

繁多川だいありー

2022年 8月号 NO.200

発行：那覇市立繁多川図書館

TEL：098-917-3455

E-mail：lib-hanta-01@nirai.ne.jp

〒902-0071 那覇市繁多川 4-1-38

FAX：098-853-6010

Web：<http://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>



かんかの太陽にじりじりとやけて、暑さにばてていませんか？

そんな時は涼しい図書館に来てみてください。

こわーい話で心を急速に冷やしたり、ばてばての体を労う料理の本を探したり。

ひんやりとくつろげる本を読んで、あなたの心と体をゆるりとやわらげましょう。

図書館に来て、時間と場所もどこでもオーケーな本の旅にでかけませんか。

今月の展示テーマ

〈メイン〉 8月11日は「山の日」

〈読み聞かせ〉

登山・トレッキング・日本の名山・世界の名山

自由研究とこわいはなし

アニメ上映ルンルン月曜日

(子ども向け DVD 上映会)

8月1日・8日・15日・22日

14:00~15:30

繁多川公民館2階 研修室

無料・申込不要(団体のみ申込必須)

ぴよぴよおはなし会

8月3日・10日・24日・31日(水)

午前11時~午前11時30分

繁多川図書館 おはなしのへや

対象：乳幼児とご家族の方

無料・事前申込 2組まで

夏休み

こわーいおはなし会

8月4日(木)

10:30~11:15

繁多川公民館2階 研修室



定例おはなし会

8月13日・27日(土)

午前11時~午前11時30分

繁多川図書館 ロビー



※すべてのおはなし会は、新型コロナウイルス感染状況によっては中止となる場合があります。
詳しくは那覇市立図書館ホームページ等でご確認ください。

★繁多川図書館は子どもの本と文化向上を目的に活動する「沖縄県子どもの本研究会」が業務受託・運営しています★

新着資料

児童書

●赤ちゃん絵本 ▲幼児・児童絵本 ★児童（絵本以外）
◆YA（ヤングアダルト…中高生向け）

資 料 名	著 者 名	出 版 者
● あ・さ・ご・は・ん！	武田 美穂 // さく	ほるぷ出版
● おめんです 3	いしかわ こうじ // さく	偕成社
▲ お化けの猛暑日	川端 誠 // 作	B L 出版
▲ カメレオンたんてい ドロン めすまれたプレゼントをさがせ！	苅田澄子 // 作 伊藤真紀 // 絵	あかね書房
▲ たぬき	いせ ひでこ // 作	平凡社
▲ ようかいむらの ふしぎとしゃかん	たかい よしかず // 作・絵	国土社
★ ニッポンびっくり事典 オニすご！とんでもねー!!	こざきゆう // 文	ポプラ社
★ ちびまる子ちゃんの研究	さくら ももこ // 原作	集英社
★ 世界がぐっと近くなる SDGs とボくらをつなぐ本 ハンディ版	池上 彰 // 監修	学習研究社
★ 魔女みならいのキク	草野 あきこ // 文	PHP研究所
◆ 昔話法廷 Season 5	NHKEテレ「昔話法廷」制作班 // 編	金の星社
◆ ななみの海	朝比奈 あすか	双葉社
◆ 境界のポラリス	中島 空	講談社



CD・DVD

★マークはDVDです。

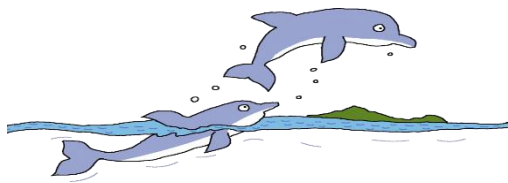


資 料 名	歌 手 名（発売者）	資料コード
リフレクション	ジェイコブ・コーラー	0830051821
怖いクラシック	中野 京子 // 監修	0830051619
ガジュマル	ネーネーズ	0830051465
★ やまと尼寺精進日記 2	柄本 佑 // 声	0830051651
★ ドクター・ドリトル	スティーブン・ギャガン // 監督・脚本	0830051694
★ トムとジェリー 7	小坂知裕・森田あゆみ // 声	0830051546



※上記以外にも新着資料はあります。くわしくはお問い合わせいただくか、
右のQRコードからもご確認いただけます。





一般書



ジャンル	資 料 名	著 者 名	出 版 者
伝 記	天才はみんな「鈍感」さん	ライフハックアニメーション	KADOKAWA
福 祉	ろうと手話	吉 開 章	筑 摩 書 房
児童福祉	児童養護施設という私のおうち	田 中 れ い か	旬 報 社
自然科学	未来の科学者たちへ	大隅良典・永田和宏	KADOKAWA
食生活	ママと赤ちゃんのための妊娠中のおいしい食事 305	食 の ス タ ジ オ	西 東 社
健康法	不眠症の9割は歩くだけで治る	長 尾 和 宏	山 と 溪 谷 社
住宅建築	車いすの一級建築士が教えるほんとうのバリアフリー建築	阿 部 一 雄	講談社エディトリアル
ファッション	白と黒で垢抜けた私の10のルール	か ん だ ま	KADOKAWA
料 理	いつもの料理を感動レベルにおいしくしたのは、たった1つのコツでした	ク キ パ パ	学 研 プ ラ ス
料 理	村上祥子80歳 遺言レシピ	村 上 祥 子	主婦と生活社
園 芸	庭全体が 美しく見える 剪定の本	田 口 裕 之	日 本 文 芸 社
語 学	インターネットは言葉をどう変えたか	グレッチェン・マカロック	フィルムアート社
小 説	タイムマシンに乗れないぼくたち	寺 地 は る な	文 藝 春 秋
小 説	答えは風のなか	重 松 清	朝 日 出 版 社
小 説	死神と弟子とかなり残念な小説家。	榎 田 ユ ウ リ	新 潮 社
エッセイ	三十代の初体験	羽 田 圭 介	主婦と生活社



郷土

資 料 名	編・著者名	出 版 者
沖縄（シマ）という窓 クロニカル2008-2022	山城 紀子・松元 剛・親川 志奈子	岩波書店
40代の旅と日常 妻と歩んだ90年代の沖縄と世界	組原 洋	学文社
アシャギの遊び 親泊康哲写真集	写真：親泊康哲 文：比嘉政男、当間一郎、上江洲均、宜保栄次郎	

★ 上記以外の新着資料もございます。くわしくは右のQRコードを読み取り下さい。

★ 貸出中の際は、予約も可能です。ご来館の際に職員へお声かけください。





アニメ上映 ルンルン月曜日

8月1日・8日・15日・22日



14:00~15:30

繁多川公民館2F 研修室

8月 1日『バンビ』

8日『レスキューせんエリアスと海ではたらく仲間たち』

or『はたらく細胞』

15日『しに怖い夜』

22日『おしりたんてい

スフレ島ひみつ』



★内容は予定のため変更の場合もございます。

入場無料 申し込み不要（団体のみ事前申し込み）



※新型コロナウイルス感染拡大の状況に

より、中止となる場合があります。



～～ 本のある風景 ～～

〔NO. 84〕

『マイ・ラスト・ソング～あなたは最後に何を聴きたいか』

久世 光彦/著 文藝春秋 1995 年 出版

父は本を常に読んでいた人でした。狭い団地なのに壁一面が本棚で、畳に置いてある本をまたぐと怒られました。家族で外食をしても、本を開いて家族の会話には加わりません。私はそんな父と話しをしたくて、父が読んでいた雑誌を読み「これはどういうこと?」と、会話の糸口としていました。だから私にとって本は好きというより父との関係をつなぐための必需品だったのかもしれませんが。

父が読んでいた雑誌は、硬い話ばかりでしたが、エッセイや映画紹介は読みやすく好きでした。その中のひとつが久世光彦著『マイ・ラスト・ソング』。

聴覚は人が最期を迎える時に、一番最後まで残っている感覚器。だからこそ、愛する人がちゃんと言葉をかけるのは大事なことです。そして、最期に聴く曲を考えることはその人の生きた道、人柄を表す大切なこと。

どのページを開いても昭和の香りが居心地よくせつなく、懐かしく、胃袋をきゅっと掴まれるような文章。「私はどの曲にしよう?」この本を読んで、ふと考えます。

メロディーだけで考えると「ダニーボーイ」。歌詞を考えると「MyWay」。でも歌詞が似合わないかな?

幼い頃、喘息でよく学校を休んでいました。喘息の発作は、病院に行って吸入すると後はケロリとしています。そんな時よく、祖母が果物のパパイアを持ってお見舞いにやってきました。

パパイアを食べながら、一緒に平日昼間にドラドラとテレビを見る時間はなんとも幸せ。そして、祖母が好きだったのが歌番組。特にテレサ・テンが好きでした。

祖母は若い頃に夫を亡くし、営業でいっぱい歩いて、4人の子を育てましたが、その後 20 代の長女を病気で亡くしています。祖母は、女学校時代を台湾で過ごしました。台湾は当時、日本の統治下で日本人が暮らしていました。

色白で鼻が高い祖母は、小町さんと呼ばれていたようです。当時の写真に垢抜けた美人の祖母が楽しそうに映っています。

テレサ・テンの歌の歌詞は恋愛が多いけど、その歌は祖母に台湾の日々を思い起こしてくれたのでしょうか。祖母にとって、台湾での暮らしが人生で一番楽しかった日々。多分、歌を聴きながら祖母の昔話も聞いたと思うのですが、さっぱり覚えていません。ただパパイア、歌番組、テレサ・テン、が祖母の嬉しそうな顔を繋ぐ点としてあるだけです。

それから年月が過ぎ。祖母は骨折をして病院で暮らすようになりました。私は、就職したばかりで仕事に忙しく。休日にも友達との約束を優先して、祖母の見舞いにはほとんど行きませんでした。

祖母が元気なうちに台湾旅行に連れて行ってあげれば良かった。テレサ・テンの歌を聞くと、後悔が胃袋をぎゅっと掴んで、今でも泣いてしまいそうになります。

私のラスト・ソングは歌声が大好きなスピッツ♪ロビンソンにしよう、今のところ思っています。

【宮国 歌織 沖縄県子どもの本研究会会員】



< 久世 光彦氏プロフィール >

昭和 10 年、東京生まれ。戦時中に富山に疎開して、中学・高校時代を過ごし、浪人時代に再び東京へ。東京大学文学部美術家を卒業後、「時間ですよ」「寺内貫太郎一家」などのプロデューサーとなり、大ヒットドラマを生む。演出家・作家・作詞家として活躍。平成 18 年に 70 歳で心不全により死去。『マイ・ラスト・ソング』は人生の最期に何を聴きたいかと音楽と人、音楽と人生を書いたエッセイ。

文藝春秋社 HP より引用

繁多川図書館 利用案内

開 館 時 間	月～木：午前9時 30 分～午後7時
	土・日：午前9時 30 分～午後6時
休 館 日	・金曜日（金曜日が祝日にあたるときは前日も休館） ・館内整理日（毎月 第3水曜日） ・慰霊の日（6月23日） ・祝日（11月3日・文化の日は開館） ・年末年始 ・特別整理期間（5月17日（月）～27日（木））

8月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

9月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



は休館日です

★第2・4土曜日 定例おはなし会

★毎週水曜日(第3水曜日はのぞく)：(乳幼児対象) ぴよぴよおはなし会

※おはなし会はコロナウイルス感染拡大状況により中止となる場合があります。

貸 出	貸出できる資料	貸出点数	貸出期間	予約件数
	本・雑誌・紙芝居	2週間で読めるだけ (まんがセットは2点まで)	2週間	全資料合わせて 30 点 (30 点のうち <u>AV</u> と <u>まんが</u> <u>セット</u> はそれぞれ2点まで)
	AV (CD・DVD)	全館合わせて2点	1週間	
	インターネット利用	利用は「インターネット端末」・「館内AV」利用要領に 基づきます		
	CD・DVD館内利用			

返 却	どちらの那覇市立図書館でも可能です
	休館日はブックポストをご利用下さい CD・DVDは破損の恐れがあるため、直接カウンターへお返してください
	ブックポストは各図書館入口の他、那覇市役所、市民協働プラザ・真和志・首里の各支所、那覇市立病院にもございます

※駐車場がございません。 公共の交通機関をご利用ください。

※バス案内 停留所名…「繁多川」 系統番号… 5番 識名牧志線

…14番 牧志開南循環線

