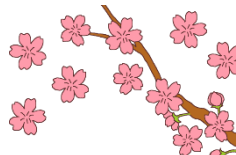




# さくら通信3

月号



開館時間

火～金曜日 9:30～19:00  
土・日曜日 9:30～18:00

発行:那覇市立中央図書館 2025年3月 No. 261  
〒902-0064 那覇市寄宮1-2-15 TEL:917-3449/FAX:835-2158  
那覇市立図書館ホームページ <https://www.city.naha.okinawa.jp/lib/>  
中央図書館メール [lib-chuo@nirai.ne.jp](mailto:lib-chuo@nirai.ne.jp)

## 第1回那覇市図書館を使った調べる学習コンクール表彰式

2月16日、中央公民館まつりにて「第1回 那覇市調べる学習コンクール」の表彰式を行いました。今回は2名が優秀賞、1名が優良賞を受賞し、優秀賞作品は全国大会で佳作の成績をおさめました！来年度も、たくさんのご応募をお待ちしております！



3月

休館日：月曜日・祝日  
館内整理日

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |



## アンケート実施のお知らせ

3月1日～3月31日

皆様のお声を図書館運営に反映させていただくため、アンケートを実施しています。右のQRコードからアクセス、または館内設置のアンケート用紙にてご回答ください。ご協力よろしくお願いします。



4月

休館日：月曜日・祝日  
館内整理日

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |    |

## 3月のおはなし会 (30分程度)

1日(土)  
10時30分～

English おはなし会  
協力：NPO 沖縄児童英語研究会

9日(日)  
10時30分～

ゆんたくおはなし会  
協力：おはなし ゆんたく

15日(土)  
14時～

伝々虫おはなし会  
協力：沖縄おはなしの会 伝々虫

23日(日)  
10時30分～

図書館職員おはなし会

おはなし会

## わくわくドアート

あひなさま  
をかざろう！



インターネットで図書館を使おう



← 本の検索・予約システム  
(WEBOPAC)  
なはし電子図書館 →



※※中央図書館をご利用の皆様へ※※  
ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。  
皆さまのご理解とご協力をお願いいたします。



# 新生活応援特集 図書館で始める素敵なスタート

春の訪れとともに、新しい生活を始める方も多いことでしょう。  
そんな皆さんが、新しい趣味やライフスタイルの変化を  
楽しめたり、スキルアップや健康的な生活をサポートしたり  
できるような本を図書館ではご用意しています。  
新しいスタートを図書館で一緒に楽しみましょう♪



## 調べもののお手伝い ～レファレンス事例紹介～

那覇市立図書館では、皆様が必要としている情報を探してご提供するサービスを行っております。  
何か調べたいことや困りごとがありましたら、  
お気軽に職員にご相談ください。

**Q.** コックさんは、えらい人ほど帽子が長いの？

**A.** コック帽の正式名称は「トック・ブランシュ」。  
フレンチのシェフがかぶっていることが多い。  
スタイルの始まりには諸説あるが、1900年  
前後に活躍した近代フランス料理の神様と  
称されるオーギュスト・エスコフィエ氏が始  
祖という説が有力です。彼は背が低かった  
ことから、調理場で自らの存在を示すため  
に背の高い帽子をかぶったんだとか。コッ  
ク留学生をパリに派遣した帝国ホテルは今  
なおその逸話を伝え、当時から現在に至る  
まで見習い18cm、7年目以降23cm、料理長  
以上35cmと帽子の高さが決められていま  
す。調理場では長帽子  
の偉い人ほど見つけやす  
いかもしれません。

【出典文献】

※（）内は資料コード

『アレ何？大事典』(0110913311)



## 三二特集

## さんしんの日

三線の日は語呂合わせから、

3月4日とされています。

この機会にぜひ「三線」の魅力に  
触れてみませんか♪



1月29日～30日に  
首里中学校の生徒が職場体験を  
行いました(感想の一部抜粋)

職場体験で印象に残っていることは、本  
にもバリアフリーがあるということです。  
点字にしたり文字を大きくしたり、記号を  
使って表したりと、バリアフリーになって  
いてびっくりしました。

自分が思っていた図書館は本を借りて返  
すだけの場所だったけど、視覚障がい者の  
方でも本を読めるように点字の本や、家か  
らでも本が読める電子図書館などいろい  
ろなことが知れてよかったし、楽しかった。

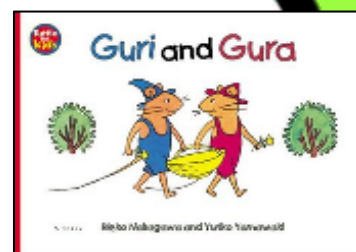
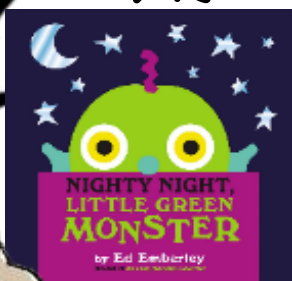
# じどうの あたらしい ほん

|     | だいめい                           | かいたひと                               |             | だいめい                         | かいたひと      |
|-----|--------------------------------|-------------------------------------|-------------|------------------------------|------------|
| えほん | ミニカーたんけんたい                     | 関根知未/作                              | じどう         | それ犯罪かもしれない図鑑                 | 小島洋祐/監修    |
|     | パンパンパンダのかぞえうた                  | うしろよしあき/文・鈴木智子/絵                    |             | 家畜に親しむ食育絵本①<br>牛の教え ひたむきに生きる | 藤原勝子/編     |
|     | ありざん                           | やましたゆうこ/作                           |             | わたしもまわりも笑顔になる♡小学生のメイク本       | イガリシノブ/著   |
|     | ぼくのいえどこ？                       | ほしのほしこ/作                            |             | 5分でキュンとする結末<br>この恋はうさぎ色      | 春間美幸/著     |
|     | ディズニープリンセス<br>がっこうってどんなところ？    | ブリ・マリー・マク<br>イッシュ/作・スタ<br>ジオイボッシュ/絵 | YA<br>(中高生) | キミの一步 イタリア<br>夢につながるうねうね道    | 佐藤まどか/著    |
| じどう | コミック版戦国人物伝 織田信長<br>外伝 織田四天王誕生！ | 加来耕三/監修                             |             | こんな部活あります<br>そこに言葉も浮かんでいた    | おおぎやなぎちか/著 |
|     | 日本の伝記・知のパイオニア<br>寺田寅彦と物理学      | 池内了/著                               |             | アナと雪の女王<br>10th Anthology    | あいざわあつこ/訳  |

## 今月のオススメ！ 外国語えほん

那覇市立中央図書館には、  
日本語だけでなく  
外国語の絵本も沢山あります。  
日本語に翻訳された大人気絵本  
の原作や、日本語から翻訳された  
外国語絵本、シンプルな内容で  
外国語がわからなくても  
楽しめる絵本など、色々あります！

★バイリンガル（二か国語）絵本もオススメです★



# ☆今月の新着本☆

# ★郷土書★

| 資料名                     | 著者名         | 出版者    |
|-------------------------|-------------|--------|
| 古琉球を歩く                  | 諸見 友重 // 著  | 榕樹書林   |
| 石垣・宮古 竹富島 西表島 '25-'26年版 | -           | 朝日新聞出版 |
| ひめゆりの心 八重山の思い           | 川平 カツ // 著  | 南山舎    |
| 自分で育む妊娠力                | 佐久本 哲郎 // 著 | -      |

↓↓ 下の4冊は館内閲覧のみ(貸出不可)の新作 ↓↓

|                   |                         |              |
|-------------------|-------------------------|--------------|
| 首里城と沖縄神社          | 加藤 里織・後多田 敦・前田 孝和 // 編著 | 近現代資料刊行会     |
| 対馬丸とボーフィン         | 池澤 夏樹 // 文 黒田 征太郎 // 絵  | スイッチ・パブリッシング |
| ペルーから日本へのデカセギ30年史 | ハイメ タカシ タカハシ[ほか] // 著   | インパクト出版会     |
| 牧志恩河一件            | 金城 正篤 // 著              | 榕樹書林         |

# ★一般書★

| 資料名                          | 著者名                    |
|------------------------------|------------------------|
| なぜ哲学を学ぶのか                    | HELEN BEEBEE // 著      |
| 知の図書館情報学                     | 根本 彰 // 著              |
| セブン&アイはなぜ池袋西武を売ってしまったのだろう    | 山田 悟 // 著              |
| 日本の反戦非戦の系譜                   | 石原 享一 // 著             |
| 入札不正の防ぎ方                     | 楠 茂樹 // 著              |
| Live!図書館員のおすすめ本 人はなぜ本を紹介するのか | 日本図書館協会図書館紹介事業委員会 // 編 |
| きつねのはなし 上 【大活字本】             | 森見 登美彦 // 著            |
| きつねのはなし 下 【大活字本】             | 森見 登美彦 // 著            |
| 絵本BOOK END                   | 絵本学会機関誌編集委員会 // 編集     |
| 共鳴 上 【大活字本】                  | 堂場 瞬一 // 著             |
| 共鳴 下 【大活字本】                  | 堂場 瞬一 // 著             |
| つがいをいきる                      | 松井 久子 // 著             |
| フェスタ                         | 馳 星周 // 著              |
| 苺飴には毒がある                     | 砂村 かいり // 著            |
| 舞台には誰もいない                    | 岩井 圭也 // 著             |
| 余命最後の日に君と                    | 冬野 夜空 // 著             |
| ことばの魔法 一言語表現の名手20人から学ぶ       | 田丸 雅智 // 著             |
| 暁の瞬光                         | 西城 篁次 // 著             |
| 中野ちゃんと坂上くん 上 【文庫版】           | エムロク // 著              |
| 中野ちゃんと坂上くん 下 【文庫版】           | エムロク // 著              |
| 汽水域の人魚                       | 道具 小路 // 著             |
| 一冊でつかむ古事記・日本書紀               | 三橋 健 // 監修             |
| 生きのびるヒント                     | 鴻上 尚史 // 著             |
| 妻への十悔                        | 城 アラキ // 著             |
| 笑顔が幸せを運ぶ                     | yumi〜たろたんママ〜 // 著      |
| きょうだい児ドタバタサバイバル戦記            | 平岡 葵 // 著              |

| 資料名                     | 著者名          |
|-------------------------|--------------|
| 塔のある図書館にて               | 麦野 弘明 // 著   |
| 少女人身売買と性被害              | 長谷川 まり子 // 著 |
| 40歳から凡人として生きるための文学入門    | 森川 慎也 // 著   |
| 光源氏の物語Q&Aハンドブック         | 東原 伸明 // 編著  |
| 非常識なやさしさをまとう            | 田中 美咲 // 著   |
| 愛に遠くあれど 【文庫版】           | 三浦 綾子 // 著   |
| 諸葛亮 上                   | 宮城谷 昌光 // 著  |
| 諸葛亮 下                   | 宮城谷 昌光 // 著  |
| 刺青 【大活字本シリーズ】           | 谷崎 潤一郎 // 著  |
| 春琴抄 【大活字本シリーズ】          | 谷崎 潤一郎 // 著  |
| 陰翳礼讃 【大活字本シリーズ】         | 谷崎 潤一郎 // 著  |
| 最後の事件 【大活字本シリーズ】        | コナン ドイル // 著 |
| 空家の冒険 【大活字本シリーズ】        | コナン ドイル // 著 |
| うちのお寺は臨済宗               | 小松事務所 // 編著  |
| 図解今すぐ治せる!坐骨神経痛          | 酒井 慎太郎 // 著  |
| スマホを手放せない子どもたち          | 中山 秀紀 // 著   |
| ニッポン怪物件                 | 栗原 亨 // 著    |
| ハルマキ100本ノック             | 島田 由美子 // 著  |
| 公民館を再発明する               | 牧野 篤 // 著    |
| 批判されても己の道をゆく落合博満の言葉     | 桑原 晃弥 // 著   |
| 航空管制知られざる最前線            | タワーマン // 著   |
| 一冊でわかるスイス史              | 踊 共二 // 監修   |
| 思春期の「つながる気持ち」はどこへ行く?    | 関 正樹 // 著    |
| 進撃のドンキ 知られざる巨大企業の深淵なる経営 | 酒井 大輔 // 著   |

新着本は、新着コーナーに  
置いています♪

