



あつき
仲宗根 安槻 ちゃん
令和3年9月生(識名在住)



ゆづき
山下 悠月 ちゃん
令和3年1月生(安謝在住)



まい
上原 茉依 ちゃん
令和3年8月生(具志在住)



せな
宮城 聖奈 ちゃん
令和4年1月生(寄宮在住)



めい
徳永 夢依 ちゃん
令和3年11月生(宮城在住)



よう
多和田 葉 ちゃん
令和3年8月生(宇栄原在住)



れい
納見 怜 ちゃん
令和3年9月生(赤嶺在住)



たけとら
福里 健虎 ちゃん
令和4年6月生(三原在住)



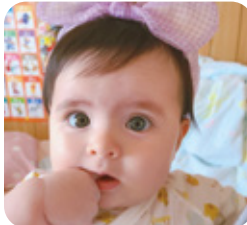
はるく
林田 悠玖 ちゃん
令和3年1月生(宇栄原在住)



るな
前川 瑠菜 ちゃん
令和4年1月生(安謝在住)



ようた
上原 陽多 ちゃん
令和4年10月生(田原在住)



なな
松永 奈々 ちゃん
令和4年4月生(高良在住)



なおたろう
小渡 公太郎 ちゃん
令和3年10月生(小禄在住)



しもん
新垣 志門 ちゃん
令和4年3月生(牧志在住)



にれい
知念 虹伶 ちゃん
令和4年2月生(首里石嶺町在住)



ゆめ
島袋 結銘 ちゃん
令和4年4月生(金城在住)



うちの宝
なはの宝

好評につき、数か月先の掲載分まで応募をいただいているため受付を一時休止しています。ご了承ください。

問 秘書広報課 ☎862-9942



うちな〜ぐちや
あじくーたー



としぬゆる

意▼大晦日

例▼としぬゆるや っんなし
うちなーすば やんや!
(大晦日は みんなで 沖縄そば だね!)

問 那覇市文化協会 ☎861・1909

那覇市歴史博物館

企画展「近代沖縄の染織」
〜貢納布から特産品へ〜

王国時代に技術が確立した琉球の織は、近代になると沖縄県の特産品として県外へ多数移出されました。沖縄の織物は、他県が開催した品評会にも出品され、上位入賞を果たして全国的に有名になっていきました。その一方で増産による粗製乱造が問題になり、県は1927年、工業指導所を設置し、1934年に移出織物検査所を設け、品質管理や技術指導にあたりました。

企画展では、沖縄県工業指導所の戦前期の活動についても紹介しています。どうぞご覧ください。



空色地唐草文様
紅型木綿衿衣裳

国宝商家資料12月の特別展示
「王国時代の冬衣裳／琉球漆器の様々な技法」
沈金、箔絵、堆錦、螺鈿

期 12月26日(月)まで



琉球織物!

所蔵物展移出移展所
沖縄県移出織物検査所の
パンフレット (1930年代)

期 12月26日(月)まで

壺屋焼物博物館

壺屋つ子ヤチムン展

壺屋こども園の園児達が作った焼物のコースターと面シラーの作品展です。個性あふれ微笑ましい力作をぜひご覧ください。

期 12月16日(金)〜18日(日) 費無料

場 3階企画展示室 主催 壺屋こども園

学芸員と展示を見よう

〜常設展ギャラリーートーク〜

12月は「大正時代に生まれた新商品・琉球古典焼と黒田家」と題し、「琉球古典焼」の魅力とその製作を主導した奈良の商人「黒田家」をご紹介します。

日 12月18日(日) 10時〜11時 定先着20人
申 不要。開始10分前から1階入口で受付。
費 常設展示観覧料が必要です(大学生以下無料)

「オキナワネイチャーアート擬人化」展

沖縄の自然を擬人化したアートを作る、ハンガリー人画家、山川サボー・シルヴィアの絵画展。キャラクターデザインに自然の描写を取り入れた絵画を制作。沖縄の自然にインスパイアされた創作の数々、物語の世界へどうぞお入りください。

期 12月23日(金)〜25日(日) 費無料

場 3階企画展示室 主催 山川サボー・シルヴィア

壺屋焼物博物館(那覇市壺屋1丁目9番32号)

開館時間▼10時〜18時(入館は17時30分まで)

休館日▼月曜※休日の場合は開館

常設展示観覧料▼一般350円(大学生以下無料)

☎862・3761 FAX 862・3762

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、施設の臨時休館や、催し物が中止・変更となる場合があります。事前に各お問合せ先にご確認ください。

新那覇市歴史博物館

期 12月26日(月)まで

リカーショップ新城の LINEで宅配

10:00〜23:00 まで注文できて、最短 30 分で自宅に配達！
リカーショップ新城を友だち追加ですぐに使える！

さまざまなお支払い方法に対応しています。

VISA Mastercard AMERICAN EXPRESS JCB Apple Pay G Pay



新
LINE 公式アカウント



飲酒は 20 歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。お酒は、おいしく適量に。のんだあとはリサイクル

環境にやさしい植物油インキを使用しています

古紙パルプ配合率70%再生紙を使用

UD FONT 見やすいユニバーサルデザインフォントを採用しています。

環境にやさしい植物油インキを使用しています

古紙パルプ配合率70%再生紙を使用

見やすいユニバーサルデザインフォントを採用しています。