

# ほしぞらメール

発行：那覇市立牧志駅前ほしぞら図書館  
〒902-0067 那覇市安里 2-1-1  
TEL:917-3450 FAX:866-9243  
発行日：2022年3月1日(第120号)

本の検索  
はこちら  
から！



牧志駅前  
ほしぞら



3月

## 「なはし電子図書館」OPEN!

3月3日にスタート!!

電子図書館とは、インターネットを通じて、スマートフォンやパソコン、タブレット端末から電子書籍を借りて読むことができるサービスです。小説や絵本、旅行ガイド、ビジネス書などのほかに文字が拡大できる機能がついたもの、音声読み上げ機能がついたものなど種類も豊富です。

インターネット環境があれば、いつでもどこでもご利用いただけます。自動返却機能があるので、返し忘れありません。

※現在、那覇市立図書館にある本がすべて電子図書館で読めるわけではありませんのでご注意ください。

※インターネット通信料は利用者負担となります。

### 【利用できる方】

那覇市立図書館、まーいまいnaha図書室の利用者カード(有効)をお持ちの方

※新規でカードを作成される方や有効期限切れのカードをお持ちの方、また、電子図書館の利用方法など詳しい内容をお知りになりたい場合は、那覇市立図書館ホームページをご確認ください。

3月

休館日：金曜・祝日・第三水曜日

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

4月

休館日：金曜・祝日・第三水曜日

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

※4/28(木)は昭和の日(4/29)が定期休館の金曜日にあたるため、振替休館となります。

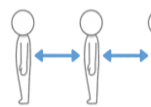
## 来館時のお願い



飛沫感染防止のため  
マスク等の着用を  
お願いします。



入退館時に  
手指消毒を  
お願いします。



並ぶ際は  
一定間隔を  
空けてください。



発熱など  
体調不良の方は  
来館をお控えください。

## 館内の閲覧席ご利用時のお願い

館内の閲覧席は、図書館の資料を利用した読書・調べ学習にご利用ください。

☆持ち込み資料の自習はご遠慮ください。

☆荷物や本を置いたままの席取りや、長時間のご利用は  
ご遠慮ください。

☆館内の飲食は厳禁となっています。

皆様が気持ちよく図書館をご利用いただけるよう、  
ご理解・ご協力の程お願い致します。



# 新着資料(3月)

## 一般書



| 資料名                                 | 著者名                       |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 精神科医Tomyが教える<br>1秒で元気が湧き出る言葉        | 精神科医Tomy // 著             |
| 1日1問答えるだけで理想の<br>自分になれる365日の質問      | マツダ ミヒロ // 著              |
| 学びなおすと地理はおもしろい                      | 宇野 仙 // 著                 |
| いまいちばん心ときめく<br>日本の絶景                | MdN編集部 // 編               |
| 99.9%解決できる!<br>借金問題解決法              | 神坪 浩喜 // 著                |
| サラリーマンは寝ながら<br>“もっと”お金を増やさない!       | 加藤 鷹幸 // 著                |
| 世界のミステリーと怪異366                      | 朝里 樹 // 監修                |
| ケープハイラックス                           | 渡辺 克仁 // 著                |
| マンガでわかる<br>パーソナリティ障害                | 岡田 尊司 // 監修               |
| 1日5分!大人の発達障害を科学的<br>に改善するビジョントレーニング | 小松 佳弘 // 著                |
| 痛くない!疲れない!歩き方の教科書                   | 木寺 英史 // 著                |
| これってホントにエコなの?                       | ジョージナ ウィルソン<br>=パウエル // 著 |
| 初めてでもできる!<br>『黒板アート』の描き方事典          | 小野 大輔 // 著                |
| Instagramあたらしい<br>商品写真のレシピ          | 綾 // 著                    |
| 覆面アーティスト<br>バンクシーの正体                | 毛利 嘉孝 // 監修               |
| 遺言 野村克也が<br>最期の1年に語ったこと             | 飯田 絵美 // 著                |
| 大西泰斗のそれわ<br>英語じゃないだらふ               | 大西 泰斗 // 著                |
| 虚空へ                                 | 谷川 俊太郎 // 著               |
| キネマの天使 メロドラマの日                      | 赤川 次郎 // 著                |
| ミュゲ書房                               | 伊藤 調 // 著                 |
| バスクル新宿                              | 大崎 梢 // 著                 |
| 氷の鎖                                 | 久和間 拓 // 著                |
| 広告の会社、作りました                         | 中村 航 // 著                 |
| グレゴワールと老書店主                         | マルク ロジェ // 著              |

| 資料名                            | 著者名             |
|--------------------------------|-----------------|
| NASAアート グラフィックスで<br>巡るミッションの記録 | ピアース ビゾニー // 著  |
| はじめてのミャンマー                     | 板坂 真季 // 著      |
| やすこーんの鉄道イロハ                    | やすこーん // 著      |
| アンダルシアの洞窟暮らし                   | 太田 尚樹 // 著      |
| ほんとうにおいしい生地地<br>つくるドーナツレシぴ77   | 佐藤 ひろ子 // 著     |
| ポリ袋でつくるたかこさんの<br>タルト・パイ・フロランタン | 稲田 多佳子 // 著     |
| ショートケーキの技術                     | 旭屋出版書籍編集部 // 編著 |
| レンチンレベチ飯                       | 大西 哲也 // 著      |
| ベアーズ島田キャンプの<br>ゼロからはじめる焚き火料理   | ベアーズ島田キャンプ // 著 |
| 即やせ確定!週末だけダイエット                | 石本 哲郎 // 著      |
| タティングレース手習い帖                   | sumie // 著      |
| シーン別作って装うビーズ<br>アクセサリー         | サフィラス // 著      |
| これだけでいい男の服                     | 干場 義雅 // 著      |
| 達人が教える介護のコツ                    | 北海道新聞社 // 編     |



## おきなわの本



| 資料名            | 著者名               |
|----------------|-------------------|
| 首里城 象徴になるまで    | 沖縄タイムス首里城取材班 // 著 |
| 奄美・喜界島の沖縄戦     | 大倉 忠夫 // 著        |
| 令和4年 壬寅版 沖縄琉球暦 | 東洋易学学会総本部 // 編纂   |
| 談論風発 琉球独立を考える  | 前川 喜平・松島 泰勝 // 編著 |
| 歩く・知る・対話する琉球学  | 松島 泰勝 // 編著       |
| 琉球という国があった     | 上里 隆史 // 著        |
| となりのウミガメ       | 写真・文 うみまーる        |



# じどうしょ あたらしく入った本

3月



| だ い め い               |                              | か い た ひ と             |                      |
|-----------------------|------------------------------|-----------------------|----------------------|
| え<br>ほ<br>ん           | 仮面ライダーリバイス&<br>全仮面ライダーひみつ大百科 |                       |                      |
|                       | カタカナよんで!                     | きのした けい<br>// 作       |                      |
|                       | 恐竜トリケラトプスと<br>ティラノクイーン       | 黒川 みつひろ<br>// 作 絵     |                      |
|                       | ころころころ                       | 亀澤 裕也<br>// さく え      |                      |
|                       | みてみて!クオッカ                    | 福田 豊文 // 写真           |                      |
|                       | うちゅうじんだぞおとうとうさぎ!             | ヨナ ビョルン<br>シェーナ // 作  |                      |
|                       | おじいちゃんのねがいごと                 | パトリシア<br>マクラクラン // 文  |                      |
|                       | かいじゅうがっこう                    | ほし 藍子 // さく           |                      |
|                       | かくれんぼねこ                      | つじ にぬき // 作           |                      |
|                       | かいじゅうたちはこうやって<br>ピンチをのりきった   | 新井 洋行 // 著            |                      |
|                       | くすのきだんちのおとなりさん               | 武鹿 悦子 // 作            |                      |
|                       | ゴムブタボート                      | 中川 ひろたか<br>// さく      |                      |
|                       | スパークーとスパイク                   | バーバラ<br>ロウエル // いぶん   |                      |
|                       | 出てこい、出てこい                    | やまと ゆづき<br>// さく      |                      |
|                       | ねえ、きいてみて!                    | ソニア<br>ソトマイヨール // 文   |                      |
|                       | ばあばにえがおをとどけてあげる              | コーリン<br>アーヴェリス // いぶん |                      |
|                       | ヒミツのひだりききクラブ                 | キリーロバ<br>ナージャ // さく   |                      |
|                       | みつ                           | timatima<br>// さく え   |                      |
|                       | わたしのバイソン                     | ギャ<br>ヴィズニウス // 作     |                      |
| だ い め い               |                              | か い た ひ と             |                      |
| じ<br>ど<br>う<br>し<br>ょ | 世界を舞台に輝く<br>100人の女の子の物語      |                       | ギャ<br>ヴィズニウス // 作    |
|                       | あんしんえほん                      |                       | 高濱 正伸 // 監修          |
|                       | 実験対決 38                      |                       | 洪 鐘賢 // 絵            |
|                       | 星空教室                         |                       | 藤井 旭 // 著            |
|                       | 火星は…                         |                       | スザンヌ スレード<br>// 文    |
|                       | 大きな写真で楽しむ<br>はじめてのわくわく図鑑     |                       | キャサリン<br>D.ヒュース // 著 |
|                       | カブトムシの音がきこえる                 |                       | 小島 渉 // 文            |
|                       | この世界からサイが<br>いなくなってしまう       |                       | 味田村 太郎 // 文          |
|                       | 知ることからはじめよう感染症教室<br>1〜5      |                       | 小林 寅哲 // 監修          |
|                       | ジェンナー                        |                       | 十常 アキ // 漫画          |
|                       | 5さいからはじめるしょうぎ                |                       | 杉本 昌隆 // 監修          |
|                       | 黄色い夏の日                       |                       | 高楼 方子 // 著           |
|                       | 3分後にゾットする話                   |                       | 野宮 麻未 // 著           |
|                       | かいけつゾロリのゾワゾワ<br>ゾクゾクようかいまつり  |                       | 原 ゆたか // さく え        |
|                       | 顔のない花嫁                       |                       | K.R.アレクザンダー<br>// 作  |
|                       | サヨナラの前に、<br>ギズモにさせてあげたい9のこと  |                       | ベン デイヴィス<br>// 作     |
|                       | 中学生のための<br>人生が変わる勉強法         |                       | 福富 崇浩 // 著           |
|                       | ぼくらが死神に祈る日                   |                       | 川崎 七音 // 著           |
|                       | レイワ怪談 青月の章                   |                       | ありがとう あみ<br>// 原作    |

総合百科事典ポプラディア  
新版に入れ替えました!



児童書0類の一番下段にあります。  
これを機に、どうぞ手に取って  
ご覧ください。



## 一般書特集

# DIY

ディー・アイ・ワイ

# インテリア

DIYとは「Do it yourself」の略。「自分で家具など身の回りのものを作ったり修繕すること」の意味で用いられています。今では子どもから大人まで年齢や男女に関係なくDIYを楽しむ方が増えているようです。4月からの新生活に向けてDIYライフを楽しんでみてはいかがでしょうか。

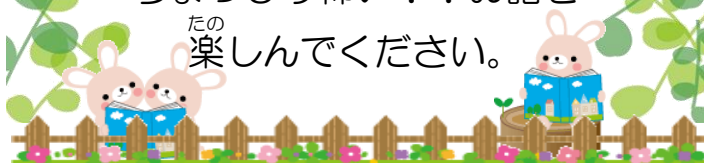
## とくしゅう じどうしょ 特集

# ピーター・ラビット

いたずらっこのウサギ、  
ピーター・ラビットが絵本<sup>えほん</sup>に  
なって今年で120年<sup>ことしねん</sup>。

ピーターとその仲間<sup>ななかま</sup>たちが  
活躍<sup>かつやく</sup>する絵本をあつめました。

かわいいキャラクターと、  
はらはら、どきどき、そして  
ちょっぴり怖い!? お話を  
楽し<sup>たの</sup>んでください。



## ほしぞら図書館発 おすすめ絵本紹介!

### 『しんごうきピコリ』

ザ・キャビンカンパニー/作・絵(あかね書房)

### しんごうきピコリ



しんごうきが青<sup>あお</sup>になる  
と、車<sup>くるま</sup>は進<sup>すす</sup>みます。  
赤<sup>あか</sup>になると、車<sup>くるま</sup>は絶対<sup>ぜったい</sup>  
に止<sup>と</sup>まります。  
じゃあ、しんごうきが  
ピンクになったら…!?

しんごうきが、見たことのない色<sup>いろ</sup>に変わるたび、  
車<sup>くるま</sup>たちにいろいろなことがおこります。

しんごうきが「ピコリ!」と光<sup>ひか</sup>ったら、「次<sup>つぎ</sup>は何<sup>なに</sup>が  
おこるのかな?」と想像<sup>そうそう</sup>しながら、ページをめく  
ってみてください♪



実は  
この本の作者、  
私です!

## 作者紹介



## ビクトリクス・ポター

1866年7月28日ロンドン生まれ。  
子供の頃から多くのペットを飼い、夏は湖水  
地方で過ごすヴィクトリア朝の裕福な家庭  
に育つ。

1893年9月4日に、元家庭教師の子ども  
に宛てた手紙が元で生まれたのが、世界一  
有名なウサギとも称される『ピーター・ラビ  
ット』シリーズ。1902年に絵本として発表  
された同作は、近年映画化もされた。  
自然保護活動家としても有名。

