

那覇文化芸術劇場なはーと

久茂地3丁目26-27 ☎ 861-7810

開館時間

9時～22時(受付19時まで)

休館日

第1・第3月曜日(祝日・慰霊の日)は開館、祝日が重なった場合は翌日休館)、年末年始(12/29～1/3)

情報は4月18日現在のものです。催事内容など変更になる場合があります。
▶▶ほかの催事はこちらで確認！

日時	ジャンル	タイトル	会場
通年上映 11時から19時	映像	「光のアルバム～OKINAWA SCENES～春/夏/秋/冬」	ロビー

第2期第6回 栗山民也演劇教室 成果発表

日本を代表する演出家・栗山氏の強い思いを受けた沖縄現代演劇の未来を担う若手演劇人たちが、5日間の成果をなはーと小劇場で発表します。 **日** 5月12日(日) 16時開演予定 **場** 小劇場 **費** 無料(要予約)

「八月十五夜の茶屋」とは何だったのか？

1954年、米軍施設内の瑞慶覧劇場にて上演された戯曲「八月十五夜の茶屋」。終戦直後の架空の村を舞台に、民主主義の思想を広めようとする米軍と住民との交流をユーモラスに描いた喜劇でしたが、沖縄人差別との声が上がリ、那覇で予定されていた公演は見送られました。あれから70年。現在の私たちはこの作品を通して何を感じるのでしょうか？

日 5月26日(日) 13時～17時 **場** 大スタジオ **費** 無料(要予約)

- 第一部 映画(DVD)「八月十五夜の茶屋」上映(123分)
- 第二部 シンポジウム「八月十五夜の茶屋」とは何だったのか？

【パネリスト】大城貞俊(作家)、梓澤登(翻訳家)、宮城晴美(女性史家)、山里孫存(映画監督)、多嘉良カナ(舞踏家)
【コーディネーター】宮城さつき(フリーアナウンサー)



詳細・ご予約はこちら

PICK UP!

ベビーシアター・コミュニティプロジェクト はじまりの巻

アートを通してあかちゃんとおとなの新しい関わり方を発見する「ベビーシアター・コミュニティプロジェクト」が今年度からスタート。県外でベビーシアターを制作・発信する弓井茉那さんをお迎えします。

■赤ちゃんと同じ世界をみてみよう！はじめてのベビーシアター講座
赤ちゃんのまねをしてみたり、ベビーシアターを親子で体験してみたり…子育てとアートを組み合わせたワークショップです。講座の内容はお家でも同じように楽しむことができます。

対象

各回対象月齢のあかちゃんとその保護者
各回10組定員

日

5月24日(金)
① 9時40分～10時30分(月齢0歳～1歳6か月)
② 11時～11時50分(月齢1歳7か月～2歳12ヶ月)

場

樋川みらいこども園 ゆうぎ室

費

無料(要予約)

問

繁多川公民館 ☎917-3448

■社会を変えるアートの実践「ベビーシアター」のレクチャー&ワークショップ！

対象

アーティスト、保育関係者、アート関係者、
0歳～2歳12カ月の幼児と関わりのある大人 15名定員

日

5月25日(土) 10時～15時(昼休憩あり)

場

なはーと 小スタジオ **費** 無料(要予約) **問** 繁多川公民館 ☎917-3448

壺屋焼物博物館

壺屋1丁目9番32号 ☎ 862-3761
開館▶10時～18時(入館は17時30分まで) 月曜休館
常設展観覧料▶一般350円 ※休日の場合は開館

シーサーとうつわ展

こわい顔、やさしい顔、ヘンな顔。様々な表情で屋根の上、門柱や玄関に魔除けとして置かれるシーサー。食卓や部屋を彩るいろんな色と形のうつわ。20年程前から蒐集しているシーサーとうつわを工房ごとに展示します。

日 4月27日(土)～5月6日(月) **費** 無料
場 3階 企画展示室 **主催** さくら工藝館

5月5日(日)こどもの日は玉陵・識名園が中学生以下無料！
玉陵に保存されているような貴重な厨子(骨壺)を当館でも展示しています！

学芸員と展示を見よう ～常設展ギャラリートーク～

今年度も毎月テーマに沿って、学芸員が常設展示の解説を行います。5回以上参加された方にはお好きな図録を贈呈します。

第1回目は「壺屋地域と新垣家住宅」と題し、壺屋地域の歴史と国指定重要文化財 新垣家住宅にまつわるお話を新しい寄託資料とともにご紹介しします。

日 5月19日(日) 午前10時(1時間程度)
費 常設展観覧料(大学生以下無料) **申** 不要

那覇市歴史博物館

パレットくもじ4階 ☎ 869-5266
開館▶10時～19時 木曜休館
観覧料▶一般350円(大学生以下無料)

国宝「玉冠」春の特別展示

「玉冠」は琉球国王の冠で、「皮弁冠」ともいい、沖縄の方言では「タマンチャーブイ」と呼ばれます。1427年に初めて中国の明の皇帝から琉球国王へ下賜されて以来、明王朝の冊封(国王認証式)の際に唐衣装(皮弁服)と共に贈られていました。王国時代は、特別な儀式の際にだけ国王が玉冠と唐衣装を着用し式に臨みました。

戦前までは2～3点の玉冠が尚家に残されていましたが、沖縄戦で消失したといわれ、現存する玉冠は、当館が保管するものただ一つとなっています。

通常は資料の保存のため複製品を展示していますが、2週間に限り本物の玉冠を公開します。

世界に唯一の、貴重な琉球の宝をぜひご覧ください。

期間 5月3日(金)～5月15日(水) ※5月9日(木)は休館

【国宝】玉冠(付簪)▲

王女様が着たロイヤルカラーの黄色地の紅型着物も展示中!!

あなたの健康をサポートする店舗紹介

食の健康づくり応援団 なはベジ協力店で使える

店舗共通 **クーポン** 5月号

令和6年5月末日まで有効

クーポンが利用できる店舗一覧▶

レストラン オアシス

沖縄協同病院内にあるレストランです。食堂だけ利用する方も多く、主食や副菜が揃った日替わり定食がいただけます。

住 古波蔵4-10-55
営 平日9時～16時 土9時～14時

健康増進課 ☎ 853-7961

なんだ そんなことか！ さつそく真似しよーっと

明日はこれだっ

野菜から食べるようにしてる

くらいかな

いつもの食事を、食べる順番を変えてスマートに

「食事をするときは野菜から食べよう」と聞いたことがあると思いますが、これはなぜでしょうか。理由は2つあります。1つ目は野菜に含まれる食物繊維が、おなかの中で膨らんで満腹感が得られ、**食べすぎを防ぐため**です。2つ目は血糖値の急な上昇を抑えることで、血糖値の急激な変動を防ぎ**血管への負担を軽く**するからです。ポイント、食べ始めに野菜をよく噛んでゆっくり食べる事です。周りの方へアドバイスしてみては！

ゆるく始める 健好ライフ

食べる順番だけで作業効率UP!?

「食事をするときは野菜から食べよう」と聞いたことがあると思いますが、これはなぜでしょうか。理由は2つあります。1つ目は野菜に含まれる食物繊維が、おなかの中で膨らんで満腹感が得られ、**食べすぎを防ぐため**です。2つ目は血糖値の急な上昇を抑えることで、血糖値の急激な変動を防ぎ**血管への負担を軽く**するからです。ポイント、食べ始めに野菜をよく噛んでゆっくり食べる事です。周りの方へアドバイスしてみては！