著
スマホ人生戦略	堀江 貴文 // 著
自分を好きになるレッスン	ミシェル オバマ // [著]
世界のエリートはなぜ「イスラエル」に注目するのか	新井 均 // 著
相続税を考慮した遺言書作成マニュアル	坪多 聡美 // 共著
友だちを助けるための国際人権法入門	申 恵【ボン】 // 著
これからのテレワーク	片桐 あい // 著
できるリーダーは失敗が9割	小山 昇 // 著
プロの研修講師になる方法	日沖 健 // 著
ビギナー原価計算	近藤 大輔 // 著
伝説のファンドマネジャーが見た日本株式投資100年史	山下 裕士 // [著]
一瞬で心をつかむ!聞く力	菊原 智明 // 著
日本びいきのハーフッ子と里帰り	小倉 マコ // 原作
同一労働同一賃金の法律と実務	服部 弘 // 編著
会社を変える障害者雇用	紺野 大輝 // 著
会社を変えるソーシャルワーク	東洋大学福祉社会開発研究センター // 編
ソーシャルワーカーになりたい	芦沢 茂喜 // 著
知的障害・自閉症のある人への行動障害支援に役立つアイデア集65例	林 大輔 // 著
東大生の勉強法カタログ	学研プラス // 出版
競争教育から“共生”教育へ	渡辺 恵津子 // 著
北欧の森のようちえん 自然が子どもを育む	リッケ ローセングレン // 著
中学受験基本のキ!	西村 則康 // 共著
学び直しの現象学	岩崎 久志 // 著
日本の手話いろいろ	全国手話通訳問題研究会 // 編
怪異の表象空間	一柳 廣孝 // 著
驚異の太陽	鈴木 建 // 著
グレタ・トゥーンベリ	グレタ トゥーンベリ // [著]
カラスは飼えるか	松原 始 // 著
与えるサルと食べるシカ	辻 大和 // 著
令和の時代、君たちの背骨は大丈夫か?	田中 直史 // 著
シニアのクルクルトントン体操	有吉 与志恵 // 著
体は顔から朽ちていく	KRD Nihombashi Medical Team // 編
寝るときにスマホをベッドに置いてはいけない	村上 剛 // 著
パンデミック客船「ダイヤモンド・プリンセス号」からの生還	小柳 剛 // 著
メンタルが強い人の習慣	武神 健之 // 著

資料名	著者名
企業のための新型コロナウイルス対策マニュアル	和田 耕治 // 著
決定版5G	片桐 広逸 // 著
月収20万円で幸せに暮らす本	日経WOMAN編集部 // 編
フェルトと刺繍のいろんな猫	ahoy embroidery // 著
平野レミの作って幸せ・食べて幸せ	平野 レミ // 著
糖質オフなのに本当においしいラーメンダイエット	市瀬 悦子 // 料理
食材使い切り&時短で簡単!ラクうま鶏ささみ献立	武蔵 裕子 // [著]
へたキャンごはん	じゅんいちダビッドソン // 著
妊活力!	放生 勲 // 著
つるバラの選び方・育て方・仕立て方	村上 敏 // 著
プラスアクション!劇的フラワーデザイン	後藤 清也 // 著
四季のフラワーアレンジ	KAORUKO // 著
小さな会社でできる!売上・集客が倍増するSNS活用術	西 良旺子 // 著
スコットランド	春日 雅司 // 著
タマ、帰っておいで	横尾 忠則 // 作
花と植物を描く水彩の教科書	中村 愛 // 著
籐で作るアクセサリーと小物	堀川 波 // 著
初心者のためのウクレレ講座	自由現代社編集部 // 編著
アニメーターはどう働いているのか	松永 伸太郎 // 著
ランニング解剖学	ジョー プレオ // 著
もう一度、プロ野球選手になる。	新庄 剛志 // 著
日本一楽しい韓国語学習50のコツ	稲川 右樹 // 著
小説の生存戦略	大橋 崇行 // 編著
そこに無い家に呼ばれる	三津田 信三 // 著



おきなわの本



資料名	著者名
やんばるとオリンピック	大峰 光博 // 編
謎解きジブン塾 琉球・沖縄の世界(下巻)	新城 俊昭 // 著
サンゴの白化 -失われるサンゴ礁の海とそのメカニズム-	中村 崇・山城 秀之 // 共編著
精霊の宿る川	笠井 雅夫 // 著
金城次郎 壺屋時代作品集	久高民藝店 // 監修
九州・沖縄の巨樹	榊 晃弘 // 著



あたらしく入った本

じどうしょ



12月

だいまい		かいたひと	だいまい		かいたひと
じ と う し ょ	パワーブック 世界を変えてやるチカラ	クレア サンダース // 著	え ほ ん	ちいさな島のおおきな祭り	浜田 桂子 // 文
	福祉業界で働く	戸田 恭子 // 著		さすらいのルーロット	かなざわ まゆこ // 作
	AIエンジニアになるには	丸山 恵 // 著		びーだまふくろう	マランク リンク // 作
	小学生のうちに読んでおきたい名作 101 1話5分!	齋藤 孝 // 監修		あさ	扇野 剛 // ぶん
	忍者大図鑑 人物・忍具・忍術	山田 雄司 // 監修		いのち	シンシア ライラント // 文
	保健室経由、かねやま本館。[1]	松素 めぐり // 著		みみずくと3びきのこねこ	アリス プロベンセン // さく
	やばいことわざ	齋藤 孝 // 監修		おならしたのだあれ?	加納 徳博 // 著
	東大松丸式ナソトキスクール	松丸 亮吾 // 監修		ばんそうこうくださいな	矢野 アケミ // 作
	沖縄の昆虫	梶 真史 // 編著		ポーチとピース とうしについてかんがえるえほん	くらはしたかゆき // さく
	話せばわかる!イヌごころ	今野 晃嗣 // 監修		ごきげんななめ	エンマ ヴィルケ // 作
	スケアリーストーリーズ怖い本 2	アルビン シュワルツ // 編		ぼくだーれだ? さわってあそぼ	わだ ことみ // さく
	サンドイッチクラブ	長江 優子 // 作		アニマルバスとたんじょうび	あさの ますみ // ぶん
	命のうた ぼくは路上で生きた十歳の戦争孤児	竹内 早希子 // 著		ちょーちかちょーちか	みやぎ じゅん // 文
	ダヤン、奇妙な夢をみる	池田 あきこ // 著		ねがいごと	あさの ますみ // 作
	弱すぎ古生物	探究学舎 // 監修		テナベさんのふしぎなかえりみち	mayfan // さく
Y A	沖縄の美(ちゅ)ら星 四季の星空ガイド	宮地 竹史 // 著		うちのネコがきらいです あるあいのものがたり	ダヴィデ カリ // 文
	摂食障害オバケの“ササヤキ” やせなくなったら要注意	雨こんこん // 作		とりのすかん ものしりあいうえお	雨宮 尚子 // 作
	ハジメテヒラク	こまつ あやこ // 著		ぼうしかぶって	三浦 太郎 // さく
	兄の名は、ジェシカ	ジョン ボイン // 著		おふろにはいろ	三浦 太郎 // さく
	団地のコトリ	八束 澄子 // [著]		あ	たにかわ しゅんたろう // ぶん
	レイワ怪談 三日月の章	ありがとう あみ // 原作		ぴよちゃんのいもうと	いりやま さとし // さく
	紙の心	エリーザ プリチェッリ グエッラ // 作		しろくまきょうだいのおべんとうやさん	たきの みわこ // ぶん
	サーカスが燃えた	佐々木 譲 // 文		どうしてしっぽがないの?	生源寺 美子 // 原作
	ストライカーを科学する サッカーは南米に学べ!	松原 良香 // 著		かぶしきがいしいやくも	松屋 真由子 // 作

令和2年度 読書週間関連企画の報告

★ 特別展示『SDGsを知ろう!』 ★
10/27 (火) ~ 11/17 (火)

10/27(火)~11/17(火)まで読書週間の資料展示、貸出を行いました。SDGs(持続可能な開発目標)の基礎知識や興味をもってもらえるような資料を多数揃え、たくさんの方に借りていただきました。

★ 本の福袋 ★

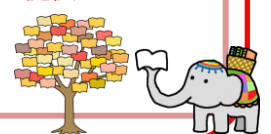
10/27 (火) ~ 11/17 (火)

図書館の職員が選書した24セットの福袋(3冊入り)を用意し、貸出しました。また、他の福袋も借りたいとの声もあり好評でした。

★ オリジナルしおり&リサイクル本の提供 ★

多数の利用者の方が、気に入ったしおりを手に取り喜んでいただきました。

また、1397冊のリサイクル本を提供しました。



一般書特集



心と体に効く本

早いもので師走に入り、今年もわずかなとなりました。何かと忙しい年末に、ほっと一息つけるような本をご紹介します。癒やされる本、元気が出る本を取り揃えています。心も体もリフレッシュして新たな年を迎えましょう！



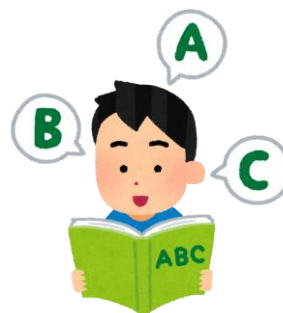
じどうしょ^{とくしゅう}特集



12月のとくしゅうは

えいごのえほん

えいごのえほんと
にほんごのえほんを、
セットにして
あつめてみました！
よみくらべてみてね。



ほしぞら図書館発 おすすめ絵本紹介！

「ゴチソウドロどこにいる？」



すとう あさえ/さく
さとう めぐみ/え

おおてながざるの〈ゴチソウドロ〉はふしぎなマントですがたを消して、村のみんなのごちそうを盗んでしまいます。さあみんなでゴチソウドロを見つけよう！

村の一年を通して季節や行事も楽しめて、眺めているだけでも楽しい一冊です。



実は
この本の作者、
私です！

作者紹介

にし かなこ



西 加奈子

1977 年イランのテヘラン生まれ。エジプトのカイロ、大阪で育つ。

2004 年に『あおい』でデビュー。2005 年『さくら』が 20 万部を超えるベストセラーとなり、2020 年 11 月に映画化。2013 年には『きいろいソウ』が映画公開されている。

独特の感性や文章のリズム、様々な国籍やバックグラウンドの人物が登場するのが特徴的。エッセイ、短歌なども執筆し、幅広く作品を発表し続けている。

