

繁多川だいいー

2024年 10月号 NO.226

発行：那覇市立繁多川図書館

TEL：098-917-3455

E-mai：lib-hanta-01@nirai.ne.jp

〒902-0071 那覇市繁多川 4-1-38

FAX：098-853-6010

Web：<http://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>

那覇市立図書館の利用者カードをお持ちの方は、電子図書館もご利用いただけます。



←電子図書館への
アクセスはこちらから



←那覇市立図書館 HP への
アクセスはこちらから

10月のよみきかせ展示(こども向け)

ハロウィン・たべものの絵本特集



ハロウィンや魔女に関する絵本、
たべものの絵本などを展示



10月の企画展示(大人向け)

日本のまつり(10/1~10/15)

日本の様々な祭りに関する本を展示



読書週間(10/16~)

読書標語「この一行に逢いにきた」に
ちなんで実施したアンケートをもとに
本を展示



レファレンスってなんだ?



こんな調べものがありました No.4

質問：八重山でジュゴンが津波から人を助ける物語の絵本を探している。

調査：①「ジュゴン」で検索するが該当する絵本はなし。
②読み物でもよいとのこと⇒再び検索するもヒットせず郷土の民話コーナーを直接確認。『沖縄のむかしばなし①』の中に「津波を告げる人魚姫」という物語あり。

回答：『沖縄のむかしばなし①』(K388.7/ミ)を提供、貸出。

10月のイベント情報

読書週間アンケート募集中!!

あなたの心に残った一行を教えてください☆
小説・マンガ・ライトノベル等ジャンルは問いません。アンケートに記入された本は 10/16 から図書館に展示されます♪

読書月間

- ☞ アンケートに記入された本の展示
- ☞ おたのしみ袋での本の貸出
- ☞ オリジナルしおりの配布
- ☞ リサイクル本・雑誌の提供

どんな本が
入っているかは
お楽しみ

ぴよぴよおはなし会

☆2日・9日・23日・30日(水)☆

午前10時30分~12時
おはなしのへや
無料・申込不要
対象：乳幼児とご家族の方



おはなし会

☆12日・26日(土)☆

午前11時~11時30分
おはなしのへや
無料・申込不要
対象：幼児



新着資料

児童書

●赤ちゃん絵本 ▲幼児・児童絵本 ★児童(絵本以外)
◆YA(ヤングアダルト…中高生向け)

資 料 名	著 者 名	出 版 者
● くだもの	平山 和子 // 作	福音館書店
● 0.1.2 えほん はんぶんこ	杜 今日子 // 作	福音館書店
● やっぱり ハロウィン	中川ひろたか // 文 村上 康成 // 絵	童 心 社
▲ いつか きっと	アマンダ・ゴーマン // 文 クリスチャン・ロビンソン // 絵	あすなろ書房
▲ ねえ、おぼえてる？	シドニー・スミス // 作	偕 成 社
▲ あやしい猫えほん ねこまがたけ(猫魔岳)	加門七海 // 作 五十嵐大介 // 絵 東 雅夫 // 変	岩 崎 書 店
▲ きょうりゅう うんどうかい	たしろ ちさと // 作	小 学 館
★ 投資家と考える 10 歳からのお金の話	ひふみ金融経済教育ラボ	講 談 社
★ 5 分後に世界のリアル 仰天！世界のアタリマエ	藤田 晋一 // 文	金 の 星 社
★ たつくりの 12 か月のおりがみ	たつくりのおりがみ // 著	主婦の友社
★ エコトバ ごん狐／手袋を買いに	新美南吉 // 作 harami // 絵	文 研 出 版
★ わたしの名前はオクトーバー	カチャ・ベーレン // 作	評 論 社
◆ カラフル	阿部 暁子 // 作	集 英 社
◆ 〈本の姫〉は謳う 3・4	多崎 礼 // 作	講 談 社
◆ 幻想的な背景を描く 緻密なドロウィングで創るリアルな異空間	六七質 // 著	誠文堂新光社



ピックアップ!

ピックアップでは、
新しい本のなかから担当者の
のオススメを紹介します。



『カラフル』 阿部 暁子 集英社

高校入学式の朝、駅のホームでひたくり犯を捕まえた荒谷伊澄は、犯人を足止めしようとした車いすユーザーの少女、渡辺六花と出会う。伊澄と同じ高校の新入生で、弁が立ち気の強い六花に、伊澄はやな女だなと、感じて…
夢を追い続けられなくなった少年と少女の再生と恋の物語

『わたしの名前はオクトーバー』 カチャ・ベーレン // 作 評論社

父さんとわたしは、森で暮らしている。わたしたちは野生だ。思いがけない出来事が起こって、「母親とかいう女の人」の家で過ごすことになったオクトーバー。森で育った少女が、ロンドンの街で自分だけの物語を見つけるまでを描く。

2022年カーネギー賞受賞作



上記以外にも新着図書はございます。
くわしくはこちらの QR
コードから図書館 HP の
新着リストまでアクセス
してください。



一般書

新着資料

ジャンル	資 料 名	著 者 名	出 版 者
読 書	読んでばっか	江 國 香 織	筑 摩 書 房
読 書	シンプルで脳科学的に正しい読書法	茂 木 健 一 郎	PHP 研 究 所
宗 教	苦しくて切ないすべての人たちへ	南 直 哉	新 潮 社
歴 史	ローズヴェルト、スターリン、チャーチルを暗殺せよ	ワッド ミルナー // ショウ メンシ	河出書房新社
旅 行	るるぶ京都を歩こう '25		JTBパブリッシング
経 済	株トレードカラ売りのすごコツ 80	二 階 堂 重 人	す ば る 舎
民 族	教養としての和食	江原 絢子 // 監修	山 川 出 版 社
社 会	新データで読む地域再生	日本経済新聞社地域報道センター // 編	日経 BP 日本経済新聞出版
教 育	園と保育者の防災防犯大全	国 崎 信 江	G a k k e n
医 療	2500万人が苦しむ名もなき腰痛を自分で治すすごい本	白 井 天 道	自由国民社
生 活	医師が教える元気脳の作り方	米 山 公 啓	自由国民社
生 活	ごみと掃除と幸せな人生	新津 春子 // 滝沢 秀一	三 笠 書 房
料 理	からだが整う菜食べんとう	中 島 芙 美 枝	主婦と生活社
料 理	パンどろぼうのせかいいちかんたん 子どもとつくるパンレシピ ピックアップ!	吉永 麻衣子 // 料理 柴田 ケイコ // 原作	KADOKAWA
美 術	クレイで作るボタニカル&インテリア	宮 井 友 紀 子	主婦と生活社
小 説	国歌を作った男	宮 内 悠 介	講 談 社
小 説	ホットプレートと震度四 ピックアップ!	井 上 荒 野	淡 交 社

ピックアップ!



『パンどろぼうのせかいいちかんたん
子どもとつくるパンレシピ』
吉永 麻衣子 // 料理 柴田 ケイコ // 原作
KADOKAWA

子どもたちが好きな絵本『パンどろぼう』
にはかわいくておいしいそうなパンが沢山登場
します。どうぶつパン、食パン、おやつパン
などのレシピを紹介していますので、お子さ
んと一緒に作る楽しみを体験して下さい。材
料の動きもわかりやすく解説しています。



『ホットプレートと震度四』
井上 荒野 // 著 淡交社
“食にまつわる道具”をめぐる
揺れ動く心を切り取った短編集

★ 上記以外の新着資料もございます。くわしくは右のQRコードを読み取り下さい。
★ 貸出中の際は、予約も可能です。ご来館の際に職員へお声かけください。



CD・DVD

★マークはDVDです。

新着資料

資 料 名	歌手・グループ名・出演者等	資料コード
KARAI	下地 イサム // 歌	0830052917
レキオヒストリアⅡ	西仲 美咲 // フルート演奏	0830052771
アニメ&キッズ・ヒット・マーチ 2023 <u>ピックアップ!</u>	オムニバス	0830053069
★トムとジェリー8	大森 ゆずか // 声	0830053255
★超人間要塞ヒロシ戦記 2	豆原 一成 // 出演	0830053212
★五月のミル <u>ピックアップ!</u>	ルイ・マル // 監督	0830053034



DVD「五月のミル」

1968年5月フランス全土を巻き込む5月革命の真っ只中、急死した母親の葬儀のため集まった、ブルジョワ家族が繰り広げる人間模様を、皮肉とユーモラスを交えて、可笑しくて、少し切ない暖かな時間を豊かに描く、巨匠ルイ・マル円熟期の最高傑作。



CD「アニメ&キッズ・ヒット・マーチ 2023」

最新ヒットアニメ&世代を超えて人気のアニメ主題歌や、子どもたちが大好きなキッズ番組の歌など、盛り上がる楽曲が満載!運動会はもちろん、体操の時間や、「うんどうかいごっこ」などにも♪

郷土資料

資 料 名	著 者 名 等	出 版 社
<u>ピックアップ!</u> 沖縄について私たちが知っておきたいこと	高橋 哲哉	筑摩書房
ヤンバルの深き森と海より	目取真 俊	影書房
日本復帰 50 年琉球沖縄史の現在地	歴史学研究会 // 編	東京大学出版会
比嘉トーマス太郎 沖縄の宝になった男	下嶋 哲朗	水曜社
沖縄の海洋環境と大気汚染	金城 義勝	東京図書出版

ピックアップ!



書名：『沖縄について私たちが知っておきたいこと』

著者：高橋哲哉 発行：筑摩書房 資料コード：081050140-5

沖縄では、沖縄への長年の基地集中とその過剰な負担への本土の無関心は、沖縄に対する差別の結果だという意識が広まっています。

なぜ、そのような意識が生ずるのか、そこにはどんな歴史のおよび構造的理由があるのか、そのことについて、筆者の見方をあえて率直に記した

のが本書です。……まだ「見えていない」部分もあることでしょう。ただ沖縄の基地問題を理解し、その解消をともに目指していくためには、少なくともこれだけのことを踏まえておく必要があるのではないかな……。 (まえがきから)





～～ 本のある風景 ～～

〔NO.98〕

「まんげつのよるまでまちなさい」

マーガレット・ワイズ・ブラウン//さく ガース・ウィリアムズ//え
まつおか きょうこ//訳 ペンギン社 1978年

まだ子ども達が小さかった時、夜寝る前に「よんで」と持ってくる絵本を、半分眠りながら読んでいた記憶。毎晩、同じ絵本を読んでいたら、「ラララン ロロロン わたしに にあうかしら」と覚えた言葉を何度も繰り返していた娘の笑顔。子育ての悩みに絵本からヒントを得たこと。絵本がそばにいてくれて本当によかったと思うことが何度もありました。

特に、『まんげつのよるまで まちなさい』という絵本は、私にとって特別な絵本です。

大きな栗の木の根かたにある住み心地のよい家で、お母さんと一緒に暮らしている、あらいぐまのぼうやの話です。ぼうやは夜が見たいと思っていましたが、お母さんは、満月になるまで待ちなさいと言うので、ぼうやは待ちました。住み心地のよい家は、外は見えないけれど音が聞こえます。色々な音が聞こえるたびに、夜が見たいという気持ちが高まります。

ぼうやが何回聞いても「まだよ、まんげつになるまでまちなさい」とお母さんは言います。ぼうやは夜のことが知りたくて色々と考え、あれこれ質問をします。その質問に、お母さんは丁寧に答えてくれます。そして月日が経ち、ぼうやはお母さんに「もりへよるをみにいくからね。いいでしょ？」と、きっぱり言います。お母さんも「さあ、いっといで！」と送りだします。「だって、こんやはまんげつのよるだもの！」と言って終わります。

子どもは我慢しなければいけないことが多いけれど、信頼できる大人の言うことならきけると思えます。住み心地のよい家という表現が何度か出てきます。その言葉に込められた想い。子どもへの愛情があるからこそ、きっぱりと「まだよ」と言えるのでしょう。私も子育ては迷いながらでしたが、これだけは守らせないといけない。そして必ずその子にあったタイミングがある。親として、どのように子どもに向き合うかということを学んだ絵本でした。

ページをめくるごとに、あらいぐまの子が逞しい体になっていく絵が時間の流れを感じさせます。細かい描写の絵をゆっくり見て、楽しんでほしいです。

【平田 千悦子 沖縄県子どもの本研究会】



【作者の紹介】

マーガレット・ワイズ・ブラウン

1910年アメリカ ニューヨーク州生まれ。こどもの本の編集者を経て、絵本作家になる。「おやすみなさいおつきさま」（評論社刊）、「たいせつなこと」（フレーベル館刊）、「おやすみなさいのほん」（福音館書店刊）などの作品があり、ガース・ウィリアムズが挿絵を担当した絵本は他に「うさぎのおうち」（ほるぷ出版）「すきがいっぱい」（フレーベル館）などがある。1952年没。

ガース・ウィリアムズ

1912年アメリカ ニューヨーク生まれ。7歳のときにイギリスに移り住み、ロンドンのウェストミンスター美術学校、王立美術学校で学ぶ。1942年アメリカに帰り、ニューヨーカー誌での活躍をきっかけにさし絵と絵本の仕事に打ち込む。「しろいうさぎくろいうさぎ」「おやすみなさい フランシス」（以上福音館書店刊）などの作品がある。1996年没。

（著者略歴、奥付より抜粋）

繁多川図書館 利用案内

開 館 時 間	月～木：午前9時 30 分～午後7時
	土・日：午前9時 30 分～午後6時
休 館 日	・金曜日（金曜日が祝日にあたる場合は前日も休館） ・館内整理日（毎月 第3水曜日） ・慰霊の日（6月23日） ・祝日（11月3日・文化の日は開館） ・年末年始 ・蔵書点検 

10月

○ は休館日です。

11月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

- 毎週水曜日 ※第3水曜日はのぞく ぴよぴよおはなし会（乳幼児対象）
午前10時30分～12時 おはなしの部屋
- 毎月第2・4土曜日：定例おはなし会 午前11時～11時30分 おはなしの部屋
- 毎月第3土曜日：おもちゃ病院 午前10時～午後3時まで（受付は午後2時まで）1階ロビー

貸出	貸出できる資料	貸出点数	貸出期間	予約件数
	本・雑誌・紙芝居	制限なし※2週間で読めるだけ（まんがセットは2点まで）	2週間	全資料合わせて30点 （そのうちA Vとまんがセットはそれぞれ2点まで）
	A V（CD・DVD）	全館合わせて2点	1週間	
	インターネット利用	利用は「インターネット端末」・「館内A V」利用要領に基づきます。		
	CD・DVD館内利用			
返却	どちらの那覇市立図書館でも可能です。休館日はブックポストをご利用ください。ただし、 <u>CD・DVDは破損の恐れがあるため、直接カウンターへお返しください。</u> ブックポストは各図書館入口の他、那覇市役所、なは市民協働プラザ・首里・小禄の各支所、那覇市立病院にもございます。			

※駐車場はございません。

公共の交通機関をご利用ください。

バス案内

停留所名…「繁多川」

系統番号…5番 識名牧志線

…14番 牧志開南循環線

