



繁多川だいあいー



2025年 2月号 NO.230

発行：那霸市立繁多川図書館

TEL : 098-917-3455

E-mail: lib-hanta-01@nirai.ne.jp

〒902-0071 那霸市繁多川 4-1-38

FAX : 098-853-6010

Web : <http://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>

那霸市立図書館の利用者カードをお持ちの方は、電子図書館もご利用いただけます。



←電子図書館への
アクセスはこちらから



←那霸市立図書館 HPへの
アクセスはこちらから

☆特別整理期間による休館のお知らせ☆



2/7(金)～2/19(水)は蔵書点検のため、休館いたします。

休館中、本はブックポストや開館している図書館でご返却ください。

ただし、CD・DVDは2/20(木)以降にご返却されるか、

開館している図書館のカウンターでご返却ください。

2月の企画展示(大人向け)



～スイーツ だいすき♡～
バレンタインデーに向けた
お菓子作りの本を展示します



2月のよみきかせ展示(こども向け)



～ねこのえほん～
2月22日はねこの日♪
ネコが登場する絵本を展示します



レファレンスってなんだ？

こんな調べものがありました No.8

質問：「平敷屋・友寄事件」に関連して当時の沖縄の警察組織の系統を知りたい。

調査：①「平敷屋」で検索⇒『平敷屋朝敏の周縁』(K910.25/1)に「平敷屋・友寄事件の詳細あり。『沖縄の世界遺産』(K709.199/1)に組織系統図あり。

②Googleで「平敷屋」で検索⇒『沖縄コンパクト事典』(K030//1)に平等所の記述あり。

回答：「当時は平等所が警察の役割を担っていた」と回答。

『沖縄コンパクト事典』(K030//1)を提供、貸出。

おはなし会

☆ 22日(土)☆

午前 11時～11時30分

おはなしのへや

無料・申込不要

対象：幼児



ぴよぴよおはなし会

☆5日・26日(水)☆

午前 10時30分～12時

おはなしのへや

無料・申込不要

対象：乳幼児とご家族の方





児童書

●赤ちゃん絵本・行事絵本 ▲幼児・児童絵本 ★児童(絵本以外)
◆YA(ヤングアダルト…中高生向け)

資料名	著者名	出版者
● うさぴょんのせいかつ絵本 こっちとこっちどっち?	きたやま ようこ//作	あすなろ書房
● りくの のりものえほん	いしかわ こうじ//作・絵	童心社
● おにはうち ふくはそと	西本鶴介//文 村上豊//絵	チャイルド社
▲ あめふりぼうず <u>ピックアップ!</u>	せな けいこ//作・絵	金の星社
▲ オバケや	富安陽子//文 鈴木のりたけ//絵	小学校
▲ くまたのびっくり だいさくせん	柴田 ケイコ//作	白泉社
▲ 火の鳥 いのちの物語	手塚治虫//原作 鈴木まもる//文・絵	金の星社
★ ご当地珍名見つけ隊 関東編 <u>ピックアップ!</u>	高信幸男(名字研究科)//著	恒春閣
★ おしごと道具 名前じてん	菅 祐美子//著	東京書店
★ ミツツボアリをもとめて アボリジニ家族との旅	今森 光彦//著	偕成社
★ 科学探偵VS.幽霊船の海賊	佐東 みどり他//著	朝日新聞出版社
★ ルイジンニヨ少年 ブラジルをたずねて	かどの えいこ//文 福原幸男//絵	ポプラ社
◆ 叡智の図書館と十の謎	多崎 礼//著	中央公論新社
◆ サマーレスキュー 夏休みと円卓の騎士	二宮 敦人//著	文藝春秋
◆ 戦争は、	J・J・レトリア//文 A・レトリア//絵 木下真穂//訳	岩波書店



ピックアップ!
ピックアップでは、
新しい本のなかから担当者
のオススメを紹介します。



『オバケや』 富安陽子//作 鈴木のりたけ//絵

小学館

オバケのことならオバケやにおまかせ!
「オバケおるかね、おらんかね。おるならとらえてしんぜ
ましよう」家の中や町のそこそこに、オバケは隠れています。
驚かせたり、いたずらしたり、そんないろいろなオバケ
をつかまえて歩くのがオバケやの仕事。



『おしごと道具 名前じてん』
菅 祐美子//著 東京書店

「この道具の名前は、なんだっけ?」「どうやって使うのかな?」
子どもに身近なものから、大人も知らないようなものまで、働く
人が使う道具をQ&A形式でご紹介! 道具の名前の由来や
使い方をはじめ、道具にまつわる豆知識を掲載しています。



上記以外にも新着図書
はございます。

くわしくはこちらの QR
コードから図書館 HP の
新着リストまでアクセスして
ください。



♥ 人形 ♥ イギリス旗 人形 ♥ 新着資料 人形 ♥ イギリス旗 人形 ♥ 人形 ♥

一般書

ジャンル	資料名	著者名	出版者
P C	図解コレ1枚でわかる最新ITトレンド	斎藤 昌義	技術評論社
心理学	心理学の教科書	申紅仙//監修	ナツメ社
哲学	数字まみれ	ミカエル・ソーリー著	東洋経済新報社
人生訓	70歳を越えたらやめたい100のこと	中山庸子	アスコム
旅行	鳥海高太朗が選ぶ外国人観光客が見つけた 47都道府県ニッポン新名所図鑑	鳥海高太朗//監修 <small>ピックアップ!</small>	宝島社
歴史	ひだりポケットの三日月	三上大進	講談社
社会	地図でスッと頭に入る世界の国力ランキング	鈴木達人//監修	昭文社
経済	資源と経済の世界地図	鈴木一人	PHP研究所
社会	よくわかる最新地震・津波の基礎知識	岩瀬秀明//伊東譲司//著	秀和システム
労働	データでわかる2030年雇用の未来	夫馬賢治	日経BP日本経済新聞出版
天文	眠れない夜に読みたくなる宇宙の話80	宇宙すずちゃんねる	KADOKAWA
生活	食べる漢方レシピの便利帖	櫻井大典//監修	晋遊舎
料理	から揚げつくねギョウザ春巻きの本	藤井恵	主婦と生活社
生活	もの選びと仕組みでかなえる5分で片付く家の作り方	m a r i k a	KADOKAWA
ビジネス	「若手と一緒に成果を出したい!」と思ったら。 <small>ピックアップ!</small>	平山枝美	大和書房
教育	子どものやる気を引き出す「ほめる」よりすごい方法39	沼田晶弘 <small>アップ!</small>	高橋書店
小説	灯	乾ル力	中央公論新社

ピックアップ!



『子どものやる気を引き出す
「ほめる」よりすごい方法
39』
沼田晶弘//著
高橋書店

カリスマ小学校教師が、子どものやる気を引き出す方法を、マンガや図を交えて紹介しています。子育てのお役に立つ1冊で、親も子も笑顔に！



『鳥海高太朗が選ぶ外国人観
光客が見つけた47都道府県
ニッポン新名所図鑑』
鳥海高太朗//著 宝島社

景勝地・建築・庭園・温泉地の情報で、これからのお旅行計画にご利用下さい。

★ 上記以外の新着資料もございます。くわしくは右のQRコードを読み取り下さい。
★ 貸出中の際は、予約も可能です。ご来館の際に職員へお声かけください。



新着資料

CD・DVD

★マークはDVDです。

資料名	歌手・グループ名・出演者等	資料コード
800トリビュート	モンゴル800 // 歌	0830053522
26ml	ANLY // 歌	0830053450
ニューヨーク五番街で恋をして <i>ピックアップ!</i>	オムニバス	0830052950
★はたらく細胞 Vol.7	清水茜 // 原作	0830052992
★はやぶさ2の記録	サイエンスドキュメンタリー	0830052852
★忍たま乱太郎の宇宙大冒険(図書館限定) <i>ピックアップ!</i>	尼子騒兵衛 // 原作	0830053387



ピックアップ!
DVD「忍たま乱太郎の宇宙大冒険 with
コズミックフロント☆NEXT
地球の段・はやぶさ2の段」

乱太郎・きり丸・しんべエの仲良し3人組は、一流の忍者になるために、日々忍術学園で勉強中。ひょんなことから3人は、宇宙に飛び出す大冒険に出発することに…。



CD「ニューヨーク五番街で恋をして」
「ジャズを聴きたくて」シリーズです。ジャズの聖地で生まれた、いくつもの恋と夢…。
耳触りの良い優しいメロディーを聴きながらマンハッタン・ランデヴーへの想いをめぐらせてみませんか?

郷土資料

資料名	著者名等	出版社
中城御殿跡(首里高校内)・大美御殿跡	沖縄県埋蔵文化財センター	沖縄県
海の狩人 沖縄漁民 <i>ピックアップ!</i>	加藤久子	現代書館
琉歌にひそむ昔びとの物語	宮城鷹夫	ボーダーインク
劇場が終わるとき <i>ピックアップ!</i>	世良利和、林立騎 他 // 著	真喜屋力 // 発行
大好き沖縄 89号	関口広海 // 編	出口富美子 // 発行

書名:『海の狩人沖縄漁民～糸満ウミンチュの歴史と生活誌～』著者:加藤久子
発行:現代書館 資料コード:081048674-0



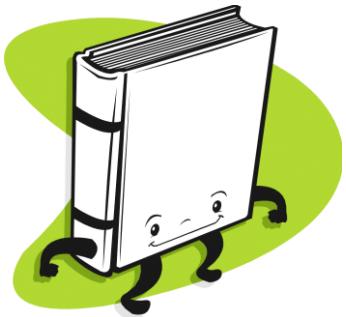
丁寧なフィールドワークで、糸満集落の、妻たちの経済活動、(ワタクサー)や、「門(ジヨウ)」と呼ばれる地域共同体や、祭祀、「雇い子制」、多様な糸満漁法や、八重山における糸満漁民などが、読みやすい文章で紹介される。

書名:『劇場が終わるとき』
著者:世良利和 林立騎 原マスミ 牧瀬茜 真喜屋力
資料コード:081048677-5



1950年に建てられ70年以上、地元に娯楽を提供した沖縄最古の劇場兼映画館・首里劇場の最後を追ったドキュメンタリームービーのパンフレット。
映画のストーリー、石川真生ほか出演者の紹介、首里劇場の歴史や想いが綴られている





~~ 本のある風景 ~~

[NO.98]

「なにたべているのかな？」

とよた かずひこ//さく

アリス館 2017年

孫に読み聞かせをして1年半。子育てをしていた時は、本好きな子になって欲しいと読み聞かせをしていた自分がいた。しかし、今は純粋に孫の反応を楽しみながら読みきかせを行っている。初めは赤色の本を好んでいた孫が、犬や猫、ニワトリと身近にいる動物などが出てくる絵本を見て喜ぶようになり、絵本の楽しみ方に変化が出てきていると感じている。

去った11月4日にとよたかずひこ氏の講演会が沖縄で行われた。孫にもとよた氏の絵本『なにたべているのかな?』を読んだ。しかしこれまで孫が好む絵本と絵のタッチが違うからなのか、孫はなかなか興味を示さなかつた。何度か読んでいるうちに、急にこの本を自分で持ってくるようになった。この本には、男の子がニンジンを残して涙ぐんでいる

ところに、ウサギの手が伸びてニンジンを男の子の代わりに食べる場面がある。その場面になると、じっと絵本を見ていた孫がニコッと笑い、指をさして喜ぶようになった。その孫を見て、「あ、話が分かるようになっている」と感じた。このことを家族に話すと、娘や普段あまり読み聞かせをしない主人も孫にこの本を読み聞かせをした時に同じを感じていたことが分かった。誰が読んでも同じ場面で喜ぶ孫の姿に、まさに読み手選ばずだと感じた。そのことをとよた氏に話すと「ちょうど自分がターゲットとしている年齢だね。よかった。」と喜んでくれた。改めて絵本の創り手も読み手のことを考えて絵本を世に送り出していることが分かり、創り手と私たち読者がつながっていると感じ、嬉しく思った。

【松川 まゆみ 沖縄県子どもの本研究会】



【作者の紹介】

とよた かずひこ /さく

1947年、宮城県に生まれる。早稲田大学第一文学部卒業。東京都在住。フリーのイラストレーターを経て、長女の誕生をきっかけに絵本作家となる。主な作品に、『どんどこももんちゃん』(第7回日本絵本賞)などの「ももんちゃんあそぼう」シリーズ(童心社)、「ぽかぽかおふろ」シリーズ(ひさかたチャイルド)、「でんしゃにのって」などの「うららちゃんののりものえほん」シリーズ、「ワニのバルボン」シリーズ、など。

繁多川図書館 利用案内

開館時間	月～木：午前9時30分～午後7時 土・日：午前9時30分～午後6時
休館日	<ul style="list-style-type: none"> 金曜日（金曜日が祝日にあたるときは前日も休館） 館内整理日（毎月 第3水曜日） 慰靈の日（6月23日） 祝日（11月3日・文化の日は開館） 年末年始（12月28日～1月4日） 蔵書点検（2月7日～2月19日） 

2月

○は休館日です。

3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- 毎週水曜日 ※第3水曜日はのぞく びよびよおはなし会（乳幼児対象）
午前10時30分～12時 おはなしの部屋
- 毎月第2・4土曜日：定例おはなし会 午前11時～11時30分 おはなしの部屋
- 毎月第3土曜日：おもちゃ病院 午前10時～午後3時まで（受付は午後2時まで）1階ロビー

	貸出できる資料	貸出点数	貸出期間	予約件数
貸出	本・雑誌・紙芝居	制限なし※2週間で読めるだけ（まんがセットは2点まで）	2週間	全資料合わせて30点 (そのうちAVとまんがセットはそれぞれ2点まで)
	AV (CD・DVD)	全館合わせて2点	1週間	
	インターネット利用	利用は「インターネット端末」・「館内AV」利用要領に基づきます。		
	CD・DVD館内利用			
返却	どちらの那覇市立図書館でも可能です。休館日はブックポストをご利用ください。ただし、CD・DVDは破損の恐れがあるため、直接カウンターへお返しください。ブックポストは各図書館入口の他、那覇市役所、なは市民協働プラザ・首里・小禄の各支所、那覇市立病院、那覇市総合福祉センターにもございます。			

※駐車場はございません。

公共交通機関をご利用ください。

バス案内

停留所名…「繁多川」

系統番号…5番 識名牧志線

…14番 牧志開南循環線

