

いしみねメール



5月号

〒903-0804 那覇市首里石嶺町 2-70-9

電話：(098) 917-3454 FAX：(098) 885-9625

那覇市立図書館ホームページ <http://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>



子どもの読書週間 (4/23~5/12)

5/14 (火) まで「MOE 絵本屋さん大賞」特集をしています。



モ エ えほんや たいしょう
MOE 絵本屋さん大賞とは……



えほんざっし げっかん モ エ まいとし ぜんこく えほんや き えほん
☆絵本雑誌『月刊MOE』が毎年、全国の絵本屋さんに聞いたおすすめ絵本のランキングです。

ひび えほん きやく しよてんいん めき ひか さく
日々いろいろな絵本をえらび、お客さまにとどけている書店員さんたちの目利きが光る30作。

ことし ほん えら
今年は何の本が選ばれたのでしょうか？

【今月の特集】



★一般：「看護の日」

5/12 (日) ~ 5/18 (土) の看護週間にあわせた特集です。

★児童：「みどりの本」(5/16~)

“みどり”をテーマに様々な本をあつめてみました。



★「レファレンスサービス」★

みなさまの調べものに役立つ資料や情報を
探すためのお手伝いをするサービスです。
お気軽に図書館職員までお声掛けください。

★「電子図書館」★

電子図書館とは、来館しなくてもネットで
電子書籍を借りることができるサービスです。

詳しい内容はこちらから。



一般書 新着図書(5月)※新着図書コーナーに置いています

	書 名	著 者 名	内 容
小説・エッセイ	見ること	ジョゼ サラマーゴ // 著	突然目が見えなくなる感染症が流行した4年後、同じ国の首都の総選挙で大量の白票が投じられる。政府は非常事態宣言を発し、首都を封鎖する。政府組織が市外に脱出する一方、首都では市民たちの自治が始まるが…。
	真夏のデルタ	根本 起男 // 著	助手席の大金に目がくらみ、駐車中の車に侵入したが閉じ込められてしまった。灼熱地獄となったセダンからの脱出を試みるが…。気鋭の作家によるシチュエーション・サバイバル・サスペンス。
	エレファントヘッド	白井 智之 // 著	精神科医の象山は家族を愛している。だが彼は知っていた。どんなに幸せな家族も、小さな亀裂から崩壊してしまうことを。やがて謎の薬を手に入れたことで、彼は人知を超えた殺人事件に巻き込まれていき…。多重解決ミステリ。
	サイレント 黙認	神津 凜子 // 著	コーヒーショップで働く華は、忘れ物を届けた縁で、建設会社に勤める勝人と知り合う。勝人の穏やかな性格に惹かれていく華。一方、華の弟の星也は、どこか不穏な勝人に疑念を持ち、素性を調べ始めるが…。サイコ・ミステリー。
	逝きたいなピンピンコロリで明日以降	三浦 明博 // 著	認知症が心配になるほどのもの忘れ、墓じまいをめぐる親戚騒動、定年後の夫とのうんざりする暮らし。それでも明日はやって来る。それどころか明後日も…。人生100年時代の新・シニア像を描く全7編。
	文豪たちが書いた食の名作短編集	彩図社文芸部 // 編	食への喜び、こだわり、思い出、トラウマ…。日本を代表する作家たちが描いた、食にまつわる作品集。萩原朔太郎「ラムネ」、太宰治「たずねびと」、芥川龍之介「しるこ」、吉川英治「母の掌の味」など28編を収録。
教養・社会など	1文が書ければ2000字の文章は書ける	松永 正訓 // 著	ビジネスでも勉学でも趣味でも、うまく文章が書ければ世界が広がる。医師であり作家でもある著者が、分かりやすく読みやすい、絵が見えるような文章が書ける理系的「心を動かす文章術」を伝授する。
	考古学者が発掘調査をしていたら、怖い目にあった話	大城 道則 // 著	地下墓の人骨と2週間過ごす、生贄のヒツジをさばく、墓の中に閉じこめられ凍死寸前、のんびり屋のヒッチハイク強盗…。エジプト、ペルー、中国…大陸をまたにかける考古学者の古代ロマン・不思議体験記。
	これだけは知っておきたい統一教会問題	島蘭 進 // 編	取締りを受けるはずの事態が長く見逃されてきたのはなぜか。日本人からの搾取を正当化する外国の宗教団体を、日本の政治家が積極的に支持し、厚い協力関係を保ってきたのはなぜか。統一教会の複雑な背景事情を探る。
	図解でまるごと大解剖!コンビニのしくみ	小野寺 崇 // 著	コンビニはどのように運営されている? コンビニのしくみに迫りながら、その成功の秘訣や課題を考察。さまざまな視点から、ビジネスモデルや経営戦略、効率的な物流システム、従業員の働きから改革などについて探求する。
	藤井聡太の詰み	将棋書籍編集部 // 編	美しい詰みを通してみる藤井聡太のキャリアヒストリー。藤井聡太のデビューから令和3年度までの対局のうち、相手を詰まして勝った将棋をピックアップし、詰み手順を解説する。対局の背景や、序盤から終盤までの流れも記載。
	世界を変える100の技術	日経BP // 編	日本語LLM、宇宙建設、次世代パワー半導体、ドローン配送、介護ロボット…。日経の専門誌編集長・ラボ所長50人が、今後ビジネスに大きなインパクトを与えるテクノロジーを100件選び、わかりやすく解説する。
暮らし	103歳の食卓	荻野 恭子 // 著	歩く、立つが不安でも料理を続けるには。最期まで料理をつくり続けるために、食卓に座ったままで調理をする「卓上クッキング」を紹介する。厳選レシピ42点を収録。
	ビールめし2	とつくん // 著	王道炒飯、魯肉飯、白菜ミルフィーユ鍋、王道唐揚げ、ジャークチキン、まぐろユッケ、ミニトマトのマリネ…。料理系YouTuberとつくんが、ちょっとした手間がぐんと味を進化させるレシピを紹介。
	理系夫の家計大作戦	くぼ こまき // 著	家計管理の目的は、大金持ちになることではなく、家族が将来の不安なく過ごせ、やりたいことを実現すること。賢く使い、上手に守り、地道に増やす理系夫の、合理的なお金習慣をわかりやすく伝えるコミックエッセイ。
	しおさん1歳 令和ギャル爆誕の道のり	まぼ // 著	令和生まれのピカピカギャル・しおさん(1歳)は、転んでも「いいい!」とへっちゃらな、メンタルつよつよ系女子。ちょっぴり我が強いけど世話焼きな一面もあるしおさんの成長を描く、ほのぼの育児コミックエッセイ。

他にも、新着本が多数ございます。

じどうしょ 5 月

みどりの日

とくしゅう

みどりの本

がつ しゅくじつ ひ
5月の祝日「みどりの日」にちなみ

しぜんほん ひょうし みどりいろほん
自然の本や表紙が緑色の本など

ほん とくしゅう
「みどりの本」を特集します。



はいほん しょうかい
あたらしく入った本 から おすすめを紹介 します！

えほん



『なすこちゃんとねずみくん』

堀米 薫/ぶん

こがしわ かおり/え

ある夜、おなかをすかせた
ねずみくんは、畑へ出かけた。じゃがいもにかじりついたとき、なすの苗の陽気な歌声が聞こえてきて…。

あかちゃん えほん



『かえましてん』

べかたろう/著

この写真のくだものは、
もも？ それとも、りんご？
ヘタがあるけどどっちかな？ 違う視点でみることでひらめき脳をそだてる食育本。

ものがたり 物語 (9類)



『図書館のぬいぐるみかします』

シンシア・ロード/作

としょかんしよ にんぎょう
図書館司書の人形だったアイビー

は、本のように借りることができる

<ブック・フレンド>になった。だれにも借りられなくなったアイビーでしたが、ある少女と出会って…。



さんぎょう 産業 (6類)



『ハヤタケ先生の魚食大百科』

早武 忠利/著

うみ さかな しぜんかがく せかい
海と魚、自然科学の世界へよう

こそ！ 日本の漁業、身近な魚、

いろいろな魚のさばき方、貝のヒミツなどを
たくさんの写真とともに解説します！

モノの考え方 (1類)



『マンガでわかる！小学生のための
「やりたいこと」の見つけ方』

すぐに答えが見つからなくても

OK! たくさん考えて試すこと

が何よりも貴重な経験になる！「やりたいこと」の見つけ方を、わかりやすく解説。

ティーンズ (YA)



『10代のカラダのハテナ』

10代の男女に知っていてほしい

「カラダの知識」の本。スキン
ケアやムダ毛の剃り方から、

LGBTQ、セックス、いじめや虐待まで、カラダ
についての悩みや疑問を取り上げ解説する。



今月の雑誌



★ 25ans

5月号



- * 特集 お仕事スタイル新基準
- * お弁当の“美学”
- * この春、京都でアートウォーク



★ Newton

5月号



- * 特集 天気と気象
- * 第2特集 驚異の哺乳類
- * H3 ロケットと世界の最新ロケット



★ PriPri

5月号



- * 事例 こどもの日の取り組み
- * 0・1・2歳児 応答的なかわり
- * 知りたい！世界の保育：スウェーデン



★雑誌の最新号は貸出しできません。ご予約を承っております★
★★最新号のコピーはご遠慮ください★★



沖縄関係図書の新着案内



『思い出の資料集～沖縄のお茶・匂いの植物～』
野国 昌慶//著

さんぴん茶、県産緑茶など身近なお茶からぶくぶく茶、琉球の茶道まで様々な視点から見た沖縄のお茶についての1冊。



『琉球王国から沖縄県へ』 来間 泰男//著
琉球近世の「社会のかたち」を維持したまま近代移行期を迎えた沖縄は、どのように近代日本に統合されていったのか。



『沖縄の共同性の構築と継承』 平井 順//編
自衛隊基地の増加が目立つ沖縄の南部・離島における伝統の継承と変化。地域自治体の側面から沖縄の今を探究するシリーズの第2弾。

今月の沖縄本特集

おきなわ散歩



沖縄の歴史巡り、季節の草花を見つける散歩、おいしいお店探し、謎解き散歩など・・・
沖縄の散歩に関する本を特集します。



新着 CD・DVD



♪ ドンダ (デラックス) カニエ・ウェスト／歌

『ジーザス・イズ・キング』以来約1年10ヶ月ぶりとなる、通算10枚目のスタジオ・アルバム、待望のCD化。カニエは今回も壮大なるエゴをアルバムというアート・フォームに落とし込むとともに、多くのミュージシャン・ヴェニュー、そしてリスナーたちを巻き込んで『Donda』の世界観を構築してみせた。

♪ わしま読谷山 国吉真勇特集 国吉 真勇／唄

艶のある美声、国吉真勇の情感あふれる島うた特集。かぬしゃまよー(復刻版)、昔ぬ若さの大ヒットに新唄を加えたベスト盤。

♪ 学び応援！役立ち&勉強ソング ～九九・県庁所在地・英語～ オムニバス

九九、英語、県庁所在地から日本の古典、世界の首都、旬の魚まで！見て聴いて役立つ、勉強になるうたが大集合！

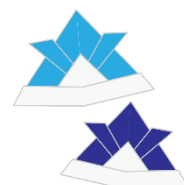
DVD



📺 ホリック xxxHOLiC

人の心の闇に寄り憑く“アヤカシ”が視える孤独な高校生・四月一日(わたぬき)。その能力を捨て普通の生活を送りたいと願う四月一日は、ある日、一羽の蝶に導かれ、不思議な【ミセ】にたどり着く。彼の願いを叶える対価として“いちばん大切なもの”を差し出すよう囁く女主人・侑子(ゆうこ)。同級生の百目鬼(どうめき)やひまわりと出会い、“大切なもの”を探す四月一日に、“アヤカシ”を操る女郎蜘蛛らの魔の手が伸びる。

📺 ちびまる子ちゃん 「移動図書館がやってきた」の巻



📺 ベートーヴェン：交響曲 第1番・第2番・第3番《英雄》

クラシックの映像作品の未来に早くから注目し、コンサートのライブだけではない映像制作を自ら積極的に手がけてきたカラヤン。このベートーヴェンの3曲では、コンサートホールではなくスタジオで収録。第3番は、古代ギリシャの劇場のように、オーケストラが急傾斜の3つの逆三角形に配置され、ただのライブ映像ではない魅力的な映像作品を作り上げています。

今月の特集

「癒しの音楽」

心落ち着く音楽を集めました。
疲れた心と体をゆったりいやしませんか。



☆図書館の資料は大切に扱ってくださいね☆

CD・DVD ディスクをケースから取り出す時はケースの真ん中を押してディスクの縁を持って取り出してください。

音飛びや映像が停止する原因になりますので、ディスクに 指紋・汚れ・キズなどつけないようお願いします。

視聴覚資料の貸出期間は **1週間**、予約は **2点** までです。

破損のおそれがあるのでブックポストには入れず

必ずカウンターで返却をお願いします。





5 月のお知らせ



- ◆図書館には、本の除菌器を設置しています。紫外線（UV-C）を照射して除菌し、送風でゴミを飛ばし、消臭剤で気になるにおいを取り除きます。
- ◆第3土曜日のおはなし会では、小さな子でもできるプチ工作もやっています。



じかん：10じ30ぶん～11じ

ばしょ：おはなしのへや

5月18日

5月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

太枠で囲われた日は休館日です。

利 用 案 内

開館時間	火曜日～金曜日：午前9時30分～午後7時 土曜日：午前9時30分～午後6時 日曜日：午前9時30分～午後5時
休館日	●毎週月曜日 ●毎月第3水曜日（館内整理日） ●国民の祝日、慰霊の日 ●年末年始、特別整理期間
貸出期間 ／貸出数	◆本・雑誌：2週間／冊数制限なし（2週間で読める程度） ★CD・DVD：1週間／那覇市立図書館全館で2点まで
返却方法	那覇市立図書館ならどの館でも返すことができます。 また、那覇市役所本庁、なは市民協働プラザ、真和志支所、首里支所、 那覇市立病院に設置されているブックポストでも返却できます。 ※CD・DVD等は壊れやすいので、必ずカウンターでお返しください。
インターネット の利用	中学生以上は利用可能。1人30分。※印刷や発信等はできません。 （次に利用希望者がいない場合のみ、30分延長可能）