

ほしぞらメール

発行：那覇市立牧志駅前ほしぞら図書館
〒902-0067 那覇市安里 2-1-1
TEL:917-3450 FAX:866-9243
発行日：2025 年 5 月 1 日(第 156 号)



本の検索
はこちら
から！

★
牧志駅前
ほしぞら



5 月

休館日：金曜・祝日・第三水曜日

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

6 月

休館日：金曜・第三水曜日・慰霊の日

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

おはなしボランティア おはなしポケットさんによる 春のキラキラおはなし会

4/23～5/12 は「こどもの読書週間」です。

牧志駅前ほしぞら図書館では、おはなしボランティア、
おはなしポケットさんによる、おはなし会を開催します。
たくさんの方のご参加をお待ちしています。

日時：5 月 11 日（日）11 時～11 時 30 分

場所：牧志駅前ほしぞら図書館

おはなしのへや



おはなし会



毎月 第1、第2、第3日曜日の11時からです。
絵本の読み聞かせなど楽しいことがいっぱい！

時間：11 時 ～ 11 時 30 分

場所：牧志駅前ほしぞら図書館 おはなしのへや

対象：0 歳から ～ 小学生

参加費：無料

日にち	内 容（予定）
5/4(日)	祝日のためお休み
5/11(日)	★春のキラキラおはなし会★
5/18(日)	としょかん職員によるおはなし会
6/1(日)	おはなしポケットさんによるおはなし会
6/8(日)	あこさんによるおはなし会
6/15(日)	としょかん職員によるおはなし会

※おはなし会の内容や場所は変更になる場合もあります。
館内の「今月のおはなし会」の案内にてご確認ください。

ショート・メッセージ・サービス

S M S

さいかい
再開しました！

SMS は携帯電話の電話番号を使っ
て短い文章によるお知らせを
送受信する機能です。図書館は、
予約の本のお知らせなどに使って
います。



もうすぐ
梅雨ですね

雨の日に図書館の本を
もち歩く時は、ぬれない
ように気をつけましょう。
ぬれると、弁償をお願い
する場合があります。



新着資料(5月)

一般書



資料名	著者名
あれもカガク、これもカガク サクッと錯体	中沢 浩 // ほか著
江戸時代の暮らしと文化の絵事 典	
るるぶ福岡 博多天神太宰府 '26	
もし明日が来ないとしたら、 私はなにを後悔するだろう？	浦上 哲也 // 著
3日食べなきゃ、7割治る!	船瀬 俊介 // 著
文系のための東大の先生が教え るブラックホール	
アガシラと黒塗りの村	小寺 無人 // 著
“作りたい”が見つかる きちんと仕立てのバッグ	富山 朋子 // 著
家庭用ミシンでかんたん革命 ソーイング	
ふつうの材料だけで作る お店みたいなスイーツレシピ	megu'café // 著
ずばらやせ!からだ整う瞬食 ダイエットつくりおき& スピード10分おかず166	松田 リエ // 著
月2回しかつくりませんストレス ゼロのシンプルレシピ	nao // 著
かんたん、かわいい愛犬ニット	成美堂出版編集部 // 編
着物入門 初めてでもよくわかる!基礎知識	
人生後半からの「ちょうどい い」レシピ	
色のちからを日々に活かす本	
ゲーム理論トレーニング	逢沢 明 // 著
緑内障 失明を99%防ぐ治療とセルフケア	平松 類 // 著
朝5分だけ段取り手帳術	鈴木 真理子 // 著
星に名前をつけるなら	出雲 晶子 // 著 フタツキ // 絵
図解 肥満治療の名医が教える 内臓脂肪がごっそり落ちる食事術	土田 隆 // 著
キッチン常夜灯 真夜中のクロックムッシュ	長月 天音 // 著
声の在りか	寺地 はるな // 著
水斬の剣	鈴木 英治 // 著

資料名	著者名
改元	畠山 丑雄 // 著
お葉の医心帖 長篇時代小説書き下ろし 1~3	有馬 美季子 // 著
ウミガメを砕く	久栖 博季 // 著
ほどける骨折り球子	長井 短 // 著
ミステリな食卓 美味しい謎解きアンソロジー	碧野 圭 // ほか著
ミステリなスイーツ 甘い謎解きアンソロジー	坂木 司 // ほか著
考えごとしたい旅フィンランドと シナモンロール	益田 ミリ // 著
ハローバイバイ・関暁夫の 都市伝説	関 暁夫 // 著
いつだって喫茶ドードーで ひとやすみ。	標野 凧 // 著
武神 鬼役伝5	坂岡 真 // 著
大活字本シリーズ 夜空に泳ぐチョコレートグラミー 上・下	町田 そのこ // 著
魔食味見方同心 4	風野 真知雄 // 著
言葉の園のお菓子番 6	ほしお さなえ // 著
大活字本シリーズ 見えない橋	吉村 昭 // 著



おきなわの本



資料名	著者名(出版社)
琉球王国から沖縄県へ	来間 泰男 // 著
ペリー提督日本遠征書簡集 上海・香港・琉球・江戸湾・小笠原・箱館	梓澤 登 // 訳
古琉球を歩く 碑文散策考	諸見 友重 // 著
在野堂々『中山世鑑』を撃て!	上間 信久 // 著
柳田國男の民俗学と沖縄	赤嶺 政信 // 著
琉球弧・海辺の生きもの図鑑	鈴木 廣志 // 著
亜熱帯における大型ヤギの生産技術	砂川 勝徳 // 著



じどうしょ

あたらしく入った本



だ い め い		かいたひと	だ い め い		かいたひと
え ほ ん	うろおぼえ ^{いっか} 一家のおかいもの	出口 かすみ // 作	せいせい 生成AIでなにができる?		山田 誠二 // 監修
	ようかいむらのきらきらたなばた	たかい よしかず // 作 絵	あた ^ら じぶん ^で あ 新しい自分に会える♥うらない ^{だいじてん} 大事典		藤森 緑 // 監修
	シロツメクサはともだち	鈴木 純 // 著	はじめての ^{にほん} 日本のれきしえほん		溝口 イタル // 作
	たまごをまもるやさしいテゴ	いりやま さとし // さく え	エリーザベト		迎 夏生 // 漫画
	はみがきできた	北川 真理子 // 作	じっけんたいけつ 実験対決 49 ^{がっこう} 学校勝ちぬき戦 ^{せん}		洪 鐘賢 // 絵
	スケルトン! なかはどうなっているのかな?	きのした けい // 作	タコのなぞ ^{うみ けんじゃ} 「海の賢者」のひみつ88		池田 譲 // 著
	トムとジェリーのまちがいさがし ノリノリ! ^{せかい} 世界のミュージック	宮村 奈穂 // 絵	べんりし 弁理士になるには		藤井 久子 // 著
	しごとってなんだろう	細川 貂々 // 作 絵	10歳 ^{さい} までに身につけたい ^み 子どもに一生 ^{いっしょう}		坂本 佳奈 // 著
	ほしじいたけほしばあたけ	石川 基子 // 作	やく た ^{だいどころ} 料理 ^{りょうり} のこと 役に立つ ^{やくにたつ} 台所と		川端 優紀 // 著
	ねこのオーランドー ^{まほう} 魔法のじゅうたん	キャスリーン ヘイル // さく	ソフトテニス ^{にゅうもん} 入門		富安 陽子 // 作
Y A	ママたちが ^い 言った	アリシア D.ウィリ アムズ // 文	ホオズキくんのオバケ ^{じけんぼ} 事件簿 7		富安 陽子 // 作
	もし、 ^{せかい} 世界にわたしがいなかったら	ピクター サントス // 文	みかんファミリー		椰月 美智子 // 著
	わたしは ^{ちかてつ} 地下鉄です	キム ヒョウン // 文 絵	くらくらのブックカフェ		まはら 三桃 // 著
	ゼロから ^{まな} 学びな ^し おす知らないことだらけの ^{にほんちり} 日本地理	地理おた部 // 著	ルルとうらのかみかみグミ		あんびる やすこ // 作 絵
	なん ^{みん} みん ^{いみん} 移民のわたしたち	雨宮 処凛 // 著	ひかり ^{つぶ} ま 光の粒が舞いあがる		蒼沼 洋人 // 著
	じゅけん ^{おとな} ・大人の ^{まな} 学びにも使えるIT・ ^{つか} 通信の ^{つうしん}	玉原 輝基 // 著	ようかいばあちゃんちのおおまが どき		最上 一平 // 作
	^{れきしずかん} 歴史図鑑		ふしぎ ^{まち} 町のふしぎレストラン 8		三田村 信行 // 作
	わたしたち ^{つき} 月が ^{きれい} 綺麗だねと ^{さやあ} 囁き合うことさえ できない	神田 濤 // 著	スワン ^{がくしゅうしょうがい} 学習障害のある少女の挑戦 ^{しょうじょ ちょうせん}		漆原 智良 // 文
	もしもわたしがあの子 ^こ なら	こと さわみ // 作	まだらのひも		コナン ドイル // 作
	^{せいじゅうおう} 聖獣王のマント	紅玉 いづき // 著	スリーピー・ホローの ^{でんせつ} 伝説		ワシントン アーヴィング // 作

一般書特集



本でめぐる 世界旅行

あたたかく穏やかな気候となり、旅行を楽しむのにぴったりのシーズンとなりましたね！
今月は、お出かけしたくてわくわくするような旅行関連の資料を集めました。

国内外問わず、実際に旅をするのもいいですが、気になる国々を本の世界の中でめぐってみるのもおすすめです♪

本でめぐる旅行なら、気軽に世界一周もできそうですね！



じどうしょ^{とくしゅう}特集



こんげつは、みんながしている
アンパンマンの^{ほん}本をあつめて
みました！

アンパンマンにはたくさんの
なかまたちがいます。アンパン
マンとなかまたちのゆかいな
おはなしをおたのしみください。

ほしぞら図書館発 おすすめ絵本紹介！

くみたて

作 田中達也



『くみたて』

たなか たつや
作：田中達也

せんたく は めがね
洗濯ばさみ、歯ブラシ、眼鏡、テープ……

つか なん
いつも使っている「アレ」は何になる？

ミニチュア写真家・見立て作家の田中達也
さんによる、「みたて」で「くみたて」ていく
アイディアには、おとなもこどもも、きっと
ワクワクすることまちがいなし！

ちい み
小さなところまで、じ〜っくり見てみて
くださいね！

Q&A レファレンス事例紹介

◎レファレンスとは、調べものや疑問の解決に
向けて図書館がお手伝いするサービスです。

Q. 【きじむなーに関するレファレンス】

- ①きじむなーとは何か
- ②妖怪・精霊・妖精などいろんな呼ばれ方があるが、どれが正しいのか
- ③大人かこどもか
- ④良いものか悪いものか

A. 上記①～④に対して以下のとおり回答した。

- ①きじむなーは「木の精」という意味があり、沖縄諸島に
伝承される想像上の生きもの、または妖怪。
- ②参考資料によると「妖怪」としての記載が多い。
- ③赤面・赤頭髮・小童 ※地域によって見た目の伝承が
異なるが、背は子どもくらいで手足が長い。
- ④地域によって伝承内容が異なるため、良いも悪いも
断定は難しい。「友だちになると山仕事や漁を手伝
ってくれるが、寝ている人を押さえついたり木のうろ
に閉じこめたりする」という記載もあった。

【参考資料】

『沖縄大百科事典(上)』『琉球妖怪大図鑑(上)』
『妖怪の日本地図(6)』『史料編集室紀要(第19号)』